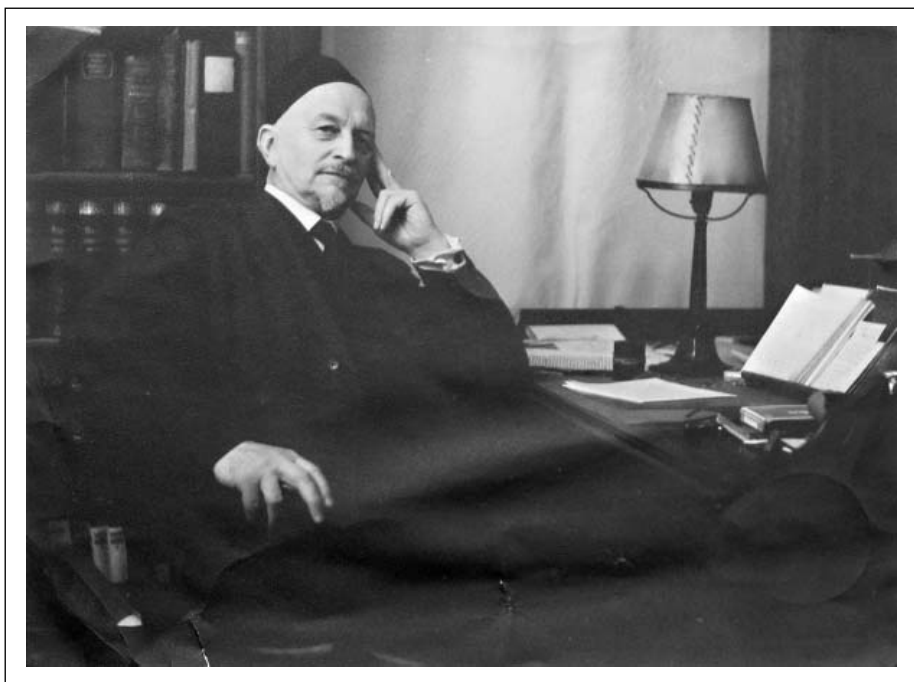


**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

**КАТАЛОГ
БИБЛИОТЕКИ**

ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА

ИЛЬИНА



*И.А. Ильин в своем кабинете. Цолликон. Конец 1950 – нач. 1951 г.
Фото Г.Н. Бен-Чавчавадзе. Архив И.А. Ильина, НБ МГУ*

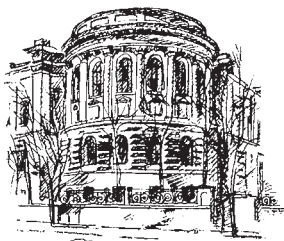
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

**КАТАЛОГ
БИБЛИОТЕКИ**

ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА

ИЛЬИНА

**Из собрания Отдела редких книг и рукописей
Научной библиотеки МГУ**



ИЗ СОБРАНИЯ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Москва
Издательство Московского университета
2011

УДК 017.2
ББК 91

Составитель
И.В. Овчинкина
Под редакцией
И.Л. Великодной

Каталог библиотеки Ивана Александровича Ильина. / Сост. И.В. Овчинкина.
Под ред. И.Л. Великодной. – М.: Издательство Московского университета,
2011. – 200 с.; ил.

ISBN 978-5-211-06194-1

Личная библиотека Ивана Александровича Ильина (1883–1954), выдающегося русского философа, публициста и государствоведа, содержит 630 наименований книг и периодических изданий на русском и иностранном языках. История формирования библиотеки, ее особенности и маргиналии И.А. Ильина, представляющие живой интерес, прослежены во вступительной статье автора-составителя.

Каталог снабжен именным аннотированным указателем, указателем изданий и издательств, а также указателями дарственных, владельческих автографов и библиотечных штампов.

Издание адресовано библиографам, специалистам по русскому зарубежью, философам, историкам, филологам, социологам и всем интересующимся историей России и ее культурой.

ISBN 978-5-211-06194-1

© Научная библиотека МГУ, 2011
© Издательство Московского университета, 2011

Перед Вами каталог личной библиотеки Ивана Александровича Ильина (1883–1954) – выдающегося русского философа, государствоведа, литературного критика и публициста.

Научная мысль в Московском университете всегда была неотделима от нравственного и духовного подвига его лучших воспитанников. И.А. Ильин провел в университете двадцать один год до вынужденной эмиграции в 1922 году. После окончания юридического факультета университета в 1906 году он работал на кафедре энциклопедии права и истории философии права и прошел путь от приват-доцента до профессора Московского университета, доктора государственных наук. «Служить России и только России» было для него смыслом жизни. «Быть русским, – писал И.А. Ильин, находясь в эмиграции, – значит созерцать Россию... в ее вечной ткани, ее непреходящей субстанции, и любовью принимать ее как одну из главных и заветных святынь своей личной жизни». Эта неотделимость личного и общественного служения характерна для всех жизненных и теоретических посылов И.А. Ильина, служит основанием его научного «делания». Философия И.А. Ильина как исследование духа и духовности, национальной идентичности, русской национальной идеи и пути развития России необычайно актуальна в наше время. Мысли И.А. Ильина о грядущей России могут стать фундаментом многих современных политических и культурных стратегий. Изучение наследия И.А. Ильина – научное освоение «полногласия» отечественной мысли в единстве религиозной, политической, государственной и патриотической идеи.

Библиотека И.А. Ильина (630 наименований) и архивные документы (более 70 тыс. листов), хранившиеся в Мичиганском штатном университете США в течение 40 лет, были переданы в Московский университет Тамарой Михайловной Полторацкой, вдовой Н.П. Полторацкого (1921–1990), хранителя архива. Ее гражданский поступок был высоко оценен Президентом РФ В.В. Путиным, выразившим ей личную благодарность. 20 ноября 2006 года в Фундаментальной библиотеке университета на Ломоносовском проспекте состоялся торжественный акт приема привезенного архива И.А. Ильина.

К 125-летию со дня рождения И.А. Ильина на старом здании Московского университета на Моховой ул., д. 11, где на юридическом факультете учился и работал И.А. Ильин, 9 апреля 2008 года была открыта мемориальная доска работы скульптора А.С. Забалуева, состоялся митинг представителей научной и культурной общественности Москвы. В Фундаментальной библиотеке университета, где хранится архив И.А. Ильина, начала работать выставка рукописей, фотографий и редких книг с уникальными автографами и дарственными записями.

Составление и издание «Каталога библиотеки Ивана Александровича Ильина» – очередной этап работы с архивом.

Желаю обретенному наследию долгой жизни на благо отечественной науки.

В.А. Садовничий
Ректор Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова,
академик

«А мечтаем мы — нашу библиотеку — есть хорошее!! — завещать Московскому Университету»

Возвращение наследия великого мыслителя, крупного общественного деятеля Русского зарубежья, философа и литературного критика Ивана Александровича Ильина стало ярким событием в жизни России последних лет. Многими отмечена частая цитируемость работ философа на политическом олимпе, востребованность его идей и исторического комментария ко многим событиям XX столетия. Перенесение останков И.А. Ильина и его жены Н.Н. Ильиной (урожд. Вокач) из Цолликона (Швейцария) в некрополь Донского монастыря в Москве 3 октября 2005 года явилось духовным актом, фактом общественного признания еще одного кладезя русской мысли, русской культуры и русского религиозного достояния. Подлинное возвращение в Россию, о которой были *«все мысли, вся тоска, вся молитва»*¹ и все труды И.А. Ильина, может послужить началом многих научных исследований, касающихся вопросов национальной идеи и методологии гуманитарных знаний. И.А. Ильин писал: *«Если мои книги нужны России, то Господь уберезет их от гибели; а если они не нужны ни Богу, ни России, то они не нужны и мне самому. Ибо я живу только для России»*². Россия была для И.А. Ильина алмазом, который он шлифовал с целью благодатного сияния каждой его грани. В этом отношении он выделялся как пламенный патриот среди деятелей русской эмиграции в Европе и Америке.

После смерти И.А. Ильина (21 дек. 1954 г.) все права на наследие оказались у Наталии Николаевны Ильиной (1882–1963). По ее распоряжению часть архива была сфотографирована на микрофильмах, которые должны были храниться в банках, страховых обществах, государственных учреждениях и библиотеках в разных странах и на разных континентах. Идея микрофильмирования возникла у Михаила Георгиевича Дерюгина (1914–1982), члена «Содружества имени профессора Ивана Александровича Ильина», священника РПЦЗ во Франции. В 1962 году после аннулирования квартиры Ильиных в Цолликоне весь архив и библиотека были переправлены на чердак клиники «Хирсланден», где работала Елена Федоровна фон Баумгартен (1891 – после 1970), директор этой клиники, хранительница архива И.А. Ильина и казначей Содружества. Тогда же жена двоюродного брата Ивана Александровича Ильина – Анна Ивановна Ильина – предложила передать архив на хранение в Колумбийский университет Л. Магировскому, что вызвало категорический протест со стороны Н.Н. Ильиной. К лету 1962 года самая ценная часть архива уже хранилась в сейфе банка Цюриха и у Алексея Александровича Квартирова (1911–1989), занимавшегося в то время реализацией книг И.А. Ильина в Америке. С момента возникнове-

¹ Ильин И.А. Письмо Б.А. Никольскому от 01.01.1943 – Иван Ильин и Россия. Неопубликованные фотографии и архивные материалы. – М., 1999. – С. 86.

² Что нам делать? – Ильин И.А. Собр. соч. Т. 2. Кн. II. – М., 1993. – С. 365.

ния Содружества (21 дек. 1956 г.), целью которого было «всяческое и всемерное содействие делу хранения и сохранения, издания и переиздания, <...> распространения трудов проф. И.А. Ильина, <...> способствование широкому распространению его идейного наследия»³, описью и сортировкой всех документов и книг занимался Роман Мартынович Зиле (1900 – после 1970), ученик И.А. Ильина, секретарь Содружества. Видимо, он сделал первую опись личной библиотеки профессора Ивана Александровича Ильина – опись книг, сданных на хранение в библиотеку Мичиганского университета в Ист-Лансинге, на бланке Содружества под № 614. В этой описи на шестнадцать страниц машинописного текста содержалось 325 порядковых номеров с указанием авторов в алфавитном порядке и 497 томов. Дополнительно на бланке под № 615 был составлен «Список трудов (книги и брошюры) проф. Ивана Александровича Ильина, пересланных библиотеке Мичиганского университета (вместе с личной библиотекой проф. И.А. Ильина)» на двух страницах общим числом в 86 томов и обозначением резервных экземпляров в распоряжение Мичиганского университета для приобщения к архиву и личной библиотеке И.А. Ильина.

В этом списке были указаны работы И.А. Ильина разных лет на русском и иностранных языках, а также пять экземпляров книги Н.Н. Ильиной «Изгнание норманнов» (Париж, 1955). Опись Р.М. Зиле была составлена после решения членов Содружества о передаче наследия И.А. Ильина в Мичиганский университет на условиях «временного пользования», а



*Вариант экслибриса
работы худ. Е.Е. Климова*



Экслибрис работы худ. Е.Е.Климова

³ Лисица О.В. «Собранное должно иметь одно назначение – возвращение в Россию, единую и освобожденную...» (К истории поступления архива И.А. Ильина в Научную библиотеку Московского университета). – Рукописи. Редкие издания. Архивы. Из фондов Отдела редких книг и рукописей. – М., 2008. – С. 121.

«по ликвидации коммунистического режима в России» архив и библиотека должны быть переданы Московскому университету.

В 1965 году после успешных переговоров профессора Николая Петровича Полторацкого (1921–1990), члена Содружества, преподававшего тогда в университете штата Мичиган в Ист-Лансинге, с директором библиотек Мичиганского университета Ричардом Чейпином архив начали готовить к отправке. В 1966 году он вместе с книгами И.А. Ильина поступил на хранение в Мичиганский университет, однако до 1969 г., до открытия нового здания Отдела редких книг и рукописей, пролежал нераспакованным.

Многие годы главным хранителем наследия И.А. Ильина являлся Н.П. Полторацкий, после его смерти на протяжении шестнадцати лет права на содержание архива оставались у его вдовы – Тамары Михайловны Полторацкой. Но 9 января 2006 года, после перезахоронения останков И.А. и Н.Н. Ильиных и издания основного блока сочинений философа, она подписала доверенность на имя исследователя и составителя Собрания сочинений И.А. Ильина в России д. ф.-м. наук Ю.Т. Лисицы о передаче всего архивного фонда в Московский университет. Весной 2006 года на заседании полномочной группы при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Центральном Федеральном округе в рамках президентской программы «За примирение и согласие» было принято решение о возвращении в Россию наследия И.А. Ильина. В мае 2006 года была создана Комиссия под руководством Первого заместителя полномочного представителя Президента РФ в Центральном Федеральном округе А.Ю. Федорова для передачи наследия. 27 мая 2006 года архив поступил в Российский фонд культуры и только 20 ноября 2006 года был торжественно передан на хранение в Отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ.

При первой передаче архивных документов вместе с 88 коробками преимущественно рукописного наследия значилось 272 книги из личной библиотеки И.А. Ильина, однако в декабре 2007 года из библиотеки Мичиганского штатного университета поступило сообщение о найденных еще 358 книгах и 2 пачек каталожных карточек на них. 18 декабря 2008 г. через посредство Генерального консульства Российской Федерации в Нью-Йорке, Росохранкультуру и содействие Ю.Т. и О.В. Лисиц они пополнили книжное собрание И.А. Ильина. Таким образом, в настоящий момент библиотека И.А. Ильина насчитывает 630 наименований книг, брошюр, ротапринтных изданий, а в отдельном случае – издание самодельной книги из вклеенных в тетрадь газетных вырезок⁴. Из них 563 книги – на русском языке.

Собрание книг И.А. Ильина стало 54-м собранием частных библиотек и уникальных библиографических редкостей в Отделе редких книг и рукописей Науч-

⁴ Сургучев И.Д. Детство Императора Николая II (по устному рассказу В.К. Олленгрэна). – 86 с. Поскольку данный экземпляр не является книгой, а представляет собой совокупность газетных вырезок, он приобщен к архиву И.А. Ильина.



*Библиотека И.А. Ильина
в ОРКиР НБ МГУ*



*Архив И.А. Ильина в хранении
ОРКиР НБ МГУ*

ной библиотеки МГУ. До высылки из страны в 1922 году по 58 статье⁵, замененной «пожизненным изгнанием» за то, что «не примирился с существующей в России властью», И.А. Ильин передал библиотеке Московского университета несколько книг и оттисков своих статей (всего 15), шесть из которых имеют дарственные автографы «В библиотеку Московского университета». Более того, ранние рукописные работы философа И.А. Ильина сохранились в архиве С.Н. Шиль (1863-1928), писавшей под псевдонимом Сергей Орловский (9 ед.хр.)⁶, и некоторые материалы о нем в архиве А.С. Ахманова.⁷ Чудом сохранившийся архив Н.Н. Вокач⁸ (в замужестве Ильиной), пока неизвестно как попавший в библиотеку Московского университета, содержит «Дневник» И.А. Ильина за 1905 г. (10 л.) и его стихотворение в прозе «Вечное» (1905 г., 23 л.)⁹. Таким образом, можно говорить о воле Провидения и особом охранном статусе Московского университета, достойно сберегающего наследие своих воспитанников при любой политической конъюнктуре.

⁵ И.А. Ильин был приговорен к смертной казни (расстрелу), замененной немедленной высылкой за границу без права возвращения на родину; в противном случае ему грозила смертная казнь. В 1923 г. ВЦИК издал указ о лишении его гражданства и конфискации личного имущества.

⁶ В архиве С.Н. Шиль находится также и ранняя рукописная работа Н.Н. Ильиной «Одиночество и общение», сохраненная под именем Сергей Орловский, что свидетельствует о редком гражданском подвиге человека, решившего передать свой архив на хранение в Московский университет в 1924 и 1928 гг. – ОРКиР НБ МГУ. Ф. 11. Оп. 1. Ед. хр. 19, 47–54.

⁷ Ахманов А.С. Инструкция для занятий и программа занятий, предложенная И.А. Ильиным А.С. Ахманову для подготовки к профессорскому званию по кафедре энциклопедии права и истории философии права. 11 мая 1916, янв. 1918. – ОРКиР НБ МГУ. Ф. Ед. хр. 158. 3 л. Материалы об обучении А.С. Ахманова: диплом и свидетельство об окончании юридического факультета Московского университета, программы по логике и психологии. Запись тем, семинара И.А. Ильина и др. Подлинники и копии. 1914 – 14 дек. 1916. – Там же. Ед. хр. 159. 18 л.

⁸ ОРКиР НБ МГУ. Ф. 6. Оп. 1.

⁹ Стихотворение опубликовано в кн. «Поэзия Московского университета от Ломоносова и до...» Кн. 5. – М., 2010. – С. 140–152.

Личная библиотека И.А. Ильина содержит в себе много ценных изданий XIX века. Самыми ранними книгами в его собрании являются «История государства Российского» Н.М. Карамзина, изданная в 1818 году в С.-Петербурге в типографии Н. Греча в 2-х томах, а также изданные в Синодальной типографии в Москве в 1819 году «Летописец Новгородский, начинающийся от 6255 (1017) года и кончающийся 6860 (1352) годом» и «Летописец, содержащий в себе Российскую историю от 6360 до 7106 года (852–1598)». Немало книг, возможно присланных позже из России и внимательно прочитанных И.А. Ильиным, представляют издания А.С. Суворина, А.Ф. Маркса, М.М. Стасюлевича (С.-Петербург) и Товарищества М.О. Вольф (Москва). Издания русского зарубежья, такие как «И.П. Ладыхников», «Медный всадник», «Слово» (Берлин) и «Возрождение» (Париж) пополняли библиотеку И.А. Ильина в зависимости от его личных интересов и круга знакомств. Вероятно, отдельные издания перекупались у частных владельцев, передавались из рук в руки.

Указатель изданий и издательств книг из библиотеки И.А. Ильина дает представление о его предпочтениях как читателя, приоритетах и в некотором смысле политической ориентации. И.А. Ильин пристально следил за развитием событий в Советской России и в СССР, что находило отражение в его острых публицистических статьях, публикуемых анонимно или под псевдонимами. Вместе с тем в 20-е – 40-е годы до него доходили академические советские издания, например, книги академика Н.С. Державина, историка М.М. Богословского, книги В.В. Вересаева, П.А. Вяземского, Ф.М. Достоевского, В.А. Теляковского, «Три последние речи» Ф.Э. Дзержинского, вышедшие в «Государственном издательстве», книга К.С. Станиславского «Работа актера над собой» и др.

Наиболее ценные книги И.А. Ильин¹⁰ помечал наклейкой экслибриса (7,5 x 9,2) работы художника Е.Е. Климова на форзаце, первой странице, авантитуле или титуле книги. Примечательно, что «разыскатель Херувимов – друг и брат Евгений Климов», как шутливо назвал его И.А. Ильин в поэме «Наше жилище, или Быт и бытие изгнанников», изобразил на экслибрисе Успенский Собор и Спасскую башню Московского Кремля. В архивном фонде И.А. Ильина сохранился один из вариантов экслибриса, видимо, отвергнутый Ильиными, и недатированное письмо к Е.Е. Климову, проясняющее историю выбора экслибриса:

«Дорогой Евгений Евгеньевич!

Спасибо Вам за дерево – резную открыточку! Теплом от нее веет! Спасибо и за Ex Libris. Дайте подумать. Все, что приходит в голову, – нескромно. Вот напр<имер>. Всего-на-всего – главный купол большого Кремл<евского> дворца. Почему?

1) Строил его мой дед по отцу инженер-полковник Ив<ан> Ив<анович> Ильин; после этого он был комендантом дворца со званием «Майор от ворот Большого Кремл<евского> Дворца» – до самой смерти; там и жила вся семья деда, там родился и отец мой¹¹ (крестник Ал<ександра> П).

¹⁰ Всего книг с экслибрисами – 461.

¹¹ Ильин Александр Иванович (1851–1921) – губернский секретарь и присяжный поверенный Округа Московской судебной палаты.

2) Детство мое – квартира в Шереметьевском пер. IV этаж – лицом на Кремль с дворцом и на дворовую церковь Шереметевых («нарышкинское барокко»). Шесть лет патриотич<еских> чувств и любования.

3) Профессорские года – квартира в Крестовоздвиж<енском> переулке VI этаж – балкон – пол-Москвы – и вид на этот купол. 10 лет зрелой жизни 1912–1922 (до изгнания). Здесь я задумал мою книгу о Монархии.

4) Символ – Кремль Моск<овский> – Дворец – Купол венчающий – превосходное по стилю и вкусу сооружение – мирозерцание.

А потом подумаешь – покажется «нескромно». Ну, да не ёлочки же делать?

Сколько вокруг этого Дворца гулялось, Александр<овский> Сад – кремл<евские> стены – детство – все ворота – купол этот!... И мимо него же меня уводили в тюрьму на Лубянку... потом...

А мечтаем мы – нашу библиотеку – есть хорошее!! – завещать Моск<овскому> Университету.

Ну, не знаю, не решу.

Жду от Вас «зубного» ответа.

Всем Вам серд<ечный> привет»¹².

По всей видимости, существовал еще один несохранившийся вариант экслибриса, где было указано «профессор» И.А. Ильин и отсутствовало имя Н.Н. Ильиной. Об этом свидетельствует письмо И.А. Ильина к Е.Е. Климову от 17 августа 1949 года:

«... Набросок Ваш для ex libris эффектен и хорош, но для нас – «нескромен». То, что Вы нарисовали, надо бы отодвинуть вдаль – видением, блаженным сном; и никакого «профессора»; и оба наши имени, но чтобы не вышло, будто это какие-то сибириаки («Мокрых», «Мелких», «Гордых», «Ильиных»), из разбогатевших чалдонов...

Простите – вот пожелания наши»¹³.

Московский Кремль был символом родины для Ильиных, символом их подлинного дома. Не случайно и в рабочем кабинете Ивана Сергеевича Шмелева, близкого друга и сомысленика И.А. Ильина, над панорамой Москвы висел портрет И.А. Ильина.

Особую ценность имеют книги с дарственными автографами. Ими помечено 56 книг, в основном авторов, близких И.А. Ильину: И.С. Шмелева (11 автографов), А.М. Ремизова (7 автографов), И.А. Бунина (3 автографа, один из которых адресован Н.Н. Ильиной – двоюродной сестре Веры Николаевны Муромцевой, жены И.А. Бунина), поэта Георгия Раевского (2 автографа), духовных лиц Русской зарубежной православной церкви – митрополита Анастасия, иеромонаха Иоанна, Михаила Радзюка и др. Обращают на себя внимание дарственные автографы, адресованные Наталии Николаевне Ильиной, прежде всего, автограф Андреева И.М. «профессору Ильиной» (№ 207)¹⁴ и автограф Кутыриной Ю.А., хранительницы наследия И.С. Шмелева, племянницы Ольги Александровны Шмелевой – жены И.С. Шмелева (№ 149).

¹² Ильин И.А. Письма. Мемуары (1939–1954). – М., 1999. – С. 49–50.

¹³ Там же. С. 46.

¹⁴ Здесь и далее в скобках указан порядковый номер по КATALOGу.

В личной библиотеке И.А. Ильина оказалось несколько книг с владельческими автографами (12 имен) и библиотечными штампами (17 наименований), вероятно, купленных в магазинах и у частных лиц, что в условиях эмиграции представлялось естественным. Часть книг была переплетена в Швейцарии, в Цолликоне, о чем свидетельствует марка переплетного заведения или штамп на форзаце нижней обложки.

Содержательно библиотека И.А. Ильина условно делится на несколько разделов¹⁵: 1) художественная литература, преимущественно русская и русская зарубежная (76 авторов, 266 наименований); 2) книги по истории, преимущественно русской, в том числе на иностранных языках (69 авторов, 110 наименований); 3) книги по искусству, в том числе на иностранных языках (34 автора, 72 наименования); 4) книги по религии и богословию (16 авторов, 19 наименований); 5) книги по философии (10 авторов, 14 наименований). Кроме того, в составе библиотеки есть книги самого И.А. Ильина на русском, болгарском и немецком языках, Н.Н. Ильиной и книги позднего периода о И.А. Ильине, переиздания его работ Н.П. Полторацким и Ю.Т. Лисицей, тематические сборники и альманахи.

Не может ни обратить на себя внимание скромное количество работ философов в собрании И.А. Ильина. Действительно, круг их крайне узок: Марк Аврелий, Платон, Б. Спиноза, Вл. Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Н. Трубецкой, А.О. Маковельский, М.В. Лодыженский и Н.С. Арсеньев. По определению Н.П. Полторацкого, И.А. Ильин явил себя как «философ-крестносец», «философ-меченосец». Митрополит Анастасий считал, что его философия стоит на пути «исповеднического подвига». Сложные отношения И.А. Ильина с философами-современниками известны. Философский пароход «Oberburgermeister Hacken», отплывший из Петербурга в Штеттин, занес в разные духовные гавани Н. Бердяева, С. Франка, Л. Карсавина, а позже С. Булгакова, тем не менее соборное единение на чужбине, осуществляемое РПЦЗ, сохранило жизнь и творческое горение многим людям.

Находясь в эмиграции, И.А. Ильин не переставал заниматься вопросами правопонимания и правосознания. Его лозунг «политически направо, социально налево» не всеми был услышан и осмыслен. К сожалению, в библиотеке И.А. Ильина сохранилось очень мало работ по проблемам государства и права, но по разрозненным инскриптам на полях самых разных книг видно, что право интересовало его как духовная сущность, а само правосознание связывалось с духовным опытом. И.А. Ильин создавал свою модель государственного устройства, при этом государство мыслилось им не как «машина, поглощающая все, а *свободная общность самостоятельных людей*»¹⁶, что не могло не восприниматься как прекрасная утопия, особенно в 1946 году, в момент написания статьи «Что мы отвергаем». Духовное начало в науке было отличительной чертой Ильина-философа, Ильина-правоведа и Ильина-критика, что не всем было по душе. Не случайно Н. Бердяев называл его «небесным чекистом», а З. Гиппиус «военно-полевым богословом».

¹⁵ Тематическое деление не является строгим, т.к. одна и та же книга может соответствовать двум рубрикам.

¹⁶ Ильин И.А. Что мы отвергаем. – Ильин И.А. Справедливость или равенство? Публицистика 1918–1947 годов. – М., 2006. – С. 30.

Личная библиотека И.А. Ильина может рассматриваться как научное подспорье и научный комментарий к его методологии. Ильин-читатель – интересная и многогранная тема, заслуживающая отдельного исследования. И.А. Ильин был внимательным и въедливым читателем, о чем свидетельствуют его многочисленные маргиналии на полях книг. Самые частые пометы: «Россия», «народ», «пошлость», «вздор» и пр. – отражали его мировоззренческую позицию, борьбу за нравственность.

Более скромным читателем была Н.Н. Ильина. Ее пометы (две горизонтальные черточки на полях, подчеркивания, редкие записи) отражали ее профессиональные интересы. В основном, это книги исторического содержания, в частности И.И. Забелина, С.М. Соловьева, Н.И. Костомарова, В. Крохина, «Летописец Новгородский» и др., используемые в работе над книгой «Изгнание норманнов. Очередная задача русской исторической науки» (№ 122), а также поэтические сборники А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова. В отличие от И.А. Ильина, предпочитающего полемическое, критическое, «рабочее», а иногда сотворческое чтение, она прочитывала книгу мягко, информативно.

Любопытны игровые «акты» чтения И.А. Ильина, вносящие дух некрасовской житейско-бытовой конкретизации при чтении стихов Г. Раевского. Напр., у Раевского:

Ты прячешь, мудрая змея,
Твое раздвоенное жало:
Соблазн, падение сначала,
И после – страх небытия.

Стезю сладостных утех
Тыводишь нас во искушенье:
В себе несешь свое отмщенье –
Содеянный и скрытый грех.

И.А. Ильин варьирует два последних стиха каждой строфы:

Ты прячешь, мудрая змея,
Твое раздвоенное жало:
<И как мне избежать скандала,
Чтобы мамаша не узнала,
В какой вертеп забрался я...>

Стезю сладостных утех
Тыводишь нас во искушенье:
<И зараженье, и волнение,
Шестинедельное лечение
И брата Саши злобный смех...>¹⁷

¹⁷ Раевский Г. Строфы. – Париж, [1928]. – С. 39. Строчки подписаны карандашом после каждой строфы.

И.А. Ильин воспринимал чтение как «своего рода художественное ясновидение», которое призвано и способно верно и полно воспроизвести духовные видения другого человека, жить в них, наслаждаться ими и обогащаться ими»¹⁸. Такое чтение побеждало «одиночество, разлуку, даль и эпоху», представляло «силу духа»¹⁹. В то же время он различал идеальное чтение, которое было «борьбой за духовную встречу», например при чтении святых отцов, и «чтение разлагающее и обессиливающее».²⁰ К последнему И.А. Ильин относил чтение поэтов и писателей Серебряного века. Ему казалось, что все поэтические салоны «извращали весь дух православия, тяготели к интеллигентскому хлыстовству, и то в статьях, то в стихах культивировали всевозможные соблазны»²¹. Модернизм был для него отрицательным явлением и в силу того, что представлялся нехудожественным и беспредметным: «космосом без солнца... миром без Бога... пустой игрой в возможности», «бесконечным сквозняком ненужного текста», «ненужным бредом о несостоявшихся «героях», «хаосом эмбриональных образов, тщетно ищущих связи, строя и фабулы», «завесой художественного мрака и слепоты».²²

Поэтому столь неприязненно на [с. 1] книги Д.С. Мережковского он пишет: «Слишком много безответственных выдумок и праздной болтовни для биографии и полное отсутствие фабулы и эстетической принадлежности для художественного произведения. Взял материал, где что ни имя, что ни улица то обаяние и выводит все под ряд в болтовню о событиях. Все нейтрализовано как на модной картинке лица и события – стиль возрождения создается просто внешностями» (№ 181).

Еще жестче его записи о поэзии А. Блока: «непонятно»; «в доме свиданий»; «безвкусно»; «пошлость»; «какая пошлость»; «кощунство о Христе»; «бездонная скука»; «религиозный бунт»; «сочетание: аффективности и путаной, безвкусной неясности»; «хаос образов»; «все в эротической ткани – не индивидуализированное, неопредмеченное – вхождение и выходение из нее по капризу и случаю – вне духа – без духа – и в этом поэзия!»; «флирт»; «плохо»; «как слабо»; «вульгарно»; «больные стихи о пустом разочаровании в пустой мечте – нет подлинного ни в прошлом, ни в настоящем»; «свою личную депрессию от сексуальной измотанности пытается выдать за что-то религиозно мирозерцательное»; «в Италии слышит и видит только себя – свои страсти и свои депрессии»; «творческая ложь» и т.п. (№ 21). С такой же неприязнью на полях книги Б. Шлёцера он пишет о А. Скрябине: «апология собственной мании величия», «эгоцентризм и нигилизм», «хлыстовство», «оргазм», «аутоэротизм» (№ 304).

¹⁸ Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний. – М., 2006. С. 6.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же. С. 7.

²¹ Ильин И.А. Духовный кризис русской интеллигенции. – Ильин И.А. Собр. соч. Справедливость или равенство? Публицистика 1918-1947 годов. – М., 2006. – С. 399.

²² Ильин И.А. О тьме и просветлении. – М., 1991. – С. 24.

И.А. Ильин был жестким и непримиримым читателем, не терпящим пошлости, коммунизма и атеизма. Истинная книга, в его понимании, – это «здание духа, которое дается нам прикровенно»²³, книга воспитывающая, духовно значимая, исторически ценная.

Библиотека И.А. Ильина обретает новую жизнь, самое главное в ней – дух И.А. Ильина, обращенный к свободе и служению. Дух, который лучше всего выразил себя в его молитве: «Вот я пред Тобой, Господи, слуга Твой, ищущий только Воли Твоей. Научи меня верно служить Тебе всяким дыханием и деянием моим. Пошли мне силы Твоей, мудрости Твоей, вдохновения Твоего. Не отдай меня на поругание врагам Твоим; изведи меня от угроз их. И соблюди мою свободу в жизни и творчестве, ибо свобода моя – в свершении воли Твоей».²⁴

И.В. Овчинкина

²³ Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний. – М., 2006. – С. 5.

²⁴ Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний. – М., 2006. – С. 165-166.

От составителя

Книги из личной библиотеки И.А. Ильина, поступившие на хранение в Отдел редких книг и рукописей НБ МГУ (ОРКиР НБ МГУ), первоначально были расставлены в алфавитном порядке и записаны в инвентарную книгу. В соответствии с расстановкой им был присвоен инвентарный номер. При каталогизации книг произошла более строгая их упорядоченность: вначале описаны книги на русском языке, включая издания И.А. Ильина и Н.Н. Ильиной (в общем алфавитном порядке, №№: 1–317); далее книги на иностранных языках (по тому же принципу, №№: 318–348); периодические издания (№№: 349–353); книги, приобретенные к библиотеке И.А. Ильина (№№: 354–362).

Приобщение к библиотеке осуществлялось по воле Н.П. Полторацкого и А.Е. Климова, которые посчитали необходимым присоединить новые издания И.А. Ильина (см. №№: 356–358), исследования о нем (см. №№: 359–361), книгу «Русская литература в эмиграции», подготовленную Н.П. Полторацким (см. №: 362) и «Записки русской академической группы в США» (см. №№: 354–355).

В алфавитном перечне книг из библиотеки Ильина указаны некоторые издания по персоналиям, напр.: Айвазовский, Иван Константинович, о нем (№ 1) или Рахманинов, Сергей Васильевич, о нем (№ 216). Издания, имеющие составителя, за исключением тех случаев, когда составитель является автором, даются на название книги (см. №№: 103, 124, 125, 126 и др.)

При описании книги указывался ее размер, тип переплета (без указания ветхости и дефектности, поскольку в дальнейшем часть книг будет реставрирована и описание утратит свою актуальность), наличие экслибриса и его местоположение. Дополнительно воспроизведены все дарственные и владельческие автографы, учтены и описаны библиотечные штампы.

Следы чтения зафиксированы в каждой книге, некоторые маргинальные записи, имеющие всеобщий интерес, напр., касающиеся оценок выдающихся современников, или представляющие библиографическую ценность (см. № 315), или представляющие подготовительные материалы к работе (см. № 115), прописаны курсивом. Ввиду большого объема помет воспроизведена лишь незначительная их часть. При этом по возможности разграничены пометы И.А. Ильина и Н.Н. Ильиной.

Каталог имеет Приложение, куда включены книги И.А. Ильина, изданные до 1922 года, извлеченные из разных отделов хранения НБ МГУ и закрепленные ныне за ОРКиР. Часть из них имеют бесценные дарственные и владельческие автографы.

К каталогу личной библиотеки И.А. Ильина дан ряд указателей: именной аннотированный, указатель изданий и издательств, указатель дарственных автографов, владельческих автографов и библиотечных штампов. Каждый из них снабжен обозначением порядковых номеров. Именной аннотированный указатель составлялся с целью максимально информативной навигации по книгам. Курсивом выделены фамилии авторов книг, иногда составителей; все остальные – авторы предисловий, художники-оформители, переводчики и пр. набраны обычным шрифтом.

КАТАЛОГ



1. Айвазовский, Иван Константинович (1817–1900), о нем

Иван Константинович Айвазовский (по поводу его пятидесятилетнего юбилея). – СПб.: Типография Министерства Внутренних дел, 1887. – 125 с.

11,5 x 16,0.

Картонный переплет.

Ильин-1

Инв. № 1

2. Аксаков, Иван Сергеевич (1823–1886)

Полное собрание сочинений. В 7 т. – М.: Типография М.Г. Волчанинова, 1886–1887.

Т. 6: Прибалтийский вопрос. Внутренние дела России. Статьи из “Дня”, “Москвы” и “Руси”. Введение к Украинским ярмаркам. 1860–1886. – [2], [IV], 542, 71 с.

15,5 x 22,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 26.

Владельческий автограф Сергея Ивановича Орлова на авантитуле черными чернилами: «Собственность студента Московской Академии Сергея Ив. Орлова. 18 10/III. <год срезан>».

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

Ильин-2

Инв. № 2

3. Аксаков, Сергей Тимофеевич (1791–1859)

Семейная хроника. Воспоминания. – [Берлин]: [И.П. Лодыжников], [1921]. – 581 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

На оборотной стороне верхней обложки надпись простым карандашом: [Берлин]: [И.П. Лодыжников], [1921].

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-3

Инв. № 3

4. Александра Федоровна, императрица (наст. имя: Алиса Гессен Дармштатская) (1872 – 1918)

Письма Императрицы Александры Федоровны к императору Николаю II. В 2 т. / Пер. с англ. В.Д. Набокова. – Берлин: Слово, 1922.

16,0 x 21,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Вклейка [типографская] на титульном листе: Пер. с англ. В.Д. Набокова (Т. 1).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – 642 с.

Т. 2. – 496 с.

Ильин-4

Инв. № 4-5

5. Альбом торжеств Священного Коронования Их Императорских Величеств. –

М.: Типо-Литография О.И. Лашкевич и К°, 1896. – 1 л., 245 рис. на 59 л.; 57 л. ил.

26,5 x 35,0.

Синяя картонная папка с золотым тиснением, на завязках.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» в правом верхнем углу на оборотной стороне верхней крышки папки.

Ильин-5

Инв. № 6

6. Анастасий, митрополит (Грибановский Александр Алексеевич) (1873–1965)

Нравственный облик Пушкина (По поводу 150-летия со дня его рождения). – Jordanville. N.Y.: Типография преп. Иова Почаевского, 1949. – 24 с., 1 л. ил.

15,5 x 23,5.

Бумажная обложка.

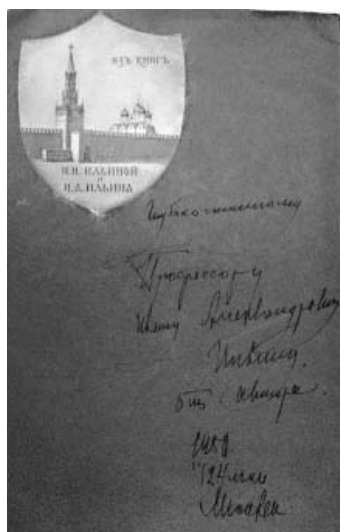
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне верхней обложки.

Дарственный автограф черными чернилами на обороте верхней обложки: «Глубокочитимому Профессору Ивану Александровичу Ильину от автора. 1950. 24 мая. Мюнхен».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-6

Инв. № 7



7. Анцыферов, Николай Павлович (1889–1958)

Душа Петербурга. /Обл. Н.Е. Морозовой. – Пг.: Изд-во Брокгауз и Ефрон, 1922. – 227 с.: ил.

14,0 x 22,0.

Издательская обложка (бумажная).

Иллюстрации: гравюры на дереве А.П. Остроумовой-Лебедевой.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с.1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -7

Инв. № 8

8. Апухтин, Алексей Николаевич (1840–1893)

Сочинения²⁵. – Берлин: Типография об-ва «PRESSE», 1924.

15,0 x 22,0.

Картонный переплет; на матерчатом корешке переплета тиснение: А.Н.А.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Стихотворения. – 287 с., 1 л. ил.

Ильин-8

Инв. № 9

9. Арсеньев, Николай Сергеевич (1888–1977)

Жажда подлинного бытия. Пессимизм и мистика. – Берлин: Изд-во С. Эфрон, [1922]. – 231 с.

14,5 x 21,5.

Бумажная обложка.

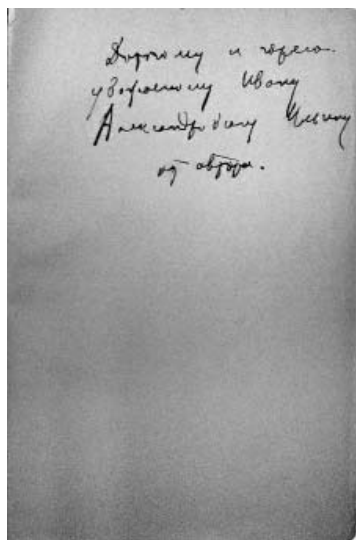
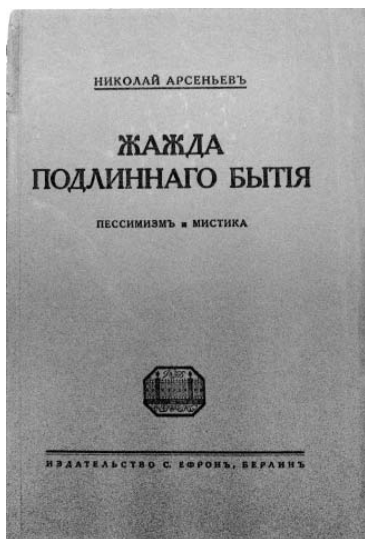
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора на с. 1 черными чернилами: «Дорогому и горячоуважаемому Ивану Александровичу Ильину от автора».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-9

Инв. № 10



²⁵ Видимо, вышел только т. 1.

10. Арсеньев, Николай Сергеевич (1888–1977)

Из жизни духа. Сборник статей из области религии и религиозной мысли. – Варшава: Синодальная типография, 1935. – 173 с.

15,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

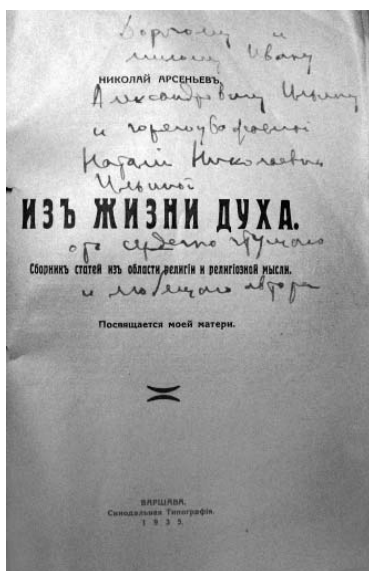
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне верхней обложки.

Дарственный автограф автора черными чернилами на титульном листе: «Дорогому и милому Ивану Александровичу Ильину и горячоуважаемой Наталии Николаевне Ильиной от сердечно чтимого и любящего автора».

Следы чтения: единичные пометы автора черными чернилами.

Ильин-10

Инв. № 11



11. Баиов (Байов), Алексей Константинович (1871–1935)

Истоки великой мировой драмы и ее режиссеры. – Таллин-Ревель: ERK, 1927. – 122 с.

11,0 x 17,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-11

Инв. № 12

12. Бакшеев, Василий Николаевич (1862–1958)

[Репродукции Бакшеева В.Н.] / Оформление худ. А.А. Константинова. Вст. ст. М. Сокольников. – М.-Л.: Советский художник, 1949. – 8, [2] с., 41 л. ил. (портрет). – (Серия “Мастера советского искусства”).

13,5 x 17,5.

Издательская обложка (бумажная), иллюстрированная; суперобложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Ильин-12

Инв. № 13

13. Баратынский (Боратынский), Евгений Абрамович (1800–1844)

Полное собрание сочинений. С портретом автора, биографией и его письмами. – Киев: Издание книгопродавца-издателя Ф.А. Иогансона. Типогр. И.И. Чоколова, 1894. – [VIII], 404, [VI] с., 1 л. ил. (портрет).

13,0 x 19,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок (книга переплетена).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом; закладки.

Вложен лист с записями [И.А. Ильина] простым карандашом о поэзии Баратынского: «К этюду о Баратынском». Мысль своей глубиной вызывает музыку глубин, и эта музыка пополняет сцепление мыслей (идей) несказанным веянием <нрзб.>. Разрыв мыслей и чувства. Разрыв тела и души. Субъекти<визм> Б-го: равнодушие к объективному миру (Москва. С. 367). Лиде. Водопад». На об. листа: «Водопад: состояние души = шуму водопада. Безумное ожидание. / Не идея, вещь <трепетание?>»²⁶.

Ильин-13

Инв. № 14

14. Баратынский (Боратынский), Евгений Абрамович (1800–1844)

Избранные сочинения. / Вст. ст. М.Л. Гофмана. – Берлин – Пг. – М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. – 276 с., 1 л. ил. (портрет). – (Серия “Русская литература”).

15,0 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

Ильин-14

Инв. № 15

15. Бартенев, Сергей Петрович (1863–1930)

Большой Кремлевский Дворец. Дворцовые церкви и Придворные Соборы. / Сост. С.П. Бартенев. – 3-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Синодальная типография, 1916. – 169 с.: ил.

15,0 x 21,5.

Картонный переплет, матерчатый корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: подчеркивания простым карандашом.

Ильин-15

Инв. № 16

²⁶ Документ приобщен к архиву И.А. Ильина.

16. Белинский, Виссарион Григорьевич (1811–1848)

Избранные сочинения. В 2 т. / С предисловием и вст. ст. Н. А. Котляревского, преподавателя истории литературы на СПб. Высших Женских Курсах. – СПб.: Издание О.Н. Поповой, 1898.

18,5 x 27,0.

Коленкоровый переплет (два тома в одной книге).

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладка.

Т. 1. – [II], 827, [V] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2. – 922, [III] с.

Ильин-16

Инв. № 17

17. Белоголовый, Николай Андреевич (1834 – 1895)

Воспоминания и другие статьи. / С тремя портретами автора, портретами П.И. Борисова, А.П. Юшневского, А.В. Поджио, гр. М.Т. Лорис-Меликова, С.П. Боткина, М.Е. Салтыкова, видом могилы Н.А. Белоголового и биографическим очерком и воспоминаниями Г.А. Джаншиева и В.А. Крылова. – 4-е изд. – СПб.: Типо-Литография Б.М. Вольфа, 1901. – [XXXVIII], 560, [X] с.: ил. – (Серия «Издание литературного фонда»).

15,5 x 22,0.

Кожаный переплет; на обложке тиснение: «Н.А. Белоголовый»; «на память от Р.З.».

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

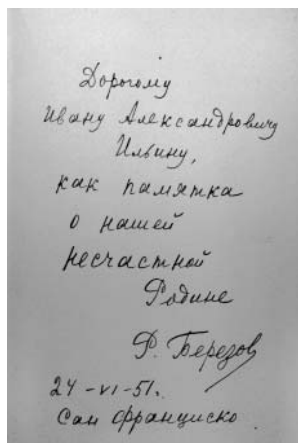
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-17

Инв. № 18

18. Берёзов, Родион Михайлович (наст. фам.: Акульшин) (1896–1988)

Народные жемчужины. / Обл. худ. С.И. Смирнова. – Сан-Франциско: Дело, 1951. – 97 с.



14,0 x 19,0.

Бумажная обложка.

Дарственный автограф автора синими чернилами на с. 1: «Дорогому Ивану Александровичу Ильину, как память о нашей несчастной Родине. Р. Березов. 24 – VI- 51, Сан Франциско».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-18

Инв. № 19

19. Билимович, Александр Дмитриевич (1876–1963)

Марксизм. Изложение и критика. – Сан-Франциско: Типография “Луч”, 1954. – 83 с.

16,5 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-19

Инв. № 20

20. Бильбасов, Василий Алексеевич (1837–1904)

История Екатерины Второй. В 2 т. – [Берлин]: [Фридрих Готтгеймер], [1900].

16,0 x 23,0.

Бумажная обложка. На обложке: В.А. Бильбасов.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 2: Воцарение Екатерины. 1762-1764. – [160] с., деф.

Ильин-20

Инв. № 21

21. Блок, Александр Александрович (1880–1921)

Собрание сочинений. В 9 т. – Т. 2–5, 7, 9²⁷. – Берлин: Эпоха, 1923.

13,0 x 18,0.

Издательская обложка (бумажная), (картонный переплет – Т. 2).

Т. 2: Стихотворения. Книга вторая. 1904–1916. – 283, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом (отмечено только одно стихотворение – «Клеопатра» (1907)). Подчеркнуто как пример самохарактеристики А. Блока:

Я сам, позорный и продажный,

С кругами синими у глаз.

Вложен рекламный лист изд-ва «Эпоха».

Т. 3: Стихотворения. Книга третья. 1907–1916. – Берлин: Алконост, 1923. – 271, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне шмуцтитула.

Следы чтения: пометы простым карандашом на полях, комментарий отдельных стихотворений (некоторые записи: «непонятно», « в доме свиданий»,

²⁷ Т. 6, 8 не были изданы.

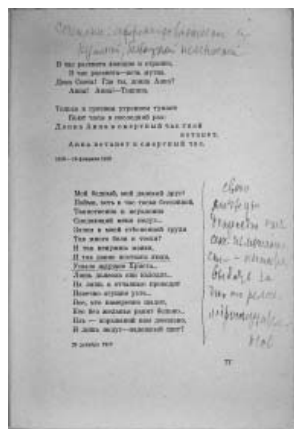
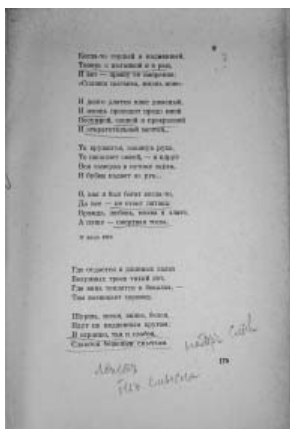
«безвкусно», «флирт», «пошлость», «какая пошлость», «кошунство о Христе», «бездонная скука», «рел. бунт», «сочетание: аффективности и путаной, безвкусной неясности», «хаос образов»; «все в эротической ткани – не индивидуализированное, неопредмеченное – вхождение и выходение из нее по капризу и случаю – вне духа – без духа – и в этом поэзия!»;

помета: «недурно» («О доблестях, о подвигах, о славе...»); галочками отмечены стихотворения: «На железной дороге», «Рожденные в года глухие»; «это о себе верно» («Как тяжело ходить среди людей...»);

пометы к циклу «Пляски смерти»: «безвкусная проза», «пошло», «почти никогда – ни в образе, ни в предмете – не связаны концы с концами», «его душа погибает от разврата и пошлости», «неясно», «слабо», «вульгарно»; «свою личную депрессию от сексуальной измотанности пытается выдать за что-то религиозно мирозерцательное»;

пометы к циклу «Итальянские стихи»: «пустословия с претензией на красоту», «как это все аутично! поверхностно! импрессионистично! непредметно!»; «автора тошнит стихами по всякому поводу, лишь бы рифмы стрясти и усовать»; «в Италии слышит и видит только себя – свои страсти и свои депрессии», «творческая ложь», «даже в Сиенскую мадонну втащил грех», «поэты пошлости» (А. Блок и И. Северянин), «блудное восприятие святости», «эротическое восприятие Благовещенья»;

Помета к поэме «Соловьиный сад»: «я ничего не понял!»



Т. 4: Поэмы. Стихотворения. Проза. 1907–1921. – 162, [3] с., 3 л. ил. Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте фронтисписа.

Следы чтения: пометы простым карандашом на полях, комментарий отдельных стихотворений (некоторые записи: «вздор», «протитутки» («Двенадцать»); «слабо», «все лишнее», «рифмованная болтовня» («Возмездие»).

Т. 5: Театр. 1906-1919. – 388, [3] с.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом (некоторые записи: «какая все это бессодержательная, густопсовая пошлость!», «Блок решительно не понимает, что такое пошлость», «кошунственная чепуха туманно-жеманная, претенциозная и пошлая»).

Т. 7: Статьи. Книга первая. 1906-1921. – 346, [4] с.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне шумцитула.

Следы чтения: пометы простым карандашом (некоторые записи: «вздор»,

«путаница» (к статье «Народ и интеллигенция»); «смутное предчувствие, но верное; однако не только предчувствие, но и сочувствие» (к статье «Стихия и культура»).

Т. 9: Статьи. Книга третья. 1907-1921. – 334, [2] с., 1 л. ил. (фото). Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне шмуцтитула.

Следы чтения: закладка.

Ильин-21
Инв. № 22-27

22. Богословский, Михаил Михайлович (1867–1929)

Петр I. Материалы к биографии. [В 5 т.] / Под ред. проф. В.И. Лебедева. – [М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1940-1948.

15,0 x 22,0.

Издательская обложка (коленкоровый переплет с тиснением).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а (на всех экз.).

Т. 3: Петр I. Материалы для биографии. 1698-1699. Стрелецкий розыск. Воронежское кораблекрушение. Городская реформа 1699 г. Карловицкий конгресс. – [М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1946. – 502 с.: ил., 1 л. ил. (портрет).

Т. 4: Петр I. Материалы к биографии. 1699-1701. Русско-Датский союз. Керченский поход. Дипломатическая подготовка Северной войны. Реформы и преобразовательные планы 1699-1701 гг. – [М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1948. – 514 с.: ил., 2 л. карт.

Т. 5: Петр I. Материалы к биографии. 1699-1700. Посольство Е.И. Украинцева в Константинополь. – [М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1948. – 315 с.: ил., 1 л. ил. (портрет), 3 л. карт. – 2 экз.

Ильин-23
Инв. № 49-52

23. Большая энциклопедия

Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знаний. В 20 т. / Под ред. С.Н. Южакова. – 2-е изд. со стереотипа. – СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1902–1909. – (Издатели: Библиографический институт (Мейер) в Лейпциге и Вене и Книгоиздательское Товарищество «Просвещение» в С.-Петербурге).

16,5 x 25,0.

Полужокожный переплет с золотым тиснением.

Т. 1: А-Арброс. – СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 2: Арбуа де Жюбанвиль – Беллингс-Гаузен. – СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 3: Беллинг-Бугульник. – СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 4: Бугурусландский уезд – Византийское право. / Под ред. С.Н. Южакова и проф. П.Н. Милюкова. – СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 5: Византия – Гадамес. / Под ред. С.Н. Южакова и проф. П.Н. Милюкова. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 794 с.: ил.
Вложен печатный лист (реклама книгоиздательства “Просвещение”).

Т. 6: Гадание – Глазчатка. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 790 с.: ил.
Следы чтения: бумажная закладка.

Т. 7: Глаз – Гюго. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 790 с.: ил.
Следы чтения: бумажные закладки.

Т. 8: Гюгс – Духовенство. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 9: Духовенство – Идское поле. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 794 с.: ил.

Т. 10: Идумэя – Китченер. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1902. – [VI], 794 с.: ил.
Запись И.А. Ильина на форзаце 2а простым карандашом: “Кириевского – не заметили”.

Т. 11: Киты – Ландана. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1903. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 12: Ландау – Меламед. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1903. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 13: Меланезийцы – Нерчинский завод. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1903. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 14: Нерчинский округ – Пёнч. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1904. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 15: Пенька – Пуль. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, [1904]. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 16: Пуль – Саль. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, [1904]. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 17: Сальвадор – Статистика. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, [1904]. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 18: Статистика – Ундозеро. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, [1904]. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 19: Ундольский – Чахары. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, [б.г.]. – [VIII], 794 с.: ил.

Т. 20: Чахотка легких – Ижица. Дополнения к I-XX тт. «Большой энциклопедии», замеченные пропуски, погрешности и опечатки. – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1909. – [VIII], [814], [78] с.: ил.

Т. 22. (дополнительный): (Мендельсон – Фразибул) – СПб.: Книгоиздательское товарищество “Просвещение”, 1909. – [VIII], 680 с.: ил.

Ильин-22

Инв. № 28-48

24. Бородин, Александр Порфирьевич (1833–1887)

Письма А.П. Бородина. Вып. 1-4. / С пред. и прим. С.А. Дианина. – М.: Гос. изд-во «Музыкальный сектор», 1927-1928.

16,0 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

На титульном листе запись И.А. Ильина простым карандашом: «род. 1834 ум. 1887».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Вып. 1 (1857-1871). – 420 с.: ил., 2 л. ил.

Ильин-24

Инв. № 53

25. Брлич-Мажуранич, Ивана (1874–1938)

Сказки давнего времени. / Пер. с хорватского Н.И. Федорова и И.И. Брлича. Вст. ст. Н. Федорова. Илл. В. Кирина. – Загреб: [Издание автора], 1930. – 177 с.: ил.

21,0 x 26,0.

Матерчатый твердый переплет с золотым тиснением; суперобложка.

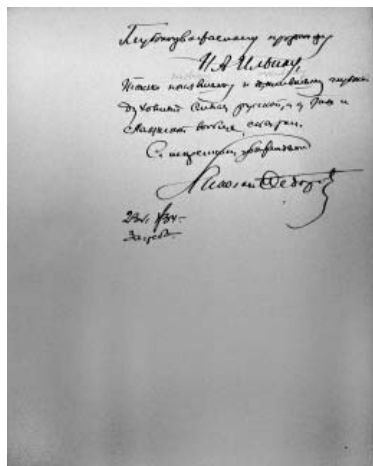
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Дарственный автограф черными чернилами переводчика Н. Федорова на с. 1: «Глубокоуважаемому профессору И.А. Ильину, тонко понявшему и оценившему глубокий духовный смысл русской, <нрзб.> славянской вообще, сказки. С искренним уважением Николай Федоров. 23.VI. /34. Загреб».

(Над словами «понявшему» и «оценившему» надписаны простым карандашом те же самые слова рукой И.А. Ильина).

Ильин-25

Инв. № 54



26. Булгаков, Фёдор Ильич (1852–1908)

В.В. Верещагин и его произведения. Иллюстрированное издание. С автотипическими портретами и репродукциями с картин и рисунков В.В. Верещагина. – 2-е изд. (дополненное). – СПб.: Типография А.С. Суворина, 1905. – 197 с.: ил.

18,0 x 25,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне фронтисписа.

На титульном листе приписка простым карандашом: «№ 514».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-26

Инв. № 55

27. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Божье древо. – Париж: Современные записки, 1931. – 176 с.

15,0 x 22,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-28

Инв. № 57

28. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Воспоминания. – Париж: Возрождение, [1950]. – 273 с.

12,0 x 18,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

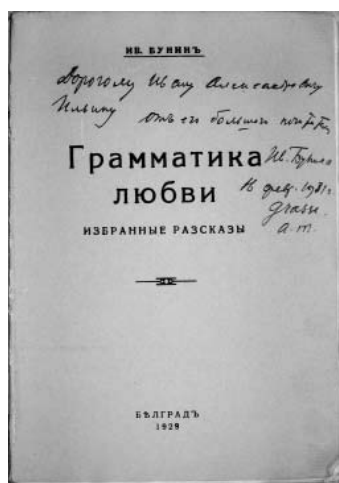
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-29

Инв. № 58

29. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Грамматика любви. Рассказы. – Белград: Русская типография, 1929. – 141 с., 1 л. ил. – (Серия “Русская библиотека”. Кн. 12).



15,0 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

На обложке год издания – 1930.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне верхней обложки.

Дарственный автограф И.А. Бунина черными чернилами на титульном листе:

«Дорогому Ивану Александровичу Ильину от его большого почитателя Ив.

Бунина. 16 февр. 1931 г. Grasse, a.m.».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-30

Инв. № 59

30. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Лица. Жизнь Арсеньева (роман). – Брюссель: Петрополис, [1939]. – 170 с.

13,0 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-31

Инв. № 60

31. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Окаянные дни. – Берлин: Петрополис, 1935. – 255 с.

13,0 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

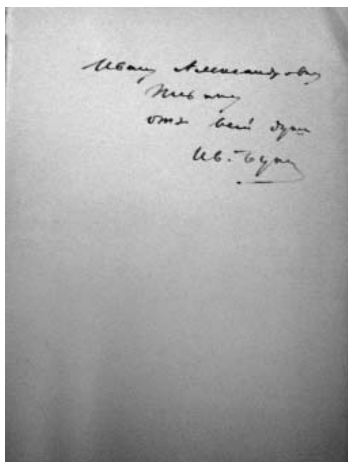
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-27

Инв. № 56

32. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Последнее свидание. – Париж: Издание товарищества «Н.П. Карбасников», 1927. – 170 с.



14,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Ивану Александровичу Ильину от всей души Ив. Бунин».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-32

Инв. № 61

33. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Солнечный удар. – Париж: Родник, 1927. – 165 с.

15,0 x 21,5.

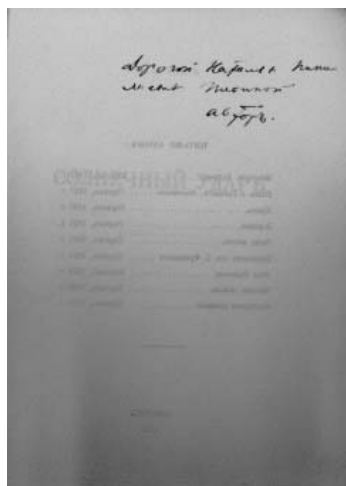
Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф автора Наталии Николаевне Ильиной черными чернилами на с. 1: «Дорогой Наталье Николаевне Ильиной. Автор».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-34

Инв. № 63



34. Бунин, Иван Алексеевич (1870 – 1953)

Темные аллеи. – Париж: La Presse Française et Etrangère O. Zeluck, [1946]. – 324, [4] с.

11,5 x 18,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом. На с. [4] запись И.А. Ильина простым карандашом: «Хорошо: Темные аллеи. Холодная осень».

Ильин-33

Инв. № 62

35. Бунин, Иван Алексеевич (1870–1953)

Тень птицы. – Париж: Современные записки, 1931. – 208 с.

12,0 × 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

На с. 207 (после рассказа «Город царя царей») запись простым карандашом:

«Не пост, не песнь, проза, почти

лишенная ритма

цепь эмп. описаний

эст. предмета нет

объективно до скучности».

Ильин-35

Инв. № 64

36. Бэн, Александр (1818–1903)

Психология. В 2 т. / Пер. с англ. под ред. и с предисловием А.С. Белкина. – М.: Типография И.А. Баландина, 1902. – (Серия “Библиотека для самообразования”).

15,0 × 21,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

Два автографа: на титульном листе автограф фиолетовыми чернилами неустановленного лица: *«ex libris de <подпись нрзб.> 2/15 juin 1912»*;

на с. [IX] автограф черными чернилами: *«Давиду <нрзб.> За услугу, оказанную римскому государству и в знак долгой и приятной памяти. <Нрзб.> Грин»*.

Штамп сверху страницы (конгревное тиснение) на с. [I, III]: «Грина»²⁸.

Т. 1: [XXXIV], 422 с.

Ильин-36

Инв. № 65

37. Василий Великий (Василий Кесарийский) (ок. 330–379)

Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Капподокийския. /Новый исправленный перевод Московской Духовной Академии. В 3 т. – СПб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, 1911.

16,0 × 22,5.

Картонный переплет, матерчатый корешок; на каждом корешке золотое тиснение: I, II, III.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – 644, [IV] с.

Т. 2. – 530, [VI] с.

Т. 3. – 420, [XXIII], [IV] с. – Статья [без указания имени автора] «Святый Василий Великий, его жизнь и деятельность» (в конце тома).

Штамп: «Библиотека Московской духовной академии» – на с. 257, 420, с. [I], [XXIII], [IV]с.

Ильин-37

Инв. № 66-68

²⁸ Вероятно, слово или несколько слов не пропечатаны.

38. Веневитинов, Дмитрий Владимирович (1805–1827)

Полное собрание стихотворений Веневитинова с биографией и портретом его. – СПб.: Издание А.С. Суворина, [1901]. – [X], 90 с., 1 л. ил. (портрет). – (Серия “Дешевая библиотека”. № 12).

10,0 x 15,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-38

Инв. № 69

39. Венецианов, Алексей Гаврилович (1780–1847), о нем

Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях. / Составил барон Н.Н. Врангель. Вст. ст. барона Н. Врангеля «Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях». – [СПб.]: Издание Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, [1911]. – [29] с.: ил.

16,0 x 21,0.

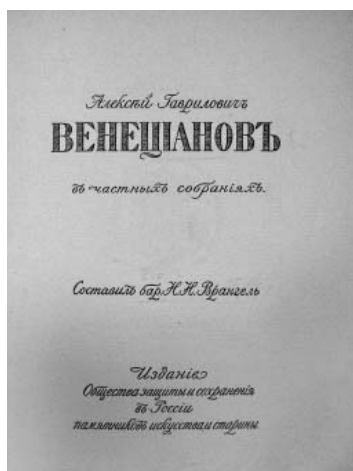
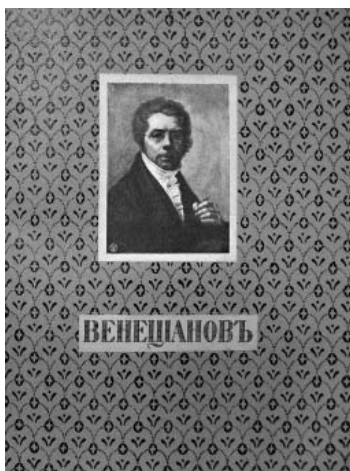
Полужоженный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-50

Инв. № 87



40. Вера. Родина. Семья.

Сборник статей. – Женева: Издание Русского Трудового Христианского Движения, 1941. – 116 с.

14,0 x 20,5.

Бумажная обложка.

Вложены 2 л. (записи [Р.М. Зиле] простым карандашом, синими чернилами и синей шариковой ручкой справочного характера: указания на то,

что изъято для микрофильма, №№ тетрадей, страниц)²⁹: Л. 1: «Статьи И.А. Ильина на стр. 23-26 изъяты для микрофильма № 8 Док. 52 (в тетради № 12 “Мои статьи по-русски”)».

Л. 2: «Статьи И.А. Ильина на стр. (зачеркнуто: на стр.) 83-86 (с соответств. другими) изъяты для микрофильма № 8 (в тетради № 13) “Мои статьи по-русски”)».

Следы чтения: пометы простым карандашом и синей шариковой ручкой.

Ильин-39

Инв. № 70

41. Вересаев, Викентий Викентьевич (наст. фам.: Смидович) (1867–1945)

Гоголь в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников.

С илл. на отдельных листах. – М.-Л.: Academia, 1933. – 529 с., 31 л. ил.

17,5 x 25,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

На титульном листе приписка простым карандашом: «род. 20 марта 1809, ум. 21 февр. 1852».

Штамп на титульном листе: «2861».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-40

Инв. № 71

42. Вересаев, Викентий Викентьевич (наст. фам.: Смидович) (1867–1945)

Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. – Вып. 1-4. – 3-е изд., дополненное. – М.: Недра, 1928.

16,0 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа (на всех выпусках).

Следы чтения: пометы простым карандашом (во всех выпусках).

Вып. 1. – 171 с.

Вып. 2. – 184 с.

Вып. 3. – 158 с.

Запись И.А. Ильина на титульном листе простым карандашом: “надоем со стихами” (стр. 62, 78).

Вып. 4. – 198 с.

Ильин-41

Инв. № 72-75

43. Вёрман, Карл (1844–1933)

История искусства всех времен и народов. В 3 т. – 2-ое изд. – СПб.: Книгоизд. Товарищество “Просвещение”, [1902].

18,0 x 25,5.

Полукожаный переплет с золотым тиснением.

²⁹ Документы приобщены к архиву И.А. Ильина.

Т. 1: Искусство дохристианских и нехристианских народов. / Пер. с нем. под ред. А.И. Сомова, старш. хранителя Императорского Эрмитажа. – [XXI], 827 с., 615 рис. в тексте, 15 хромофотографий, 35 табл.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с.1.
Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: Б. Эндельман.
Вложен печатный лист: Preisliste.

Т. 2: Искусство христианских народов до конца XV столетия. /Пер. с нем. под ред. А.И. Сомова, старш. хранителя Императорского Эрмитажа и (начиная с 26 л.) Д.В. Айналова, проф. Императорского С.- Петербургского Университета. – [XX], 937 с., 418 рис. в тексте, 15 хромофотографий, 39 гравюр и автотипий.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с.1.

Т. 3: [Без названия]. /Пер. с нем. П.С. Раевского, В.Н. Ракина и М.А. Энгельгардта. Под ред. Д.В. Айналова, проф. Императорского С.- Петербургского Университета. – [XXII], 922 с., 328 рис. в тексте, 12 хромофотографий, 46 автотипий.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Ильин-42

Инв. № 76-78

44. Вицын, Александр Иванович (1834–1900)

Краткий очерк управления в России (От Петра Великого до издания общего учреждения министерств). – Казань: Изд. и книгопродавец И.В. Дубровин, 1855. – 297 с.

14,5 x 22,0.

Полужоженный переплет, золотое тиснение на корешке.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

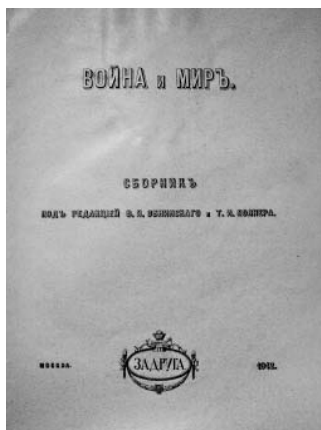
Под экслибрисом фрагмент владельческого автографа неустановленного лица черными чернилами.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-43

Инв. № 79

45. Война и мир. Памяти Л. Толстого.



/Сборник под ред. Т.И. Полнера и В.П. Обнинского. – М.: Задруга, 1912. – [VII], 310 с., 1 л. ил. (портрет), [13] л. ил.

20,0 x 26,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Владельческий автограф черными чернилами на верхней лицевой обложке в правом углу: «В. Лузина. 2/III 1913».

Ильин-44

Инв. № 80

46. Волконская, Софья Алексеевна (1887–1949)

Горе побежденным (Vae victis). Воспоминания. – Париж: Oreste Zeluk, Editeur, [1934]. – 160 с.

14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Запись И.А. Ильина простым карандашом на титульном листе: «рожд. Бобринская, по первому браку кн. Долгорукая».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-45

Инв. № 81

47. Волконский, Сергей Михайлович (1860–1937)

Мои воспоминания. В 2 т. – [Берлин]: Медный всадник, [1923].

15,5 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Издательская вклейка на с. 1: «Каждый из трех томов «Воспоминаний» кн. Сергея Волконского по содержанию есть совершенно отдельное, законченное целое. Хотя по замыслу автора «Родина» является третьим томом, Издательство выпускает сначала именно этот том в виду того особого интереса, который он имеет во дни нашего изгнания» (Т. 2).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

[Т. 1]: Лавры. Странствия. – 351 с.

[Т. 2]: Мои воспоминания. Родина. – 343 с.

Ильин-47

Инв. № 82-83

48. Волконский, Сергей Михайлович (1860–1937)

Последний день. Роман-хроника. – [Берлин]: Медный всадник, [1925]. – 547 с.

14,0 x 20,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Ильин-48

Инв. № 84

49. Вяземский, Петр Андреевич (1792–1878)

Избранные стихотворения. / Редакция, статья и комм. В.С. Нечаевой. (Фронтиспис, заставка, концовка и суперобложка – ксилография Н.П. Дмитриевского. Переплет по его же рисунку). – М. – Л.: Academia, 1935. – 658 с., 14 л. ил.

13,5 x 19,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладка.

Ильин-51

Инв. № 88

50. Гандев, Христо Николов (1907–1987)

К изучению деятельности русского оккупационного управления в Восточной Румелии 1878-1879 гг. – Прага: Русский свободный университет в Праге, 1937. – [43 – 85] с. – (Записки научно-исследовательского объединения, т. VI; Pozpravy vědecké společnosti badatelské při ruské svobodné universitě v Praze; Bulletin. De l'association russe pour les recherches scientifiques a prague. Vol. VI (XI). Section des sciences philosophiques, historiques et sociales № 36).

17, 7 x 25,0.

Бумажная обложка (бумажная).

Неразрезанные страницы.

Ильин-53

Инв. № 90

51. Гейссер (Häusser), Людвиг (1818–1867)

История реформации. / Пер. под ред. В. Михайловского. Вст. ст. В. Михайловского. – [М.]: Типография Э. Лисснер и Ю. Роман. Издание Николая Ивановича Мамонтова, 1882. – [LXXXIII], 724, [2] с.

18,0 x 26,0.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Экслибрис на оборотной стороне верхней обложки: «Фундаментальная библиотека Сосновицкого реального училища. Отд. X. № 59. Шкаф 945».

На титульном листе над фамилией Häusser надписано простым карандашом: Гейссер.

Там же красным карандашом: Ф (?).Ц.И.

Круглая печать на нем. языке: «Der Bund zur Befreiung der Ukraina» – на титульном листе,

с. VII, XXI, 137, 189, 233, 289, 415.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-54

Инв. № 91

52. Гершензон, Михаил Осипович (1869–1925)

Грибоедовская Москва. – 2-е изд. – М. – Берлин: Книгоиздательство «Теликон», 1922. – 149 с.

13,0 x 18,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне шмуцтитула.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-55

Инв. № 92

53. Герье, Владимир Иванович (1837–1919)

Блаженный Августин. – М.: Печатня С.П. Яковлева, 1910. – [XV], 672 с., с. [673–681], [3] л. – (Зодчие и подвижники “Божьего царства”. Ч. 1).

16,5 x 24,0.

С. [673–681], [3] л. – машинопись.

Полужоженный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-56

Инв. № 93

54. Гоголь, Николай Васильевич (1809–1852)

Полное собрание сочинений. В 10 т. / Н. Яковлев. Н.В. Гоголь. Биографический очерк. – Берлин: Слово, 1921–1922.

11,5 x 17,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (на всех томах, кроме т. 9, где экслибрис отсутствует).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 337 с., 1 л. ил. (портрет).

Вложена газетная вырезка на немецком языке от 4. I. 1944 (дата проставлена И.А. Ильиным простым карандашом; перед датой приписка простым карандашом: № – ZZ)³⁰.

Т. 2: Миргород. – 357 с.

Т. 3: Повести. – 255 с.

Т. 4: Похождения Чичикова, или Мертвые души. Т. 1. – 435 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 5: Похождения Чичикова, или Мертвые души. Т. 2. (В двух редакциях). – 404 с.

Т. 6: Ревизор. Женитьба. Комедии. – 333 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 7: Драматические отрывки и отдельные сцены (1832–1837). – 331 с.

Т. 8: Арабески. Ч. 1, 2. – 383 с.

Т. 9: Выбранные места из переписки с друзьями. – 334 с.

Неразрезанные страницы.

Следы чтения: единичные подчеркивания простым карандашом.

³⁰ Приобщена к архиву И.А. Ильина.

Т. 10: О современнике. Авторская исповедь. Письмо к Жуковскому. Размышления о божественной литургии. Выдержки из карманных записных книжек и др. – 348 с.

Ильин-57

Инв. № 94-103

55. Головин, Николай Николаевич (1875–1944)

Суворов и его «Наука побеждать». – Париж: Возрождение – La Renaissance, 1931. – 133, [4] с., 9 л. ил.

12,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-58

Инв. № 104

56. Гончаров, Иван Александрович (1812–1891)

Полное собрание сочинений. В 12 т. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1899. – (Приложение к журналу «Нива» за 1899 г.).

13,5 x 19,5.

Полужоженный переплет (три тома в одном переплете).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

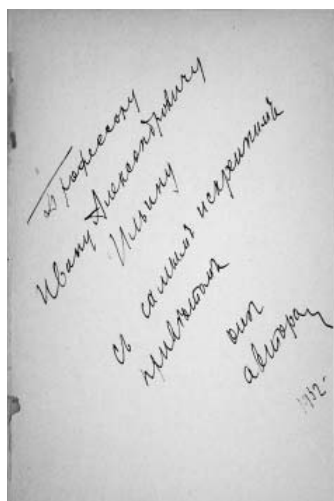
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 8–10: Обрыв. – [448], [209], [320] с.

Ильин-59

Инв. № 105

57. Горный, Сергей (наст. имя: Оцуп Александр Авдеевич) (1882–1949)



Всякое бывало. – Берлин: Издательство писателей “Арзамас”, 1927. – 219 с., 1 л. ил.

13,0 x 18,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Профессору Ивану Александровичу Ильину с самым искренним приветом от автора. 1932».

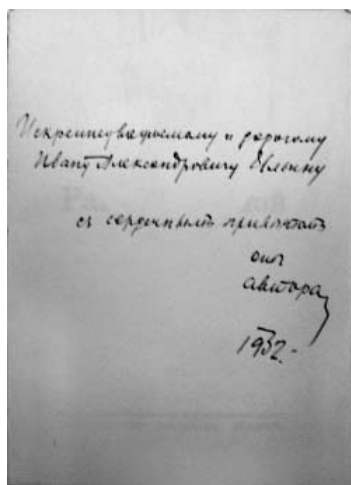
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-60

Инв. № 106

58. Горный, Сергей (наст. имя: Оцуп Александр Авдеевич) (1882–1949)

Ранней весной. – Берлин: Парабола, [1932]. – 300 с.



14,0 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Искренне уважаемому и дорогому Ивану Александровичу Ильину с сердечным приветом от автора. 1932».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Вложено 7 газетных вырезок³¹: 1) Сергей Горный. Дед (Берлин); 2) Сергей Горный. Видения (Берлин); 3) Сергей Горный. Хлеб оттуда (Берлин); 4) Н. Волковский. Вещи, человек и Бог (о новой книге С. Горного) (Варшава) – оттиск с газетного текста; 5) А. Руманов. [Рецензия]. Сергей Горный. «Только о вещах» (Изд. «Петрополис») – оттиск с газетного текста; 6) Петр Пильский. Молитва вещам о вещах. Новая книга: С. Сергей. «Только о вещах». Петрополис, 1937; 7) А. Лютер. Только о вещах. – Новое слово. № 16. С. 6-7.

Ильин-61

Инв. № 107

³¹ Приобщены к архиву И.А. Ильина.

59. Градовский, Александр Дмитриевич (1841–1889)

История местного управления в России³². – СПб.: Печатня В. Головина, 1868.

16,0 x 25,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Владельческий автограф неустановленного лица черными чернилами на верхней обложке.

Следы чтения: пометы зеленым, красным и синим карандашом.

Т. 1: Введение. Уезд Московского государства. – [VI], [CXVII], 384, [XIII] с.

Ильин-62

Инв. № 108

60. Гребенщиков, Георгий Дмитриевич (1883–1964)

Былина о Микеле Буяновиче. / Обл. худ. Е.Н. Ширяева. – Париж-Нью-Йорк: Алатас, [1924]. – 354 с.

18,5 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 5.

Ильин-64

Инв. № 111

61. Гребенщиков, Георгий Дмитриевич (1883–1964)

Чураевы. В 7 т. – Нью-Йорк-Париж-Рига-Харбин: Алатас, [1925–1937].

18,5 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Т. 1: Чураевы. Братья. – 2-е изд. – 229, [10] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Чураевы. Спуск в долину. / От издательства. – 197, [10] с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 3: Чураевы. Веления земли. / От издательства. – 179, [10] с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 4: Чураевы. Трубный глас. – 123, [4] с., 1 ил. (на титульном листе).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 5: Чураевы. Сто племен с единым. – 208 с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 6: Чураевы. Океан багряный. / Обл. художника Ив. Ф. Замотина. Г. Гребенщиков. Вместо предисловия. – 196 с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 7: Чураевы. Лобзание змея. / Обл. художника Ив. Ф. Замотина. От автора. – 189, [3] с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

³² Видимо, вышел только Т. 1.

В конце книги на с. [1-3] напечатаны отзывы о книгах Г.Д. Гребенщикова:
«Из отзывов о книгах Г.Д. Гребенщикова».

Ильин-65
Инв. № 112-118

62. Грибоедов, Александр Сергеевич (1795–1829)

Полное собрание сочинений. / Под ред. А.И. Введенского. С биограф. очерком и с портретом А.С. Грибоедова, гравированного на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. А.В. Предисловие. Александр Сергеевич Грибоедов. Биографический очерк. – 4-е изд. – СПб.: Издание товарищества А.Ф. Маркс, [1892]. – 391 с., 1 л. ил. (портрет).

14,5 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-66
Инв. № 119

63. Грибоедов, Александр Сергеевич (1795–1829)

Горе от ума. / Книжные украшения В. Масютина. – Берлин: Нева, 1923. – 115 с., 10 л. ил.

15,0 x 22,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-67
Инв. № 120

64. Григорович, Дмитрий Васильевич (1822–1899)

Полное собрание сочинений. В 12 т. – 3-е изд., вновь пересмотренное и исправленное автором. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1896. – [373], [392] с., 1 л. ил. (портрет). – (Приложение к журналу “Нива” за 1896 г.).

13,0 x 19,5.

Кожаный переплет. Бумажная наклейка на корешке переплета с надписью черными чернилами: Соч. Григоровича (1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а (на всех экз.).

Под экслибрисом фрагмент владельческого автографа черными чернилами [К. фон-Гезли].

Следы чтения: пометы простым карандашом во всех томах, кроме т. 7-8.

Т. 1-2: Рассказы и повести: 1. Петербургские шарманщики (Рассказ). Соседка (Повесть). Лотерейный бал (Рассказ). Деревня (Рассказ). Антон-Горемыка (Повесть). Бобыль (Рассказ). Капельмейстер Сусликов (Повесть). Четыре времени года (Повесть).

2. Похождения Накатова, или Недолгое бегство (Повесть). Неудавшаяся жизнь (Повесть). Светлое Христово Воскресение. Простонародное поверье. Свищульки (Повесть). Мать и дочь (Рассказ). – [373], [392] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 3-4: 3. Проселочные дороги (Роман). Ч. 1. 4. Проселочные дороги (Роман). Ч.2. – [388], [340] с.

Т. 5-6: 5. Смедовская долина (Рассказ). Зимний вечер (Повесть на новый год). Рыбаки (Роман из простонародного быта). 6. Переселенцы (Роман из народного быта). – [458], [456] с.

Т. 7-8: 7. Прохожий (Святочный рассказ). Столичные родственники. Пахарь (Повесть). Школа гостеприимства (Повесть). 8. Скучные люди (Физиологический очерк). Очерки современных нравов (Юмористические записки). В ожидании паром (Рассказ). Почтенные люди, обремененные многочисленным семейством. Кошка и мышка (Повесть). Пахатник и бархатник (Повесть). – [321], [305] с.

Т. 9-10: 9. Корабль “Ретвизан”. 10. Два генерала (Роман из современной жизни). Столичный воздух (Эскиз петербургских нравов). Гуттаперчивый мальчик (Повесть). Недолгое счастье (Повесть). Карьерист (Очерк). – [363], [III]; [351] с.

Т. 11-12: 11. Акробаты благотворительности (Повесть). Сон Карелина (Отрывок из романа «Петербург прошлого времени»). Не по хорошему мил, – по милу хорош (Этюд). Картины английских живописцев на выставках 1862 г. в Лондоне. Художественное образование в приложении к промышленности на Всемирной Парижской выставке 1867 года. 12. Рождественская ночь (Рассказ). Мой дядя. Бандурин (Рассказ). Замшевые люди (Заноза). Комедия в 5 действиях. Город и деревня (Повесть). Литературные воспоминания. Порфирий Петрович Кукушкин. Встреча (Рассказ). – [385], [407] с.

Ильин-68

Инв. № 121-126

65. Гумилев, Николай Степанович (1886–1921)

Дитя Аллаха (Арабская сказка). – Берлин: Мысль, 1922. – 48 с. – (Серия «Книга для всех». № 68).

9,5 x 15,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте титульного листа.

Ильин-69

Инв. № 127

66. Гумилев, Николай Степанович (1886–1921)

Жемчуга. – Берлин: Мысль, 1921. – 104 с. – (Серия «Книга для всех». № 66-67).

9,5 x 15,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 4.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-70

Инв. № 128

67. Гусев-Оренбургский, Сергей Иванович (наст. фам.: Гусев) (1867–1963)

Горящая тьма. Современные рассказы. – Нью-Йорк: Индер-Зверь, МСМХХVI. (Copyright 1926). – 155 с. – (Библиотека “Орион”. Кн. 1).

14,5 x 21,5.

Издательская обложка (коленкоровый переплет).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-73

Инв. № 131

68. Даль, Владимир Иванович (псевд.: Казак Луганский) (1801–1872)

Полное собрание сочинений Владимира Даля (казака Луганского). В 10 т. / Критико-биографический очерк П.И. Мельникова (Андрея Печерского). Автобиографическая записка В.И. Даля. – Первое посмертное полное изд., дополненное, сверенное и вновь просмотренное по рукописям. – СПб.- М.: Издание товарищества М.О. Вольф, 1897-1898. – (Серия «Библиотека знаменитых писателей»).

13,5 x 20,0.

Издательская обложка красного цвета (тиснение).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантюла.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Павел Александрович Игривый. Отец с сыном. Где потеряешь, не чаешь, где найдешь, не знаешь. Гофманская капля. Отставной. – [XCV] с., 326 с., 2 л. ил.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон- Гезли 97» – на авантитуле.

Т. 2: Небывалое в былом. Рассказ лезгинца Асана. Савелий Граб. Расплож. Хмель, сон и явь. Мичман Поцелуев. – 454 с.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон- Гезли 97» – на авантитуле.

Т. 3: Вахх Сидоров Чайкин. Бедовик. Колбасники и бородачи. Жизнь человека. Петербургский дворик. Денщик. Чухонцы в Питере. Находчивое покое. – 400 с.

На титульном листе напротив рассказа «Жизнь человека» помета простым карандашом: «очень слабо!».

Т. 4: Повести и рассказы. – 384 с.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на форзаце 2б.

На оглавлении напротив рассказа «Любовь по гроб» помета простым карандашом: «челуха»; в конце рассказа «Братец и сестрица» помета простым карандашом: «Ох!»

(с. 107)

Т. 5: Повести и рассказы. – 344 с.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на форзаце 2б.

Т. 6: Солдатские досуги. Матросские досуги. – 422 с., [V] с.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на форзаце 2б.

Т. 7: Повести и рассказы. – 413 с.

Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на форзаце 2б.

Т. 8: Повести и рассказы. – 307 с.
Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на оборотной стороне авантитла под экслибрисом.
В оглавлении среди прочих отмечен рассказ «Январь».

Т. 9: Русские сказки. – [II], 312, [II] с.
Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на форзаце 2б.

Т. 10: Похождения Виольдамура и его аршета. Очерки и статьи. – 599, [II] с.: ил.
Владельческий автограф черными чернилами «К. фон-Гезли» на авантитле.

Ильин-75

Инв. № 133-142

69. Данилевский, Николай Яковлевич (1822–1885)

Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к Германско-Романскому. / Предисловие от издателя. Н. Страхов. Жизнь и труды Н.Я. Данилевского. – 4-е изд. – СПб.: Типография бр. Пантелеевых (издание Н. Страхова), 1889. – [XXXX], 610 с.

16,5 x 24,0.

Картонный переплет, матерчатый корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штампы: «Библиотека Орловского гос. унив-та» – на титульном листе; «Орловская 2-ая гимназия. Ученическая библиотека (№ 83)» – на титульном листе и на авантитле.

Следы чтения: единичные подчеркивания простым карандашом.

Ильин-76

Инв. № 143

70. Деникин, Антон Иванович (1872–1947)

Мировые события и русский вопрос. – Париж: Издание Союза добровольцев, 1939. – 87 с.

14,0 x 18,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-77

Инв. № 144

71. Державин, Гавриил Романович (1743–1816)

Избранные сочинения. Лучшие стихотворения с примечаниями, объяснительные статьи. – СПб.: Издание И. Глазунова, 1892. – [IV], 121 с., 1 л. ил. (портрет). – (Русская классическая библиотека, издаваемая под ред. А.Н. Чудинова. Пособие по изучению русской литературы. Вып. XI).

15,0 x 20,0.

Картонный переплет, коленкорный корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
 Экслибрис на обороте верхней обложки: «Фундаментальная библиотека
 Прагской гимназии № II. Отд. № 140».
 Штампы: «Библиотека Прагской мужской гимназии (№ 237)» – на титульном
 листе, с. 19.
 Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-78
 Инв. № 145*

72. Державин, Николай Севастьянович (1877–1953)

Происхождение русского народа (великорусского, украинского, белорусского). –
 М.: Советская наука, 1944. – 124 с., 1 л. карт.

13,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная); к углу нижней обложки приклеена карта:
 Восточная Европа в XII и в начале XIII века.
 Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-79
 Инв. № 146*

73. Державин, Николай Севастьянович (1877–1953)

Славяне в древности (Культурно-исторический очерк). / Под общ. ред. комиссии
 АН СССР по изданию научно-популярной лит-ры. Председатель комиссии Пре-
 зидент АН СССР акад. С.И. Вавилов. – [М.]: Изд-во Академии наук СССР, [1946]. –
 215 с. – (Академия наук Союза ССР. Научно-популярная серия).

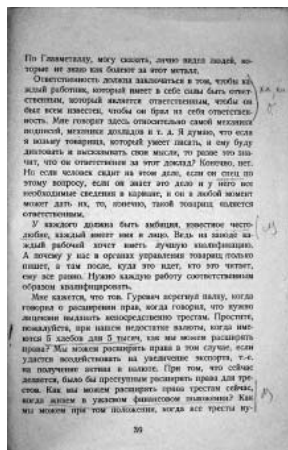
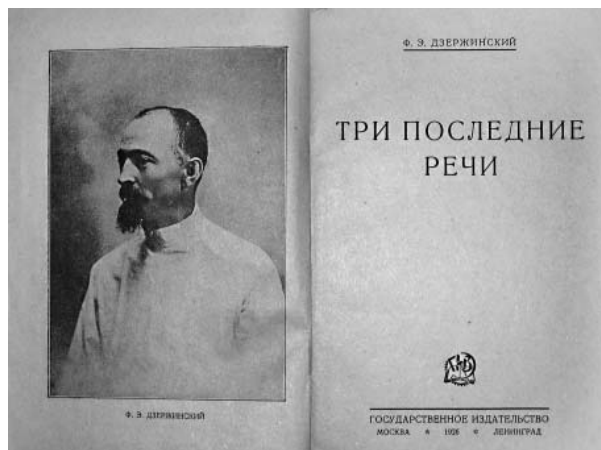
14,5 x 22,5.

Издательская обложка (твердый переплет, тиснение).

*Ильин-80
 Инв. № 147*

74. Держинский, Феликс Эдмундович (1877–1926)

Три последние речи. / С предисловием В.М. Молотова. – М.-Л.: Государственное
 издательство, 1926. – 62 с., 1 л. ил. (портрет).



13,5 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Запись И.А. Ильина простым карандашом на с. 1: «Заклуч. 19 сер.».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-81

Инв. № 148

75. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Полное собрание сочинений. В 12 т. / Критико-биографический очерк о Ф.М. Достоевском, составленный В.В. Розановым и с портретом Ф.М. Достоевского, гравированным на стали. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1894- 1895. – (Бесплатное приложение к журналу “Нива” за 1894 – 1895 гг.).

13,5 x 20,0.

Издательская обложка (твердый переплет, голубая обложка, золотое тиснение, портрет писателя в золотом тиснении на обложке).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Под экслибрисом фрагмент владельческого автографа [К. фон-Гезли] черными чернилами.

Следы чтения: пометы простым карандашом в т. 4.

Т. 1. Ч. 1, 2: Повести и рассказы. – [XXIV], 529 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2. Ч. 1, 2: Повести и рассказы. – 605 с.

Т. 3. Ч. 1, 2: Записки из Мертвого дома (Роман в трех частях). Скверный анекдот (Рассказ). Повести и рассказы. – [357], [353], [II] с.

Т. 4. Ч. 1, 2: Униженные и оскорбленные (Роман в 4-х частях). Вечный муж (Рассказ). – 507 с.

Т. 5: Преступление и наказание (Роман в 6-ти частях с эпилогом). – 546 с.

Т. 6: Идиот (Роман в четырех частях). – 661 с.

Т. 7: Бесы (Роман в трех частях). – 652, [2] с.

Т. 8: Подросток (Роман в трех частях). – 582, [2] с.

Т. 9. Ч. 1, 2: Критические статьи. Дневник писателя за 1873 год (Из журнала “Гражданин”). Политические статьи. – 472, [II] с.

Т. 9. Ч. 1: Критические статьи. Дневник писателя за 1873 год (Из журнала “Гражданин”). Политические статьи. – 229 с.

Без обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 9. Ч. 2: Критические статьи. Дневник писателя за 1873 год (Из журнала “Гражданин”). Политические статьи. – 223-472, [II] с.

Издательская обложка (бумажная), иллюстрированная.

Два автографа черными чернилами неустановленного лица сверху и внизу верхней обложки: «Командир роты Его Величества штабс-капитан» (сверху); внизу: подпись (неразборчиво).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 10. Ч. 1: Дневник писателя за 1876 г. – 234 с.

Без обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 10. Ч. 2: Дневник писателя за 1876 г. – 237- 444, [II] с.

Издательская обложка (бумажная), иллюстрированная.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 11. Ч. 1: Дневник писателя за 1877 г. – 276 с.
Без обложки.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 11. Ч. 2: Дневник писателя за 1877 г. – 279-548, [IV] с.
Издательская обложка (бумажная), иллюстрированная.
На титульном листе запись И.А. Ильина простым карандашом: “Здесь речь
о Пушкине (стр.455)”.

Т. 10. Ч. 1,2: Дневник писателя за 1876 г. – 444 с., [III] с.

Т. 11. Ч. 1,2: Дневник писателя за 1877 г. – 548 с., [IV] с.

Т. 12: Братья Карамазовы (Роман в четырех частях с эпилогом). – 920 с.,
[IV] с.

Ильин-82
Инв. № 149-166

76. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1861)

Белые ночи. Повести и рассказы. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. – 587 с.

12,5 x 18,0.
Издательская обложка (твердый переплет, золотое тиснение).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-83
Инв. № 167

77. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1861)

Бесы. В 2 т. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. – (Серия «Русская библиотека». Кн. 39, 40).

13,5 x 20,0.
Издательская обложка (бумажная).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – 424 с.
Т. 2. – 460 с.

Ильин-84
Инв. № 168-169

78. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Братья Карамазовы. В 2 т. – Берлин: Издание Т-ва И.П. Ладыжникова, 1919. – (Серия «Русская библиотека». Т. 3, 4).

13,5 x 20,0.
Издательская обложка (бумажная).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – 556 с.
Т. 2. – 626 с.

Ильин-85
Инв. № 170-171

79. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Вечный муж. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. – 184 с.

13,0 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-86

Инв. № 172

80. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Дядюшкин сон. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. – 171 с.

13,0 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-87

Инв. № 173

81. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Записки из подполья. Повесть. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. – 136 с.

13,0 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-88

Инв. № 174

82. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Записки из мертвого дома. Игрок. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. – 575 с. – (Серия «Русская библиотека». Т. 48).

13,0 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-89

Инв. № 175

83. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Записные тетради Ф.М. Достоевского, публикуемые Центральным архивным управлением СССР (тетр. № 1-4) и библиотекой СССР им. Ленина (тетр. № 2 и 3). /Подготовка к печати Е.Н. Коншиной, комм. Н.И. Игнатовой и Е.Н. Коншиной. – М.-Л.: Academia, 1935. – 473 с., 7 л. воспроизведенных автографов. – (Серия «Русские мемуары, дневники, письма и материалы»).

15,5 x 22,5.

Картонный переплет; слегка деформированная обложка; на обложке портрет Ф.М. Достоевского.

Суперобложка и переплет по рисункам В.С. Резникова.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом; закладки.

Ильин-90

Инв. № 176

84. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Идиот. В 2 т. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1920.

12,5 × 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – 442 с.

Т. 2. – 406 с.

Ильин-91

Инв. № 177-178

85. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Исповедь Ставрогина. Три ненапечатанные главы из романа “Бесы”. / В.К. Предисловие. – München: Orchis-Verlag, [1922]. – 49 с.

14,0 × 22,0.

Бумажная обложка (на обложке портрет Ф.М. Достоевского).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-92

Инв. № 179

86. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Подросток. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. – 740 с. – (Серия «Русская библиотека». № 45).

13,0 × 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-93

Инв. № 180

87. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881)

Село Степанчиково и его обитатели. Повести и рассказы. – Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. – 612 с.

12,5 × 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-94

Инв. № 181

88. Дурылин, Сергей Николаевич (1886–1954)

Нестеров-портретист. / Обл. и титул художника М.В. Маторина. – М.-Л.: Искусство, 1949. – 271 с., 49 ил. в тексте (нenumерованные).

14,5 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-95

Инв. № 182

89. Духовные стихи старинные

/ Собрал И.Н. Заволоко. Текст и мелодия записаны в Латгалии и Причудском крае И.Н. Заволоко. – Рига: Издание Рижского Кружка Ревнителее Старины, 1933.

17,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Вып. 1. – 24 с.: ил.

Ильин-96

Инв. № 183

90. Евдокимов, Иван Васильевич (1887–1941)

Север в истории русского искусства. – Вологда: Издание Союза Северных Кооперативных Союзов, 1921. – 230, [1] с.: ил.

20,0 x 29,0.

Бумажная обложка; на обложке год издания: 1920.

Имеются неразрезанные листы.

Ильин-97

Инв. № 184

91. Евреинов, Николай Николаевич (1879–1953)

Нестеров. Очерк. – Пг.: Книгоиздательство “Третья Стража”, 1922. – 82 с., 16 л. ил.

17,5 x 20,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-98

Инв. № 185

92. Ермолов, Алексей Петрович (1777–1861)

Записки Алексея Петровича Ермолова о войне 1812 года. – Londres, Bruxelles: S.Tchorzewski, S.Gerstmann, 1863. – 219, [IV] с.

15,0 x 22,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-99
Инв. № 186

93. Жуковский, Василий Андреевич (1783–1852)

Полное собрание сочинений. /Под редакцией П. Н. Краснова. С жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни, и с 32 отдельными картинами художников И.П. Гурьева. В. Каульбаха, А. Лицен-Мейера и др. – 1-ое изд. (стереотипное). – СПб.- М.: Издание товарищества М.О. Вольф, [1909]. – [XXV], 1068, [V], [VI] с.: ил. – (Серия «Великие русские писатели»).

18,5 x 27,0.

Издательский переплет (орнамент, тиснение, портрет на обложке).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

Ильин-100
Инв. № 187

94. Жуковский, Василий Андреевич (1783–1852)

Полное собрание сочинений. В 12 т. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902. – (Приложение к журналу “Нива” за 1902 г.).

16,0 x 22,5.

Полужоконый переплет (четыре тома в одной книге).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Автограф [Н.Н. Ильиной] простым карандашом на форзаце 3б в конце книги: названия 12 стихотворений (Т. 1) с указанием номера страницы: «Герой стр. 10; Сельск. кладб. 13; Дон Кихот 18; Опустевш. деревня 22; Дружба 24; Мой друг безцен. 24; Элоиза к Абеляру 24; Элегия из Парни 25; Песня 26; Отрывок 26; Сафина ода 27; Идиллия 27».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1-4. / Под редакцией, с биографическим очерком и примечаниями проф. А.С. Архангельского. С приложением портрета Жуковского и его факсимиле. – А.А. Предисловие. Биографический очерк. – [XXX] , [112] , [146] , [150] , [175] , 1 л. ил.

Ильин-101
Инв. № 188

95. Жуковский, Василий Андреевич (1783–1852)

Полное собрание сочинений. В 3 т. / Под редакцией, с биографическим очерком и примечаниями проф. А.С. Архангельского. С приложением портрета Жуковского, гравированного на стали, и его факсимиле. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1906.

16,0 x 23,0.

Полужоконый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп: «Фундаментальная библиотека Дербентского реального училища» – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 2 – 515, [1] с.

Ильин-102
Инв. № 189

96. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы. – М.: Типолит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, [1904]. – 21 с., 21 л. ил.

24,5 x 32,0.

Картонная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки.

На фототипиях:

1. План Кремля времени Бориса Годунова.
2. Планы Кремля XVII и XVIII ст.
3. Кремлевская стена XVII ст.
4. Кремль из-за Москвы-реки в нач. XVIII ст.
5. Кремль в половине XVIII ст.
6. Кремль в конце XVIII ст.
7. Соборная площадь. Вид Кремля от Каменного моста.
8. Кремль в начале XIX ст.
9. Вид Кремля 1830 –х годов.
10. Вид Кремля от Воспитального Дома.
11. Разрушенная в 1812 г. Никольская башня, Арсенал и пр.
12. Красная площадь в конце XVIII ст.
13. Соборная площадь XVII ст.
14. Царские терема и дворец.
15. Иван Великий и Царь-Колокол.
16. Вид разрушенных в 1812 г. зданий.
17. Посольский приказ. Колымажные ворота в XVII ст.
18. Церковь св. Иоанна Предтечи. Чудов монастырь.
19. Вознесенский монастырь. Синод и церковь 12 апостолов.
20. Архиерейский Дом и Никола Гостунский.
21. Оружейная палата. Потешный дворец.

Ильин-103

Инв. № 190

97. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Ч. 1, 2. – 3-е изд., дополненное. – М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1895, 1901.

17,0 x 24,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ч. 1. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. – М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1895. – [XXI], 759 с., 2 л. ил. (портрет вел. кн. Василия Ивановича Московского, план Кремлевского дворца), 6 л. карт.

Ч. 2. Домашний быт русских цариц. – М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1901. – [VII], 788 с., 8 л. ил.

Штамп: «Библиотека 1 Пгр. Электротехникума (IV – D /128)», «Библиотека Патриотического института» (№ 2294) – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-104

Инв. № 191-192

98. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

История города Москвы³³. Сочинение Ивана Забелина, написанное по поручению Московской городской думы. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905.

17,0 × 25,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы Н.Н. Ильиной простым карандашом.

Ч. 1. – [XXVI], 652 с.: ил.

Ильин-105

Инв. № 193

99. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

История русской жизни с древнейших времен. Доисторическое время Руси и Сарматов. / С портретом автора, с рисунками Скифов и Сарматов и картою Европейской Сарматии Птолемея. – Ч. 1, 2. – М.: Синодальная типография, 1879, 1908.

Ч. 1. – М.: Синодальная типография, 1908. – [XVIII] с., 679 с.: ил., 1 л. ил. (портрет), 1 л. (карта).

18,0 × 26,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ч. 2. – М.: [Типография Грачева и К°], 1879. – [II], 520 с.

15,0 × 22,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы Н.Н. Ильиной простым карандашом.

Ильин-106

Инв. № 194-195

100. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

Кунцово и древний сетунский стан. Исторические воспоминания. – М.: Издание К. Солдатёнова. Типография Грачева и К°, 1873. – 257 с.

16,0 × 24,0.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Ильин-107

Инв. № 196

101. Забелин, Иван Игоревич (1820–1909)

Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время. – М.: Издание К.Т. Солдатёнова, 1883. – [II] с., 325, [1] с.

15,5 × 22,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

³³ Вышла только Ч. 1.

Ильин-108
Инв. № 197

Опыты изучения русских древностей и истории. Исследования, описания и критические статьи. Ч. 1, 2. – М.: Издание К. Солдатёнова. Типография Грачева и К°, 1872-1873.

Издательская обложка (полукожаный переплет).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Ч. 1. – 1872. – 566 с., [II] с.
Ч. 2. – 1873. – 507 с.

Ильин-109
Инв. № 198-199

(Свод зак. Т. X. Ч. 1, изд. 1900 г. по Прод. 1906 и 1908 гг.) с разъяснениями Правительствующего Сената и комментариями русских юристов, извлеченными из научных и практических трудов по гражданскому праву и судопроизводству (по 1 июля 1910 г.). / Сост. Тютрюмов И.М. – 3-е изд. – СПб.: Издание юридического книжного магазина И.И. Зубкова под фирмою “Законоведение”. Тип. СПб. Тов-ва Печ. и Изд. дела «Труд», 1911. – [XXXIII], 1683 с., 1 л. табл.

Полужоженный переплет с золотым тиснением.
На титульном листе напечатано: «Издание неоффициальное».
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-290
Инв. № 520



104. Зайцев, Борис Константинович (1881–1972)

Собрание сочинений. Кн. 1, 2, 3, 5, 6, 7. – Берлин – Пбг. – М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922 – 1923.

14,5 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтителе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Кн. 1: Тихие зори. Рассказы. – 224 с.

На с. 223 запись И.А. Ильина простым карандашом: «Какая вялая, никчемная безсвязица с дырами вместо психологии прошлое неясно; непонятно и настоящее – взаимное затемнение никчемные эпизоды, безразличные фигуры героя ни почувствовать ни полюбить нельзя поверхность сногшибательная».

Кн. 2: Сны. – 197, [1] с.

На с. 197 запись простым карандашом: «Это получше, но вяло и бледно».

Кн. 5: Земная печать. – 232 с.

Ильин-110-112

Инв. № 200 -202

105. Зейпель, Игнац (1876–1932)

Хозяйственно-этические взгляды отцов Церкви. / Пер. с немецкого с предисловием С.Н. Булгакова. – М.: Типография Императорского Московского университета, 1913. – [X] с., 333, [2] с.

15,5 x 22,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-113

Инв. № 203

106. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Аксиомы религиозного опыта. Исследование. В 2 т. – Париж: Impr. de Navarre, 1953.

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (на двух экз. первого тома и на двух экз. второго тома).

По 3 экз. первого тома и второго тома с неразрезанными страницами.

Вложен типографский лист с указанием опечаток.

Т. 1. – 310 с. – 5 экз.

Т. 2. – 307 с. – 5 экз.

Ильин-114

Инв. № 204-208, № 209-213

107. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Вера в Россию. – [Без выходных данных]. – 16 с. – 2 экз.

10,5 x 13,5.

Бумажная обложка (брошюра).

Ильин-115

Инв. № 214-215

108. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Наши задачи. Статьи 1948-1954 гг. В 2 т. – Париж: Издание Русского Обще-Воинского Союза, 1956.

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 1б (на одном экз. Т. 1 и на двух экз. Т. 2).

На одном из экземпляров первого тома и второго тома на титульном листе помета простым карандашом: «Н».

Неразрезанные страницы.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки (в одном экз. Т. 1 и Т. 2).

Т. 1. – 346 с., 1 л. ил. (фото) – 5 экз.

Т. 2. – 353-682 с. – 5 экз.

Ильин-116

Инв. № 216-220, № 221-225.

109. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

О сопротивлении злу силою. [Экземпляр автора]. – Берлин: Типография Общества "Presse", 1925. – 221 с., 2 л. схем. – 2 экз.

16,0 x 23,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На одном из экземпляров помета карандашом на титульном листе: «Н».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Экземпляр автора.

Ильин-117

Инв. № 226, № 228

110. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

О сущности правосознания. – [М.]: [1916-1918]. – 110 с.

14,5 x 21,8.

Бумажная обложка (владельческая).

На обложке рукой [Р.М. Зиле] черной шариковой ручкой написано:

«И.А. Ильин. О сущности правосознания. – Москва. 1916-1918».

Вложена записка [Р.М. Зиле]: «В этом московском издании 10 глав того же труда, вышедшего полностью в 1956 году».

В конце каждой главы простым карандашом проставлена дата:

на с. 13: ноябрь 1916; приписка: 165;

на с. 22: ноябрь 1916;

на с. 33: ноябрь 1916;

на с. 41: ноябрь 1916;

на с. 53: ноябрь-декабрь 1916;

на с. 63: декабрь 1916;

на с. 75: январь-февраль 1917;

Следы чтения: пометы простым карандашом и черными чернилами.

Инв. № 254

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (на 4-х экз).

Инв. № 229-233



Бумажная обложка.

Инв. № 234-238

113. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Основы художества. О совершенном в искусстве. – Рига: Русское академическое издательство в Риге, 1937. – 174 с.

15,0 x 21,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

Ильин-118

Инв. № 227

114. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Поющее сердце. Книга тихих созерцаний. – Мюнхен: Типография обители Иова Почаевского в Мюнхене-Оберменцинге, 1958. – 154 с. – 6 экз.

17,0 x 24,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (на 3-х экз.).

Ильин-121

Инв. № 239-244

115. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Путь духовного обновления. – Белград, [1935]. – 248 с. – (Серия «Русская библиотека». Кн. 43). – 3 экз.

15,0 x 22,0.

Издательская обложка (бумажная).

На одном экз. год издания [1935] надписан синей шариковой ручкой на титульном листе.

Помета на титульном листе простым карандашом: «Н.И.» (инв. № 245).

В одном из экземпляров 4 листа с оглавлением и правками к изданию (3 машинописных копии, 1 автограф И.А. Ильина шариковой ручкой)³⁴:

Л. 1: копия машинописи

(к стр. 244 «Путь духовного обновления»,
издания 1935 года «Издательской комиссии»)

стр. 244

ВСТАВКА

(после последних слов первого абзаца на стр. 244: «... своего народа и вера в его творческие богоданные силы» сразу же в той же строчке добавить): «Без любви и веры невозможно правосознание, необходимое и для государственности, оберегающей нацию, и для справедливой организации хозяйственного труда».

(И потом дальше, как в старом издании, новый абзац: «3. Мы должны научиться с в о б о д е. Ибо свобода не есть удобство жизни...»)

Л. 2: копия машинописи

(к стр. 246 «Путь духовного обновления»,
издания 1935 года «Издательской комиссии»)

³⁴ Документы приобщены к архиву И.А. Ильина.

ПОПРАВКА

(в последнем абзаце изъять слова: « , и право, и государственность, и хозяйственный труд человека», а после предшествующих слов «и искусство» поставить ТОЧКУ).

Л. 3. – Автограф И.А. Ильина синей шариковой ручкой.

Глава восьмая

Глава восьмая. О правосознании

1. Кризис современного правосознания
2. О свободной лояльности
3. О творческом правосознании

Глава девятая. О государстве

1. Его живая основа
 2. Его идея
 3. О государственном Правосознании
 4. Классы и партии
- (несколько слов зачеркнуто)

Глава десятая. О частной собственности

1. Проблема
2. Ложный путь
3. Обоснование частной собственности
4. Социальное понимание собственности. Послесловие

Л. 4 с об. – копия машинописи.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Страница

ПРЕДИСЛОВИЕ.....

ГЛАВА ПЕРВАЯ. О ВЕРЕ.....

1. Мы все верим.....
2. Вера и жизнь.....
3. Не все заслуживает веры.....
4. Знание и вера.....
5. Источник веры.....

ГЛАВА ВТОРАЯ. О ЛЮБВИ.....

1. Что есть любовь.....
2. Любовь как путь.....
3. Любовь и вера.....

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. О СВОБОДЕ.....

1. Внешняя свобода.....
2. Внутреннее освобождение.....
3. Политическая свобода.....

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. О СОВЕСТИ.....

1. Утрата.....
2. Неверные пути.....
3. Верный путь.....
4. Совестный акт.....

ГЛАВА ПЯТАЯ. О СЕМЬЕ.....

1. Значение семьи.....
2. О духовно-здоровой семье.....

3. Основные задачи воспитания.....	
ГЛАВА ШЕСТАЯ. О РОДИНЕ.....	
1. Проблема.....	
2. Обретение родины.....	
3. Что есть патриотизм.....	
ГЛАВА СЕДЬМАЯ. О НАЦИОНАЛИЗМЕ.....	
1. Идея нации.....	
2. О национальном воспитании.....	
3. О соблазнах.....	
ГЛАВА ВОСЬМАЯ. О ПРАВОСОЗНАНИИ.....	
1. Кризис современного правосознания.....	
2. О свободной лояльности.....	
3. О творческом самосознании.....	
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. О ГОСУДАРСТВЕ.....	
1. Его живая основа.....	
2. Его идея.....	
3. О государственном правосознании.....	
4. Классы и партии.....	
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. О ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	
1. Проблема.....	
2. Ложный путь.....	
3. Обоснование частной собственности.....	
4. Социальное понимание собственности.....	
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	

Ильин-122

Инв. № 245-247

116. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Путь духовного обновления. – Мюнхен: Типография обители Иова Почаевского в Мюнхене-Оберменцинге, 1962. – 269 с.

17,0 x 24,5.

Бумажная обложка.

Ильин-123

Инв. № 248

117. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Путь к очевидности. – Мюнхен: Типография обители Иова Почаевского в Мюнхене-Оберменцинге, 1957. – 155 с., 1 л. ил. – 5 экз.

17,0 x 24,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (на 3-х экз.).

Вложен типографский лист с указанием трудов И.А. Ильина: «Вышедшие из печати труды проф. Ивана Александровича Ильина, изданные Обществом ревнителей его памяти» (в 3-х экз.).

Ильин-124

Инв. № 249-253

118. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Религиозный смысл философии. Три речи (1914-1923). – Париж: YMCA-PRESS, [1924/1925]. – 115 с.

14,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Запись И.А. Ильина на с. 1 черными чернилами: «Экземпляр моей жены. 1925. август».

На форзаце 4а записи арифметических подсчетов.

Ильин-129

Инв. № 258

119. Ильин, Иван Александрович, профессор (1883–1954)

Родина и мы. – Белград: Издание Гл. Правления О-ва Галлиполийцев, 1926. – 16 с.

15,5 x 23,0.

Бумажная обложка (брошюра).

Неразрезанные листы.

Ильин-130

Инв. № 259

120. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Философия и жизнь. – [София: проблемы духовной культуры и религиозной философии. / Под ред. Н.А. Бердяева. – Берлин: Обелиск, 1923. – Вып. 1]. – 63-81 с.

16,0 x 24,5.

Оттиск статьи в картонном переплете.

Ильин-126

Инв. № 255

121. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. В 2 т. – (Посвящается Наталии Николаевне Ильиной). – М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918.

Т. 1: Учение о Боге. – [X], 300, [1] с. – 2 экз.

15,5 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

17,0 x 24,5.

Кожаный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 2: Учение о человеке. – 356 с.

17,0 x 24,5.

Кожаный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-131

Инв. № 256, 260-261

122. Ильина, Наталия Николаевна (1882–1963)

Изгнание норманнов. Очередная задача русской исторической науки. – Париж: Impr. de Navarre, 1955. – 186 с. – 5 экз.

14 x 20,5.

Бумажная обложка.

Неразрезанные страницы.

Ильин-132

Инв. № 262-266



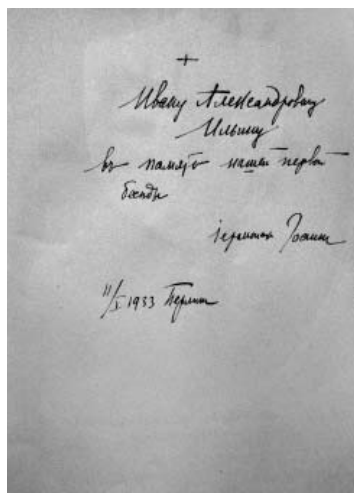
123. Иоанн, иеромонах (кн. Шаховской Дмитрий Алексеевич) (1902–1989)

Белое иночество. – Берлин: Издательство "За церковь!", 1932. – 89 с.

14,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.



Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «+ Ивану Александровичу Ильину в память нашей первой беседы. Иероманах Иоанн. 11/1 1933. Берлин».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-133
Инв. № 267*

124. Историческая хрестоматия по новой и новейшей истории.

Пособие для учащихся и преподавателей. [В 2 т.]. / Составитель Я.Г. Гуревич. – 2-е изд. – СПб.: Типография Министерства Путей Сообщения, 1884.

16,0 x 24,0.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Штамп: «Московский книжный магазин в Киеве» – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 2. – [IV] с., 647 с.

*Ильин-71
Инв. № 129*

125. Историческая хрестоматия по русской истории.

Пособие для преподавателей, учеников старших классов. [В 3 т.]. / Составитель Я.Г. Гуревич. – 3-е изд., переработанное Я.Я. Гуревичем в соотр. с В.В. Вознесенским. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1911.

16,0 x 24,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Круглый штамп: «Николаевская гимназия в Либаве» (№ 7253-в) – на титульном листе, с. III, V.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 3. – [XVI] с., 569 с.

*Ильин-72
Инв. № 130*

126. Источники русской истории. Русь до-Петровская.

Пособие для старших классов средних учебных заведений и для самообразования. В 2 т. / Составитель С.В. Фарфаровский, преподаватель Варшавской VII мужской гимназии. – СПб. – М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1913.

15,5 x 22,0.

Картонный переплет, коленкорный корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1 – [III], 402, [VIII] с.

Т. 2 – 309, [VI] с.

*Ильин-134
Инв. № 268*

*Ильин-293
Инв. № 523*

127. Карамзин, Николай Михайлович (1766–1826)

История государства Российского. В 2 т. – 2-ое изд., исправленное. – СПб.: Изданием братьев Слениных. Типография Н. Греча, 1818.

14,0 x 23,0.

Полукожаный переплет.

Т. 1. – [XXXV], 254, 220, [6] с., 2 л. ил. (портрет), карт.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.
Рисунки и надпись на форзаце 16.

Владельческий автограф черными чернилами Д.Ворожейкина на форзаце 2а: «Принадлежит Даниилу Ворожейкину».

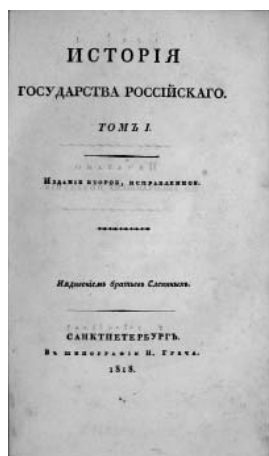
Т. 2. – 316, 260, [2] с.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

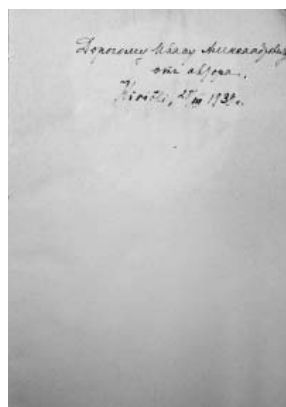
Закладка: папиросная бумага; на ней автограф И.А. Ильина простым карандашом: «Herr Prof. Dr. I. Iljin. Zollikon».

Ильин-135

Инв. № 269-270



128. Карамзина, Марина Владимировна (урожд. Максимова) (1900–1942)



Ковчег. Сборник стихотворений. – [Нарва]: [Русская книга], 1939. – 84 с.

13,0 x 19,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Дорогому Ивану Александровичу от автора. Kiviðl. 25/III 1939».

На с. 31, видимо, правка автора простым карандашом: «Я, замираю, стою» – зачеркнуто «Ю»; на полях: // я.

Ильин-136
Инв. № 271

129. Каратыгин, Вячеслав Гаврилович (1875–1925)

Мусоргский. Шалапин. – Пг.: Издание библиотеки Государственного акад. театра оперы и балеты, [1922]. – 82 с., 3 л. ил.

16,5 x 25,0.

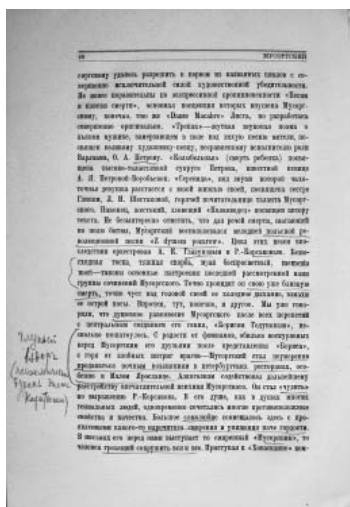
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтителе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Одна из помет простым карандашом (на с. 46: «Глупый вздор (психологический дурак этот Каратыгин)»).

Ильин-137
Инв. № 272



130. Карлен, Яков

Грусть и звезды. Сборник стихотворений. – Париж: Impr. de Navarre, 1953. – 127 с.

12,0 x 18,5.

Бумажная обложка (книга обернута папиросной бумагой).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-138
Инв. № 273

131. Карышев, Иван Александрович (1844–?)

Сочинения. В 3 кн. – СПб.: Паровая Скоропечатня и Литография “Надежда”, 1895–1897. – (Серия «Основы истинной науки»).

17,0 x 23,5.

Кожаный переплет с золотым тиснением (три книги в одном томе).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте титульного листа.

Размытый штамп с фамилией (нрзб.): [С. Куйжевский] – на титульном листе.

Следы чтения: пометы красным, синим карандашами.

Кн. 1: Бог не опровержим наукой. – СПб., 1895. – [XXV], 215, [VI] с.

Кн. 2: Состав человеческого существа. Жизнь и смерть. – СПб., 1895. – 248, [IV] с.

Кн. 3: Сущность жизни. – СПб., 1897 – [XXX], 249, [V] с.

Ильин-139

Инв. № 274

132. Квашнин-Самарин, Евдоким Николаевич (1877–1920)

Морская идея в Русской Земле. История Допетровской Руси с военно-морской точки зрения. – СПб.: Издание Морского Генерального Штаба. Типография Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1912. – 189 с.

15,0 x 22,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На обороте титульного листа запись простым карандашом: «Каспийский флот (стр. 115)».

Следы чтения: пометы простым карандашом [Н.Н. Ильиной].

Ильин-140

Инв. № 275

133. Ключевский, Василий Осипович (1841–1911)



Боярская Дума Древней Руси. – 4-ое изд. – М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1909. – [VI], 548 с.

14,0 x 22,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Автограф черными чернилами: *Василий Ключевский* – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом [Н.Н. Ильиной].

Ильин-141

Инв. № 276

134. Ключевский, Василий Осипович (1841–1911)

История сословий в России. Курс, читанный в Московском университете в 1886 г. / Предисловие А. Юшкова. – 3-е изд. – Пг: Литературно-издательский отдел Комиссариата Народного Просвещения, 1918. – [XV], 276 с.

14,5 x 22,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-142

Инв. № 277

135. Ключевский, Василий Осипович (1841–1911)

Курс русской истории. [В 4 ч.]. Единственный подлинный текст. – 2-ое изд. – М.: Синодальная типография, 1906–1915.

14,0 x 21,5.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

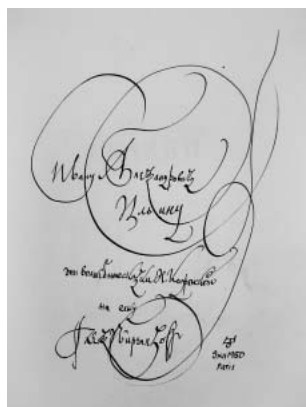
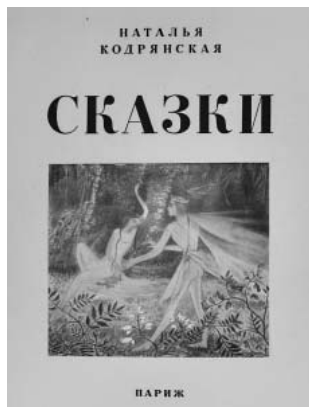
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ч. 2. – М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1908. – 508, [IV] с.

Ильин-143

Инв. № 278

136. Кодрянская, Наталья Владимировна (урожд. фон Гернгросс) (1901–1983)



Сказки. / Иллюстрации Н. Гончаровой. Предисловие Алексея Ремизова. – Париж: [издание автора], [1950]. – 284 с.: ил.

19,0 x 24,0.

Бумажная обложка, иллюстрированная. Обернута в папиросную бумагу.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

Дарственный автограф А. Ремизова черными чернилами на с. 3: «*Ивану Александровичу Ильину эти волшебные сказки Н. Кондрянской на елку. Алексей Ремизов. 9. XII. 1950*» (узорчатое письмо).

Неразрезанные листы.

Ильин-145

Инв. № 280

137. Козлов, Иван Иванович (1779–1840)

Полное собрание сочинений. Стихотворения И. И. Козлова. / С биографическим очерком и портретом Козлова, гравированным на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. А.В. Предисловие. Иван Иванович Козлов. – Изд. исправленное и значительно дополненное Арс. И. Введенским. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1892. – 344 с., 1 л. ил. (портрет).

13,5 x 20,0.

Полужоженный переплет.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом, закладки.

Ильин-144

Инв. № 279

138. Коркунов, Николай Михайлович (1853–1904)

Русское государственное право. В 2 т. – 5-ое изд. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1904-1905.

16,0 x 25,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Неразрезанные страницы (Т. 2).

Т. 1: Введение и общая часть. – [VIII], 573 с.

Т. 2: Часть особенная. – 596, [VI] с.

Ильин-146

Инв. № 281-282

139. Коркунов, Николай Михайлович (1853–1904)

Указ и закон. Исследование Н.М. Коркунова. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1894. – [VIII], 408 с.

15,5 x 24,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Неразрезанные страницы.

Ильин-147

Инв. № 283

140. Коровин, Константин Алексеевич (1861–1939)

Шаляпин. Встречи и совместная жизнь. – Париж: Возрождение – La Renaissance, 1939. – 214 с., 3 л. ил.

14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-148
Инв. № 284*

141. Костомаров, Николай Иванович (1817–1885)

Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. – Вып. 1, 2. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1873-1874. – 519 с.

16,0 x 25,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок (два выпуска в одном томе).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вып. 1: X-XIV столетия. Первый отдел: Господство дома св. Владимира. – 239 с.

Вып. 2: XV – XVI столетия. Первый отдел: Господство дома св. Владимира. – 241-519 с.

*Ильин-149
Инв. № 285*

142. Костомаров, Николай Иванович (1817–1885)

Русская история в жизнеописаниях главнейших деятелей. В 3 т. – СПб.: Издательство «Вестника Знания», [1911-1912].

16,0 x 25,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Господство дома Святого Владимира: X – XIV столетия. – 544 с.: ил.

Вложен лист с перечнем имен исторических деятелей (54 имени) и указанием тома и страницы напротив каждого имени (записи И.А. Ильина простым карандашом)³⁵:

Костомаров	Костомаров	
	вып.	стр.
Владимир Св. – 1015	I	3-6
Принятие Христа 988		
Ярослав Влад.	I	7-18
Преп. Феодосий	I	18-29
Владимир Мон.	I	29-55
Андрей Боголюбск.	I	55-76
Мстислав Удалой	I	76-96
Даниил Галицкий	I	96 – II 118
Александр Невский	II	118-132
Даниловичи	II	132-151
Преп. Сергий	II	151-159

³⁵ Документ приобщен к архиву И.А. Ильина.

Дмитрий Донской	II	159-183
Савватий Зосима	II	183-188
Иван III	II	188 – III. 326
Геннадий и жидовцы	III	236-260
Василий III	III	260-280
Нил Сорский и Вассиан	III	280-288
Максим Грек	III	288- IV. 300
Сильвестр и Адашев	IV	301-332
Матвей Башкин	IV	332-339
Иоанн IV	IV	339-384
Ермак	IV	384 – V. 392
Константин Острожский	V	393-411
Борис Годунов	V	411-450
Лже-Димитрий	V	450-466
Марина Мнишек	V	466 – VI. 484
Василий Шуйский	VI	484-499
Скопин-Шуйский	VI	499-503
Гермоген и Ляпунов	VI	503-510
Троица и ее деятели	VI	510-518
Минин и Пожарский	VI	518-525
Филарет Романов	VI	525-532
Михаил Федорович	VII	1-51
Петр Могила	VII	51-78
Алексей Михайлович	VII	78- VIII. 120
Никон	VIII	120-169
Богдан Хмельницкий	VIII	169 – IX. 220
Его преемники	IX	220-251
Степан Разин	IX	251 – X. -266
Сибиряки 17 века	X	266 – 274
Малороссы 17 века	X	274-295
Продолжение	X	298 – 331
Юрий Крижанич	X	331-352
Федор Алексеевич	X	352 – XI – 362
Софья Алексеевна	XI	362-395
Димитрий Ростовский	XI	395-408
Петр Великий	XI	1 – XIII. 199
Мазепа	XIII	199 – 237
Алексей Петрович	XIII	227 – XIV. 238
Меншиков	XIV	238 – 259
Феофан Прокопович	XIV	259 – 274
Миних	XIV	274 – XV. 343
Анна Иоанновна	XV	343 – 413
Елизавета Петровна	XV	414 – XVI. 513

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 2: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII столетие. – 408 с.: ил.

Т. 3: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVIII столетие. – 520, [6] с.: ил.

Ильин-150

Инв. № 286-288

143. Кошко, Аркадий Францевич (1867–1928)

Очерки уголовного мира Царской России. Воспоминания бывшего начальника Московской сысской полиции и заведующего всем уголовным розыском Империи.

В 3 т. – Париж: Rapid-Imprimerie, 1926 – 1929.

13,5 x 19,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: 20 рассказов. – Париж: Rapid-Imprimerie, 1926. – 216 с.

Т. 2: Париж: Imprimerie PASCAL, 1929. – 191 с.

Т. 3: Париж: Imprimerie PASCAL, 1929. – 189 с.

Ильин-151

Инв. № 289-291

144. Крамской, Иван Николаевич, о нем (1837–1887)

Иван Николаевич Крамской. Его жизнь, переписка и художественно-критические статьи (1837–1887). / Предисловие В. Стасова. С факсимиле и двумя портретами. – СПб.: Издал Алексей Суворин. Типография А.С. Суворина, 1888. – XVIII, 750 с., 2 л. ил. (портреты).

16,0 x 23,0.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

Ильин-152

Инв. № 292

145. Крестьянская Россия. Сборник статей. – [Вып. 1]. – [Нью-Йорк]:

Издание Нью-Йоркской группы “Крестьянской России” – Трудовой Крестьянской Партии, 1953. – 200 с.

17,0 x 23,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Вложен “Бюллетень Центрального бюро координационного центра антибольшевистской борьбы” (окт. 1953, № 1, 6 л. газетного формата)³⁶.

Ильин-153

Инв. № 293

146. Кречетов, Сергей Алексеевич (наст. фам.: Соколов) (1878–1936)

Железный перстень. Сборник стихотворений. / Обл. работы Н.В. Зарецкого. – Берлин: Медный Всадник, [1922]. – 127 с.

10,0 x 13,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-155

Инв. № 295

147. Крохин, В. (1869 – ?)

Начало русского государства в свете новых данных. – Париж: Издательство Я. Поволоцкий и К°, 1930. – 59, [4] с.

³⁶ Приобщен к архиву И.А. Ильина.

14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом Н.Н. Ильиной.

Ильин-156

Инв. № 296

148. Куприн, Александр Иванович (1870–1938)

Молох. Собр. соч. В 3 т. / Вст. статья Евгения Аничкова. – [Берлин]: Московское книгоиздательство, 1921.

15,0 x 22,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – [XX], 298 с.

Ильин-157

Инв. № 297

149. Кутырина, Юлия Александровна (1891–1979)

Иван Сергеевич Шмелев. – Париж: Издание Русского научного института при Русской академической группе в Париже [Вып. 2]. – 1960. – 103 с., 8 л. ил. (фото).

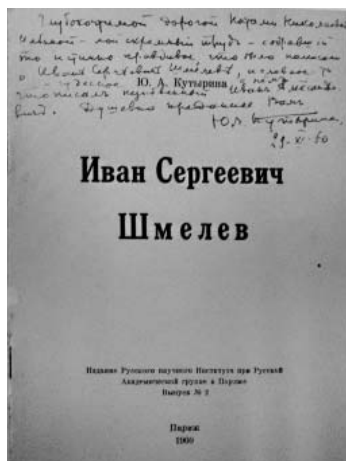
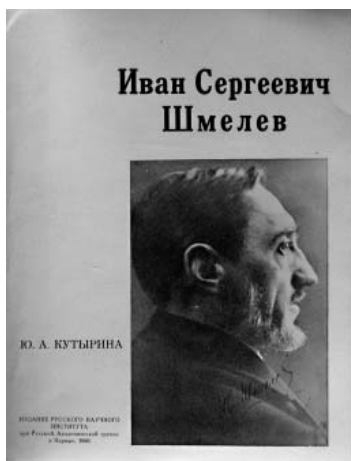
14,5 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная); на обл. фотография Ив. Шмелева с его автографом.

Дарственный автограф автора синей шариковой ручкой на титульном листе: «Глубокочитимой дорогой Наталии Николаевне Ильиной – мой скромный труд – собравший то истинно правдивое, что было написано о Иване Сергеевиче Шмелеве, и главное – то чудесное о нем – что писал незабвенный Иван Александрович. Душевно преданная Вам. Юл. Кутырина. 29-XI-60».

Ильин-154

Инв. № 294



150. Лазарев, Виктор Никитич (1897–1976)

Искусство Новгорода. / Под ред. А.И. Леонова. – М.-Л.: Государственное изд-во “Искусство”, 1947. – 178 с., 13 рис. в тексте, 142 л. табл.

21,0 x 26,5.

Твердый переплет (матерчатый, в суперобложке).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы карандашом, закладка.

*Ильин-158
Инв. № 298*

151. Лазаревский, Николай Иванович (1868–1921)

Лекции по русскому государственному праву³⁷. – 2-ое изд. – СПб.: Типография акц. общества “Слово”, 1910.

17,0 x 24,0.

Картонный переплет, коленкорный корешок с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы красным, зеленым, синим и простым карандашом.

Т. 1: Конституционное право. – [VII], [2], 479 с.

*Ильин-159
Инв. № 299*

152. Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814–1841)

Полное собрание сочинений. В 4 т. / Вл. Тукалевский. Биографический очерк. – Берлин: “Слово”, 1921.

11,0 x 16,5.

Издательская обложка (твердый переплет, золотое тиснение).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (Т. 1), на форзаце 2а (Т. 2, 3, 4).

Следы чтения: пометы простым карандашом (Т. 1, 2, 4).

Т. 1: Стихотворения 1828– 1832 гг. – [XXXII], 478 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Стихотворения 1832–1841 гг. – 415 с.

Т. 3: Драматические произведения. – 461, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 4: Проза. – 478 с., 1 л. ил. (портрет).

Вложен лист с записями простым карандашом³⁸:

Ф.А.

1. 5 ти фр. бумажки

2. хор

3. Документ

4. Бумага

5. Рус. воскр.

*Ильин-160
Инв. № 300–303*

³⁷ Вышел только 1 том.

³⁸ Приобщен к архиву И.А. Ильина.

153. Лермонтов, Михаил Юрьевич, о нем

Литературное наследство. Т. 45-46. М.Ю. Лермонтов. (Т.2). /Редакция: П.И. Лебедев-Полянский (глав.ред.), И.С. Зильберштейн и С.А. Макашин. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1948. – 805 с.; 253 ил., 10 многоцветных вкладок на отд. листах. – (Академия Наук СССР. Институт литературы (Пушкинский дом)).

17,5 x 26,0.

Твердый переплет.

Штамп: Librairie-Pareteria "Offnia" – в левом углу нижней обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -166

Инв. № 323

154. Лесков, Николай Семенович (1831-1895)

Полное собрание сочинений. В 36 т. / С критико-биографическим очерком Р.И. Сементковского и с приложением портрета Лескова, гравированного на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. – 3-е изд. – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902–1903. – (Приложение к журналу "Нива" за 1902, 1903 гг.).

13,5 x 20,5.

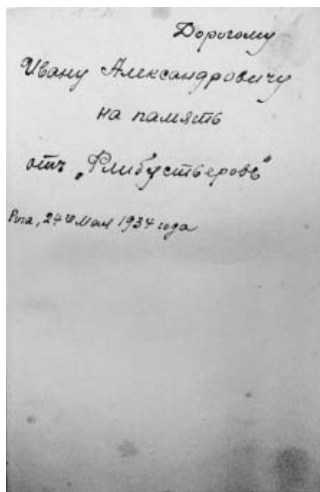
Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Затертые/заклеенные библиотечные штампы на с. 1, 3, 5 в некоторых томах.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1-2: Соборяне. – [189], [204] с., 1 л. ил. (портрет) (в одном переплете). Дарственный автограф черными чернилами от «Флибустьеров» на с. 1: «Дорогому Ивану Александровичу на память от «Флибустьеров». Рига, 24-го мая 1934 года».



Т. 3-5: 3. Запечатленный ангел. Праведники. 4. Несмертельный Голован. Инженеры-беззребреники. Левша. Человек на часах. 5. Очарованный странник. Шерамур. – [176], [161], [193] с. (в одном переплете).

Т. 6-7: Обойденные (Роман в 3-х частях). – [206], [173] с. (в одном переплете).

Т. 8-11: Некуда (Роман в трех книжках). – [166], [175], [195], [188] с. (в одном переплете).

Т. 12-15: 12. Островитяне (Повесть). 13. Воительница (Очерк). Леди Макбет Мценского уезда (Очерк). Грабеж. Антука (Рассказ). 14. Овцебык (Рассказ). Колыванский муж (Из остзейских наблюдений). Ракушанский меламед (Рассказ на бивуаке). Белый орел (Фантастический рассказ). Чертогон. 16. Смех и горе. – [193], [200], [200], [196] с. (в одном переплете).
Запись И.А. Ильина простым карандашом на последней странице т. 12 («Островитяне»): «содержание великолепно, а тон пошлый».

Т. 16-17: 16. Старые годы в селе Плодомасове. Котин доилец и Платонида. Тупейный художник (Рассказ на могиле). Томление духа (Из отроческих воспоминаний). Пламенная патриотка. Бесстыдник. 17. Захудалый род (Семейная хроника князей Протозановых. Из записок княжны В.Д.П.). – [180], [216] с. (в одном переплете).

Т. 18-20: 18. Святочные рассказы. 19. Святочные рассказы (продолжение). Рассказы к стати (Совместители. Старинные психопаты). 20. Рассказы к стати (Интересные мужчины. Таинственные предвестия. Александрит. Загадочное происшествие в сумасшедшем доме. Умершее сословие. Загон. По поводу Крейцеровой сонаты). – [183], [183], [184] с. (в одном переплете).
Запись И.А. Ильина простым карандашом на последней странице т. 20 («Рассказы к стати»): «И все? Где же художественная тема?»

Т. 21-22: 21. Рассказы к стати. (Дама и фефёла. Голос природы. Сибирские картинки XVIII века (Из дел сибирской старины). Вдохновенные бродяги (Удалецкие «скаски»). Сошествие во ад (Апокрифическое сказание). 22. Некрещеный поп. Невероятное событие (Легендарный случай). Владычный суд. Быль (Из недавних воспоминаний). Pendant к рассказу «На краю света». Язвительный. Из гостомельских воспоминаний (Рассказ чиновника особых поручений). Продукт природы. Домашняя челядь (Исторические справки по современному вопросу). – [164], [164] с. (в одном переплете).

Т. 23-27: На ножах (Роман в шести частях): 23. Ч. 1. Боль врача ищет. Ч. 2. Бездна призывает бездну. 24. Ч. 2 (продолжение). Ч. 3. Кровь. 25. Ч. 3 (продолжение). Ч. 4. Мертвый узел. 26. Ч. 5. Темные силы. 27. Ч. 6. Через край. – [172], [160], [168], [196], [164] с. (в одном переплете).

Т. 28-30: 28. Загадочный человек. Истинное событие (С письмом Н.С. Лескова к Ивану Сергеевичу Тургеневу). Зимний день (Пейзаж и жанр). 29. Гора. Египетская повесть (По древним преданиям). Повесть о богоугодном древоколе. Прекрасная Аза. Скоморох Памфалон. Час воли Божией (Сказка). 30. Легенда о совестном Даниле. Лев старца Герасима (Восточная легенда). Аскалонский злодей (Происшествие в Иродовой темнице). Сказание о Федоре-христианине и о друге его Абраме-жидовине. Невинный Пруденций (Легенда). Брамадата и Радовап (Индийское сказание). – [171], [192], [193] с. (в одном переплете).

Т. 31-33: 31. Печерские антики (Отрывки из юношеских воспоминаний). Чоротовы куклы (Главы из неоконченного романа). 32. Блуждающие огоньки (Автобиография Праотцева). 33. Юдоль (Рапсодия). О «квакериях» (Post-scriptum к «Юдоли»). Пустоплясы (Святочный рассказ). Дурачок (Рассказ). Легендарные характеры (Опыт систематического обозрения). Меланья – голова баранья (Сказка). – [168], [171], [202] с. (в одном переплете).

Т. 34-36: 34. Полуночники (Пейзаж и жанр). Павлин (Рассказ). 35. / Предисловие Р. Сементковского. Мелочи архиерейской жизни (Картинки с натуры). Архиерейские объезды. Епархиальный суд. 36. (Продолжение). Русское тайнобрачие. Импровизаторы (Картина с натуры). Расточитель (Драма в 5 действиях). – [167], [174], [175] с. (в одном переплете).

Ильин-161
Инв. № 304-315

155. Лесков, Николай Семенович (1831–1895)

Соборяне (Старгородская хроника). – Берлин: Изд-во И.П. Ладъжникова, 1921. – 485 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -162

Инв. № 316

156. Летописец Новгородский, начинающийся от 6255 (1017) года и кончающийся 6860 (1352) годом. –

М.: Синодальная типография, 1819. – 225 с.

13,5 x 22,0.

Кожаный переплет (отпечатан на голубой плотной бумаге).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Исправления простым карандашом на титульном листе: «от 6255 (1017) году, и кончающийся 6860 (1352) годом». Над 6255 надписано: 6525. Приписка под заголовком: «Разница в летосчисл.: 5508».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -163

Инв. № 317

157. Летописец, содержащий в себе Российскую историю от 6360 до 7106 года, (852) – (1598). То есть по кончину Царя и Великого Князя Феодора Иоанновича. –

М.: Синодальная типография, 1819. – 230 с.

13,5 x 22,0.

Кожаный переплет (отпечатан на голубой плотной бумаге).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладка.

Ильин -164

Инв. № 318

158. Ливанов, Федор Васильевич (?–1878/1879)

Раскольники и острожники. Очерки и рассказы. В 4 т. – СПб.: Типография М.Хана, 1872-1873.

16,0 x 24,0.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Владельческий автограф черными чернилами К. фон-Гезли над экслибри-сом.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – [XXXII], 598, [2] с. (4-ое изд.)

Т. 2. – [VII], 620 с. (2-ое изд.)

Т. 3. – [XVI], 627 с., 1 л. ил. (портрет). (1-ое изд.)

Т. 4. – / С портретом знаменитого в истории раскола В.А. Сапелкина и приложением известного у раскольников каталога П. Любопытного, заключающего в себе жизнеописания 86 раскольниковых отцов и учителей с перечнем до 700 раскольниковых сочинений. – [XXXII], 504, [120] с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин -165

Инв. № 319-322

159. Лодыженский (Ладыженский), Митрофан Васильевич (1852 (1862?)–1917)

Сверхсознание и пути к его достижению. Индусская Раджа-Йога и христианское подвижничество (Опыт исследования). – 2-ое изд. – СПб.: Типография “Сельского Вестника”, 1912. – [VIII], 355 с.

16,0 x 24,0.

Без обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

На последней странице (с. 355 (об.)) записи И.А. Ильина простым карандашом: «*W. James. Многообразие религиозного опыта (и психология). Суоми. Вивекананта. Философия Йога (лекции 1895-1896). Вл. Соловьев. Духовные основы жизни. Седир. Индийский факиризм*».

Ильин -167

Инв. № 324

160. Лукомский, Георгий Крескентьевич (1884–1952)

Царское село. Описание дворцов, сада и павильонов. – Мюнхен: Изд. ОРХИС, [1923]. – 56 с., 33 л. ил. (портрет).

16,0 x 23,0.

Издательская обложка, картонный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин -168

Инв. № 325

161. Ляковский, Александр Иванович (1883–?)

Ф. М. Достоевский. Тюрма. Эшафот. Каторга. Ссылка. – Берлин: Петрополис, [1938]. – 222 с.

13,5 x 19,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтитуле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -169

Инв. № 326

162. Майков, Аполлон Николаевич (1821–1897)

Полное собрание сочинений. В 4 т. / Под ред. П.В. Быкова. С критико-биографическим очерком П.В. Быкова и портретом автора. – 9-ое изд., исправленное и дополненное. – СПб.: Издание Тов-ва А.Ф. Маркс, [1914]. – (Приложение к журналу «Нива» за 1914 г.).

14,0 x 20,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок, на корешке золотое тиснение: М. I-II и М. III-IV.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.

Т. 1-2: Стихотворения. – [XLVIII], 318, 224 с. (в одном переплете).
Т. 3-4: Поэмы. Проза. – 286, 368 с. (в одном переплете).

Ильин -170

Инв. № 327-328

163. Макарий, архиепископ³⁹ (Булгаков Михаил Петрович) (1816–1882)

Введение в православное богословие. – 3-е изд. – СПб.: Типография Департамента Уделов, 1863. – 522, [IX] с.

15,0 x 23,0.

Полукожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне авантитла.

На титульном листе запись И.А. Ильина простым карандашом: «*О католич. 430-440. О внешн. Богочтении 44 ... 208. О предании 367. 374. 379*»; под именем Макария, архиепископа Харьковского и Ахтырского, приписка простым карандашом: «*Мих. Петр. Булгаков*»; ниже: «*с 1879 Митроп. Московский*»; «*1816-1882*»).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -171

Инв. № 329

164. Макаров, Николай Петрович (1810–1890)

Русско-французский словарь. – Берлин: Издание Тов-ва ГЛИКСМАН в Берлине, 1924. – [VII], [4], 897 с.

13,5 x 20,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Ильин -172

Инв. № 330

165. Маклаков, Василий Алексеевич (1869–1957)

Толстой и большевизм. Речь. – Париж: Книгоиздательство «Русская земля». Imprimerie ZEMGOR, 1921. – 54 с.

12,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -173

Инв. № 331

166. Маковельский, Александр Осипович (1884–1969)

Досократики (Первые греческие мыслители в их творениях, в свидетельствах древности и в свете новейших исследований). Историко-критический обзор

³⁹ В 1847 г. за труд «Введение в православное богословие» удостоен степени доктора богословия.

и перевод фрагментов, доксографического и биографического материала Александра Маковельского, приват-доцента Казанского университета. Ч. 1, 2. – Казань: Издание книжного магазина М.А. Голубева, 1914-1915.

18,0 x 27,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ч. 1: Дозлеатовский период. Предисловие А. Маковельского. – [XL], 211 с.

Ч. 2: Элеатовский период. Предисловие А. Маковельского. – [X], 242 с.

Ильин -174

Инв. № 332-333

167. Марк Аврелий (121–180)

Наедине с собой. Размышления. / Перевод с греч. и примечания С. Роговина. Вст. очерк С. Котляревского. – М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1914. – [LVI], 199 с., 12 л. ил. – (Серия «Памятники мировой литературы. Античные писатели»).

16,0 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

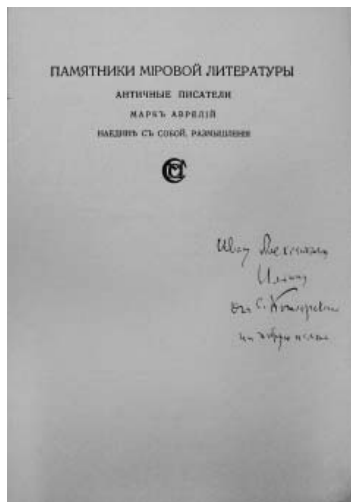
Дарственный автограф С. Котляревского черными чернилами на авантитуле:

«Ивану Александровичу Ильину от С. Котляревского».

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладка.

Ильин-176

Инв. № 336



168. Маркевич, Николай Андреевич (1804–1860)

История Малороссии. В 5 т. – М.: Издание книгопродавца О.И. Хрусталева, Тип. Августа Семена при Императорской Медико-хирургической Академии, 1842–1843.

15,0 x 24,0.

Полужоженный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле; под экслибрисом фрагмент записи простым карандашом на иностр. языке.

Т. 4. – 483, [VII] с.

Т. 5. – 345, [IV] с.

Ильин -175

Инв. № 334-335

169. Марков, Евгений Иванович (1769–1828)

Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. – СПб.- М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1887. – [V], 693, [III] с.

16,0 x 22,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Штамп: «Франц Александрович Иогансон (Книжная торговля в Киеве с 1874 г.)» – на титульном листе.

Ильин -177

Инв. № 337

170. Масперо, Ж. (Гастон Камиль Шарль) (1846–1916)

Древняя история народов Востока. Перевод с IV французского издания. – М.: Издание К.Т. Солдатёнова. Типография М.Г. Волчанинова и бывш. Д.И. Иноземцева, 1895. – [VIII], 715 с.

15,0 x 23,0.

Полужоженный переплет, золотое тиснение.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -178

Инв. № 338

171. Мей, Лев Александрович (1822–1862)

Полное собрание сочинений. В 2 т. / С критико-биографическим очерком, библиографическим указателем, портретом и автографом Л.А. Мей. Редакция издания, предисловие и критико-биографический очерк П.В. Быкова. – 4-ое изд., вновь просмотренное и дополненное. – СПб.: Издание Тов-ва А.Ф. Маркс, 1911. – (Приложение к журналу “Нива” за 1911 г.).

13,5 x 19,5.

Твердый переплет, золотое тиснение.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

В левом углу форзаца помета простым карандашом: «№ 1/878».

Следы чтения: пометы простым карандашом

Т. 1: Стихотворения. – 622 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Драматические произведения и рассказы. – 560 с.

Ильин -179

Инв. № 339-340

172. Мельгунов, Сергей Петрович (1879–1956)

Золотой немецкий ключ большевиков. – Париж: Дом книги Maison du Livre étranger, [1940]. – 158 с.

14,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Заголовок на титульном листе: Золотой немецкий ключ к большевистской революции.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин -180

Инв. № 341

173. Мельгунов, Сергей Петрович (1879–1956)

Трагедия адмирала Колчака. Из истории гражданской войны на Волге, Урале и в Сибири. Ч. 1, 2, 3. – Белград: Русская типография, 1930-1931. – (Серия “Русская библиотека”. Кн. 19, 22, 28).

15,0 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ч. 1: Восточный фронт гражданской войны. – [XIV], 238, [VI] с. (Кн. 19).

Ч. 2: В преддверии диктатуры. – 238 с. (Кн. 22).

Ч. 3. Т. 2: Катастрофа. – 205 с. (Кн. 28).

Ильин-181

Инв. № 342-344

174. Мельников, Павел Иванович (псевд.: Андрей Печерский) (1818–1883)

Полное собрание сочинений. В 14 т. – СПб.-М.: Издание Тов-ва М.О.Вольф, 1897-1898. – (Серия «Библиотека знаменитых писателей»).

13,0 x 20,0.

Издательская обложка (художественный орнамент, тиснение).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантюла.

Владельческий автограф черными чернилами К. фон Гезли на форзаце 26.

Следы чтения: пометы простым карандашом (Т. 2, 11).

Т. 1: П. Усов. Павел Иванович Мельников, его жизнь и литературная деятельность.

А.П. Милуков. Характеристика творческой деятельности И.П. Мельникова (Андрея Печерского). Библиография П.И. Мельникова. – 324, [X] с.: ил.

В конце книги на форзаце За запись И.А. Ильина простым карандашом: «Лит. Дордэни Бонзаров. О черной, т.е. шаманской вере».

Т. 2: Красильниковы. Дедушка Поликарп. Поярков. Старые годы. Медвежий угол. Непременный. Именинный пирог. Бабушкины рассказы. На станции. Гриша. В Чудове. – 377 с.

Т. 3: В лесах. Роман в четырех частях. Часть первая. – 400 с.

Т. 4: В лесах. Роман в четырех частях. Часть вторая. – 385 с.

Т. 5: В лесах. Роман в четырех частях. Часть третья. – 366 с.

Т. 6: В лесах. Роман в четырех частях. Часть четвертая. – 380 с.

Т. 7: На горах. Роман в четырех частях. Часть первая. – 417 с.
 Т. 8: На горах. Роман в четырех частях. Часть вторая. – 393 с.
 Т. 9: На горах. Роман в четырех частях. Часть третья. – 441 с.
 Т. 10: На горах. Роман в четырех частях. Часть четвертая. – 241 с.

Т. 11: Княжна Тараканова и принцесса Владимирская. Семейство Богачевых. Старина. Балахонцовы. – 295 с.

Т. 12: Очерки Мордвы. Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь. Статьи исторического содержания. – 431 с.

Т. 13: Очерки поповщины. Часть I. – 396 с.

Ильин-182

Инв. № 345-357

175. Менделеев, Дмитрий Иванович (1834–1907)

К познанию России. С приложением карты России, составленной Б.П. Гущиным и А.Г. Михеевым по указаниям Д.И. Менделеева 1906 г. – 5-ое изд. – СПб.: Издание А.С. Суворина, 1907. – 158 с.: ил., 1 л. карт.

Дополнения к «Познанию России» (посмертное издание с портретом автора). – Изд. 2-ое. – СПб.: Издание А.С. Суворина, 1907. – 108 с., 1 л. ил. (портрет).

15,5 x 22,0.

Полужоженный переплет (две книги в одном переплете).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Экслибрис «Из книг Елены Алексеевны Балиной. 2778. Ш. 7 – П.3» – на оборотной стороне верхней обложки.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-184

Инв. № 359

176. Менделеев, Дмитрий Иванович (1834–1907)



К познанию России. / С приложением карты России, составленной Б.П. Гущиным и А.Г. Михеевым по указаниям Д.И. Менделеева 1906 г., и портрета автора. Предисловие Александра Салтыкова. – Мюнхен: Издательство Милавида, [1926]. – [CV], 157 с.; 2 л. ил. (портрет), карт.

16,0 x 23,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф Александра Салтыкова на лицевой стороне верхней обложки черными чернилами: «Многоуважаемому Ивану Александровичу Ильину в знак глубокого сочувствия его полной мужества проповеди. От автора Предисловия. Мюнхен. 1926».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-183
Инв. № 358*

177. [Меншуткин, Борис Николаевич] (1874–1938)

Михайло Васильевич Ломоносов. Жизнеописание. – СПб: Типография Императорской Академии Наук, 1911. – 160 с.: ил.

16,0 x 23,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

*Ильин-185
Инв. № 360*

178. Мережковский, Дмитрий Сергеевич (1865–1941)

Иисус Неизвестный. В 2 т. – Белград: Типография «Славия», [1932-1934]. – (Серия «Русская библиотека». Кн. 36-37. Кн. 39, 40).

15,0 x 21,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом (Т. 1).

Т. 1: Иисус Неизвестный. Ч. 1: Неизвестное Евангелие. Ч. 2: Жизнь Иисуса Неизвестного. – 367, [XXVII], [1] с. – (Кн. 36-37). – 2 экз.

Вложен лист: записка простым карандашом неустановленного лица: «На всякий случай принес имена деканов, – быть-может Я.В. справится о результатах хождения к ректору, – тогда можно будет сразу указать, кто такие деканы. Быть-может, что он случайно кого-либо из них узнал. Ваш <нрзб.>».

На оборотной стороне: «Юрид.-Эконом. фак.: декан – doc. Kārklins (?) (он же Заведующий Эконом. Отд.). Секретарь – doc. Dišlers (он же Заведующий Юрид. Отд.).

Филологич. и философский фак.: декан – prof. Tenteles (?) (он же министр нар. обр.).

Богословский фак.: дек. prof. Maldonis»⁴⁰.

Один экземпляр с неразрезанными страницами, без экслибриса, без помет.

Много помет простым карандашом (некоторые записи: «вздор», «соблазн», «неверно», «игра словами»).

⁴⁰ Приобщена к архиву И.А. Ильина.

Т. 2. Ч. 1: Ииус Неизвестный. – 312, [XII], [1] с. (Кн. 39).
Неразрезанные страницы.

Т. 2. Ч. 2: Иисус Неизвестный. – Белград: Типография «Светлост». – 344, [XXIII], [1] с. (Кн. 40).
Неразрезанные страницы.

Ильин-187

Инв. № 362-365

179. Мережковский, Дмитрий Сергеевич (1865–1941)

Наполеон. – Белград: Типография М. Павленко и И. Попова, 1929. – (Серия “Русская библиотека”. Кн. 1).

13,5 x 20,5.

Издательская обложка (бумажная).

Следы чтения: пометы простым карандашом (некоторые записи: «вздор», «фразы», «неумно»).

Т. 1: Наполеон – человек. – 170, [XIII], [1] с.; 1 л. ил.

Ильин-188

Инв. № 366

180. Мережковский, Дмитрий Сергеевич (1865–1941)

Тайна Запада. Атлантида – Европа. – Белград: Русская типография, 1931. – 532, [XX], [1] с., 1 л. ил. – (Серия “Русская библиотека”. Кн. 26-27).

15,0 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

На титульном листе: Русская библиотека. Кн. 17. Белград, 1930.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-186

Инв. № 361

181. Мережковский, Дмитрий Сергеевич (1865–1941)

Христос и Антихрист. Трилогия. В 5 т. – Берлин: Изд-во И.П. Ладъжникова, 1922.

13,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (Т. 1, 2).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Смерть богов. Юлиан Отступник. – 459 с.

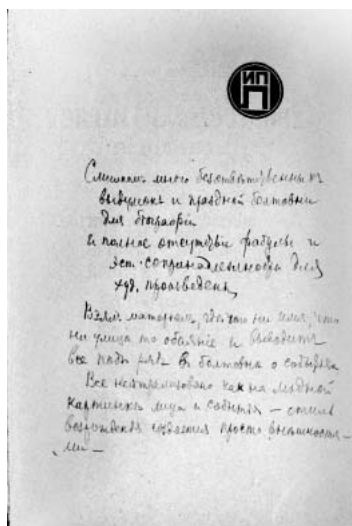
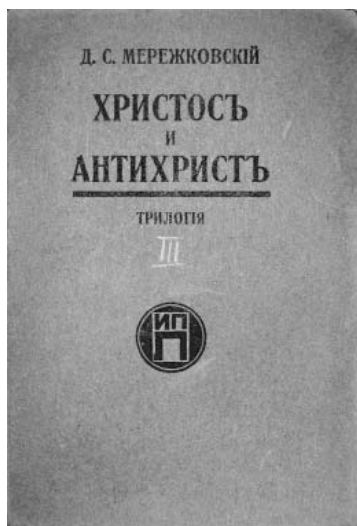
Т. 2: Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. – 464 с.

Т. 3: Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. – 509, [1] с.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Запись И.А. Ильина простым карандашом на с. 1 под логотипом издательства:

«Слишком много безответственных выдумок и праздной болтовни для биографии и полное отсутствие фабулы и эст. сопринадлежности для худ. произведения. Взял материал, где что ни имя, что ни улица то обаяние и выводит все под ряд в болтовню о событиях. Все нейтрализовано как на модной картинке лица и события – стиль возрождения создается просто внешностями».



Т. 4: Антихрист. Петр и Алексей. Ч. 1. – 356, [1] с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Т. 5. Антихрист. Петр и Алексей. Ч. 2. – 369, [1] с.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

*Ильин-189
Инв. № 367-371*

182. [Металлов, Василий Михайлович] (1862–1926)

Очерк истории православного церковного пения в России. – 2-ое изд., исправленное и дополненное. – М.: Типо-лит. Высочайше утвержд. Тов-ва И.Н. Кушнеров и К°, 1896. – [IV], 138 с., 11 л. табл.

16,0 x 24,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом; зачеркивания фрагментов текста простым карандашом.

*Ильин-190
Инв. № 372*

183. Метнер, Николай Карлович (1879/1880–1951)

Муза и мода (Защита основ музыкального искусства). – Париж: Impr. de Navarre, 1935. – 154, [2] с.

15,0 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.
 Вложено 13 листов черновых автографов и пояснений И.А. Ильина⁴¹:
 1) «Перевод книги Метнера. Положение его к 1 октября 1939. Переведено мною все. Проредактировано мною: предисловие, введение, гл. I и гл. II. Отредактировано совместно: предисловие, введение, гл. I и гл. II. Дана ему с собою в Лондон: глава II (зачеркнуто). Глава III – IV и вся вторая часть просмотрены совместно по моим отметкам и вопросам.
 Надо посылать ему в Лондон гл. III. IV. V. VI и всю вторую часть» (простой карандаш);
 2) Подсчеты в столбик (простой карандаш);
 3) «Mit Herrn Buhler». Таблица на русском и немецком языках (простой карандаш);
 4) Перевод 7 русских слов на немецкий язык (простой карандаш);
 5) «Муза и мода» (подсчеты) (простой карандаш);
 6) «По Мозеру» (перевод 38 русских слов на немецкий язык) (простой карандаш);
 7) Отдельные фразы на немецком языке – 2 л. (простой карандаш);
 8) «Смысл» (отдельные слова на немецком языке с указанием страниц) (простой карандаш);
 9) «Sinninhalt» (муз. смысл). Записи на немецком языке (простой карандаш);
 10) «Колины слова
 Распечатление впечатлений стр. 6
 Проклятие – заклятие стр. 6
 Открытие – раскрытие»;
 11) «Die Muse». (Перевод на немецкий язык стих. «Муза» А.С. Пушкина). «Париж. Май. 1939» (черные чернила);
 12) «Ангел» Лермонтова. «1939». (Перевод на немецкий язык) (черные чернила);
 13) «Гамма». Записи на русском и немецком языках (простой карандаш).

Следы чтения: пометы красным и простым карандашом.

Ильин-191
 Инв. № 373



Фотография Н.К. Метнера. 1927 г. Архив И.А. Ильина.

⁴¹ Приобщены к архиву И.А. Ильина.

184. Миних, Буркхарт Христофор (Миних, Христофор Антонович) (1683–1767)

Записки фельдмаршала графа Миниха. / Пер. с французского. Редакция издания и примечания С.Н. Шубинского с приложением портрета графа Миниха. Предисловие К.Н. Бестужева-Рюмина. – СПб.: Издание Я.А. Исакова, 1874. – [XXIX], 406 с., 1 л. ил. (портрет). – (Серия «Записки иностранцев о России в XVIII столетии»).

14,0 x 20,5.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-192

Инв. № 374

185. Некрасов, Николай Алексеевич (1821–1877)

Стихотворения 1845-1871. Стихотворения 1874-1877. – Париж: Библиотека “Иллюстрированной России”, [1933]. – 336 с., 182 с.

13,5 x 20,0.

Твердый переплет (две книги в одном переплете).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-193

Инв. № 375

186. Никитин, Иван Саввич (1824–1861)

Сочинения. В 2 т. / С портретом, факсимиле и биографией, составленной редактором издания М.Ф. де Пуле. – 6-ое изд. – М.: Издание книгопродавца-издателя Клавдия Кузьмича Шамова, 1893.

17,5 x 26,0.

Полукожаный переплет; золотое тиснение.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Т. 1: Стихотворения 1849-1856 гг. – [XII], 169, 178, 29, 15 с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Стихотворения 1857-1861 гг. Большие пьесы. – [VI], 336, 8, 120 с.

Ильин-194

Инв. № 376-377

187. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа в русском переводе. – 27-ое изд. – СПб.: Синодальная типография, 1901. – 508 с.

12,0 x 16,5.

Коленкорный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

Записи И.А. Ильина простым карандашом на форзаце 1б, 2а, 3а, 4б (выписки из текста с указанием главы, стиха):

1б: «Тело для Господа» (1 Кор. 6.13).

2а: «Не бойся, только веруй» (Мк. 5.36) (Лк. 8.50).

«Верую, помоги моему неверию» (Мк. 9. 24).

«Возлюби Бога всем сердцем» (Мт. 29.37) (Мк. 12. 30. 33) (Луки 10.27).

«Не судите» (Мтф. 7.1).

«Царство Божие внутри вас» (Лук. 17. 21).
 «Радость» (Иоанна 15. 11).
 24. «все грешны» (I Иоан. 1.8.3.6).
 «Плэрома» (Ефес. 1.23).
 «Соединяющийся с Господом» (1 Кор. 6.17).
 3а: «Все чисто. Римл. 14. 14-20. Тимф. 1.15»
 «Родословная и семья».
«Лето I. 1. – 14. – 25 12. 46-50 (10.36)».
 «Мрк. 6.3
 32-35».
 «Лука 8.19. 3. 23-38 (14-26) (21.16)».
 «Иоанн 19. 25-27».
 «Братья и сестры. Мтф. 13. 55-56».
 «Срв. Петра I. 2. 15».
 «У Лютера непротивленч. перевод».
 «Молиться с усердием. Иоанн. I. 5. 14».
 «Где сокровище – там сердце. Мат. 6.21.
 Лук. 12.34».
 4б: «Сам дух ходатайствует. Римл. 8. 26».
 «Огонь Луки 12.49. 17. 24».
 «Будьте совершенны. Мтф. 5.48».
 «Зерно горч. Мтф. 17.20.
 Мрк. 9.23».
 «Труждающиеся. Мт. 11. 28».
 «Царство Б. берется насилием. Мтф. 11. 12. Лука 16.16».
 «Вышел из себя. Марк 3.21».
 «В нем неч. дух 3. 30».
 Вложены 7 листов малого формата с записями И.А. Ильина простым карандашом на русском и немецком языках⁴²;
 Выписки из Евангелия на немецком языке – 3 л. (простой карандаш);
 «просите, ищите, стучите» (Матф. 7.7); «входите тесными вратами» (7.13);
 «внутри вас» (Лук. 17.21) – 1 л. (простой карандаш);
 «Вера» (I Кор. 6.17, Еф. 3, 17), Рим. I 20, Иоанн 14, 23, I Иоан 4.16. Гал. 2, 20,
 Еф. 4, 23 – 1 л. (простой карандаш);
 «Павел о евреях» Римл. 1.16 2.17 28.29. 3. 1.9.29. 9.24. 10. 12. 158
 1 Кор. 1.22.23. 9. 20. 10.32. 12.13
 2 Кор. 11. 24.26
 Гал. 2.7.13.14.15. 3.28
 Колос. 4.11
 1 Тим. 2.14
 Тит. 1.10
 Римл. 9.5. ссылка Мтф. 1.1. – 1 л. (простой карандаш);
 «Предопределение пассивность все от Бога» – 1 л. (простой карандаш).

Ильин-195

Инв. № 378

188. Новый Завет. – СПб.: Синодальная типография, [1912]. – [4], 818 с.
 На старославянском языке.

12,5 x 18,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

Дарственный автограф протоиерея Михаила Радзюка черными чернилами на форзаце 2а: «+ Дорогому о Господе Профессору Иоанну Александровичу

⁴² Приобщены к архиву И.А. Ильина.

Ильину дар сердечной благодарности от недостойного Протоиерея Михаила Радзюка. Берлин. 15/28 VII.

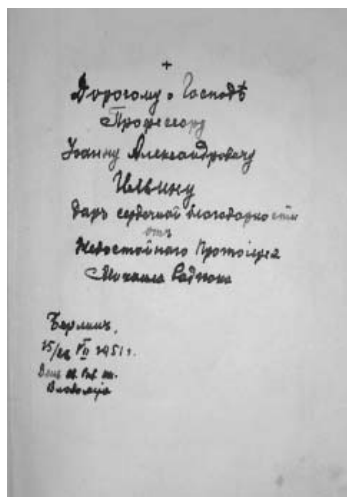
1951 г. День св. Рав. Кн. Владимира».

Внутри книги два засушенных цветка.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом; две закладки.

Ильин-196

Инв. № 379



189. Обновленная Россия. Сборник статей. / Под ред. Р.Д. Редлиха. – [Вып. 1]. – [Frankfurt am Main]: [Possev-Verlag V. Goratschek K.G.], 1953. – 287 с. – (Непериодические сборники, издаваемые Институтом Изучения СССР при НТС).

14,0 x 20,0.

Бумажная обложка.

На обложке бледная надпись простым карандашом: Статья И.А. Ильина.

(В сборнике опубликована статья И.А. Ильина “О силе суждения” (С. 5-20).
Следы чтения: пометы карандашом и шариковой ручкой.

Ильин-197
Инв. № 380

190. Овсянко-Куликовский, Дмитрий Николаевич (1853–1920)

Вопросы психологии творчества. Пушкин. Гёте. Чехов. К психологии мысли и творчества. Полемическое прочтение. – СПб.: Издание Д.Е. Жуковского, 1902. – 301, [1] с.

15,0 x 20,5.

Полужоженный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Два библиотечных штампа на титульном листе: «Библиотека Прагской Мужской гимназии. Ф. 479» (овальная); «Библиотека Прагской Мужской гимназии № 2409/492» (круглая).

Штамп: «Фундаментальная библиотека Прагской гимназии № II. Отд. № 382» – на форзаце 1б.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-198
Инв. № 381

191. Ольденбург, Сергей Сергеевич (1888–1920)

Царствование Императора Николая II. В 2 т. – Белград, Мюнхен: Издание Общества Распространения Русской Национальной и Патриотической Литературы, 1939, 1949.



19,0 x 24,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

Дарственный автограф неустановленного лица синими чернилами на форзаце 2а: «И.А. Ильину – от ...» (подпись неразборчива).

Круглый штамп на форзаце 2а и на титульном листе: «Общество Союз взаимопомощи офицеров бывш. российских армии и флота».

На титульном листе, на с. 3: «№ 448».
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – Белград, 1939. – 385, [5] с.; 45 фото, карты.

17,0 x 23,5.

Бумажная обложка.

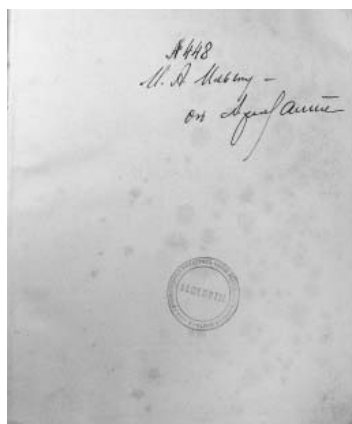
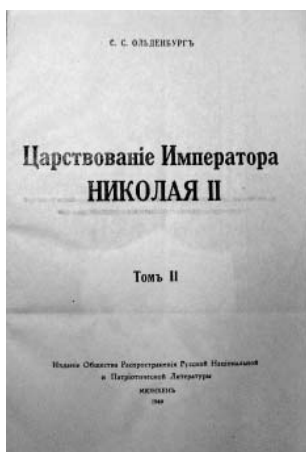
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.

Т. 2. – Мюнхен, 1949. – 260 с., 18 фото.

Ильин-199

Инв. № 382-383



192. Очерки из истории народных сказаний (средняя история).

/ Пер. с немецкого. – М.: Издание братьев Салаевых. Типогр. Грачева и комп., 1873. – 361 с.

15,0 x 22,0.

Полукожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На авантитуле приписка простым карандашом неизвестного лица: «*средняя история. Р.П.*».

Следы чтения: единичные зачеркивания фрагментов текста простым карандашом.

Ильин-200

Инв. № 384

193. Памятники истории Великого Новгорода. / Под ред. С.В. Бахрушина. –

М.: Издание Н.Н. Ключкова, 1909. – [X], 87, [4] с. – (Серия «Памятники русской истории»).

18,0 x 21,0.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Издательская обложка (бумажная).

Ильин-202

Инв. № 386

- 194. Петр Великий в его изречениях.** / В. Строев. Предисловие. Б. Курдиновский. Примечания художника. – СПб.: Издание Р. Голике, [1910]. – [VIII], [2], 112 с.: ил. – (Первая серия).

16,5 x 21,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-203

Инв. № 387

- 195. Пирлинг, О. (наст. имя: Пирлинг Павел Осипович) (1840–1922)**

Не умер ли католиком Александр I? Историческая загадка. – М.: К-во “Современные проблемы”, 1914. – 136 с.

13,5 x 20,5.

Издательская обложка (бумажная).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-204

Инв. № 388

- 196. Письма и бумаги императора Петра Великого.**

[В 13 т.]⁴³. / Ред. доктор исторических наук А.И. Андреев. Предисловие. – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1887 –

18,0 x 26,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Т. 7. Вып. 2 (1708 г.). – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1946. – [V], 641-933, [1] с.

Т. 8. Вып. 1 (июль-декабрь 1708 г.). – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1948. – 406 с.

Т. 9. Вып. 1 (январь-декабрь 1709 г.). – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1950. – 526 с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин-205

Инв. № 389-391

- 197. Платон (428/427–348/347 до н.э.)**

Сочинения, переведенные с греческого и объясненные проф. Карповым. [В 6 ч.]. – 2-ое изд., исправленное и дополненное. – СПб.: Типография духовного журнала “Странник”, 1863.

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Следы чтения: единичные пометы карандашом (Ч. 4).

Ч. 2: Критон. Федон. Менон. Горгиас. Алкивиад Первый. Алкивиад Второй. – 485 с.

⁴³ В советское время выходило продолжение дореволюционного издания.

Ч. 4: Федр. Пир. Лизис. Иппиас Большой. Менексен. Иоан. Феаг. Соперники.
Иппарх. Клитон. – 470 с.

Ильин-206
Инв. № 392-393

198. Платонов, Сергей Федорович (1860–1933)

Лекции по русской истории. – СПб.: Издал Ив. Блинов. Сенатская типография,
1907. – 651 с.

16,0 x 24,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне
титulyного листа.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

Ильин-207
Инв. № 394

199. Платонов, Сергей Федорович (1860–1933)

Москва и Запад. – Берлин: Обелиск, 1926. – 155, [2] с.

17,5 x 24,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-208
Инв. № 395

200. Платонов, Сергей Федорович (1860–1933)

Прошлое русского Севера (Очерки по истории колонизации Поморья). – Берлин:
Обелиск, 1924. – 105, [1] с.

13,5 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-209
Инв. № 396

201. Плещеев, Александр Алексеевич (1778–после 1845)

Что вспомнилось (За 50 лет). Тени далекого прошлого. Н.А. Некрасов. Встречи с
Ф.М. Достоевским. Н.Х. Рыбаков. Александринский театр. Приятельский кружок.
А.П. Чехов. В.П. Далматов. М.Г. Савина и В.П. Далматов. Д.В. Григорович. На вилле
Тургенева. Балет и балетоманы конца прошлого века. Н.И. Юрасов. А.И. Южин.
К.А. Скальковский. Н.А. Морозов. Л.Б. Бертенсон. Украинцы. Лоскутки записной
книжки. Книга иллюстрирована портретами. – Париж: Imp. de Navarre, 1931. –
312, [2] с.: ил.

16,0 x 22,0.

Бумажная обложка.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-210
Инв. № 397

- 202. Повесть временных лет.** / Подготовка текста Д.С. Лихачева. Перевод Д.С. Лихачева и Б.А. Романова. Под ред. члена-корреспондента АН СССР В.П. Адриановой-Перетц. – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1950. – (Серия “Литературные памятники”).

16,5 x 21,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом Н.Н. Ильиной.

Ч. 1. – 405 с., 48 л. ил.

Ч. 2. Приложения. Статьи и комментарии Д.С. Лихачева. / Под ред. члена-корреспондента АН СССР В.П. Адриановой-Перетц. Д.С. Лихачев. “Повесть временных лет” (Историко-литературный очерк). Археографический обзор списков «Повести временных лет». –

554, [4], 1 с., 4 л. ил.; родословная таблица князей, упоминаемых в «Повести временных лет».

Ильин-211

Инв. № 398-399

- 203. Подключников, В. Н. (?–1944)**

Три памятника XVII столетия: Церковь в Филях. Церковь в Уборах. Церковь в Троицком-Лыкове. / Подгот. текста и илл. А.А. Кипарисовой. Под общ. ред. проф. Д.П. Сухова и Д.Е. Аркина. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1945. – (Серия «Памятники русской архитектуры». Вып. 1-5. Академия архитектуры СССР. Кабинет теории и истории архитектуры).

28,5 x 39,0.

Картонная папка (издательская).

Вып. 5. – М., 1945. – 22 с., 36 л. ил.

Ильин-364

Инв. № 631

- 204. [Польский, Михаил Афанасьевич] (1891–1960)**

Новые мученики российские. Первое собрание материалов. – Jordanville. N.Y.: Типография преп. Иова Почаевского в Свято-Троицком монастыре, 1949. – 287, [1] с.: ил. – 2 экз.

15,5 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом (в одном экз.).

Ильин-212

Инв. № 400-401

- 205. Попов Иван Васильевич (1867–1938)**

Конспект лекций по патрологии. – 3-е изд. – Сергиев Посад: Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1916. – 254 с.

17,0 x 24,0.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На оглавлении (с. 254) пометы И.А. Ильина простым карандашом: проставлены даты жизни христианских подвижников.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-213

Инв. № 402

206. Поэты пушкинской поры. Сборник стихов. / Под ред. и со вступ. ст. Ю.Н. Верховского. – М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1919. – [57], 362, [2] с.

13,0 x 19,0.

Твердый переплет, коленкоровый корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом; закладки.

Ильин-214

Инв. № 403

207. Православный путь. Церковно-богословско-философский ежегодник. – Jordanville, N.Y.: Типография преп. Иова Почаевского в Свято-Троицком монастыре, 1959. – [XVI], 183, [9] с. – (Приложение к журналу «Православная Русь» за 1959 г.).

15,5 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф проф. И.М. Андреева синими чернилами Н.Н. Ильиной на титульном листе: «Глубокой и глубокочтимой Наталии Николаевне профессору Ильиной, на добрую память от искренне во Христе любящего и неизменно дружески преданного автора статьи о воспитании детей – проф. Ив. Мих. Андреева. 20/V – 2/VI – 60. Св. Троицкий монастырь. Jordanville, N.Y. U.S.A.».

Ильин-215

Инв. № 404



208. Приселков, Михаил Дмитриевич (1881–1941)

Троицкая летопись. /Реконструкция текста. Отв. ред. К.Н. Сербина. – М.-Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1950. – 512, [2] с.

20 x 26,5.

Издательский обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы карандашом.

Ильин-216

Инв. № 405

209. Прутков, Козьма Петрович (наст. имена: Алексей Толстой, Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы, Петр Ершов)

Полное собрание сочинений с портретом, факсимиле и биографическими сведениями. Биографические сведения о Козьме Пруткове. – СПб: Издание Алексея и Владимира Михайловичей Жемчужниковых. Тип. М.М. Стасюлевича, 1894. – [XXII], 253, [1] с.: ил.

15,0 x 21,0.

Издательский обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп: «Книжный магазин товарищества М.О. Вольф. С.-Петербург» – на форзаце 3а.

Ильин-217

Инв. № 406

210. Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837)

Сочинения А.С. Пушкина. В 7 т. /С приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и с его рисунков и проч. – СПб.: Издание П.В. Анненкова. В тип. Эдуарда Праца, 1855-1857.

16,5 x 24,5.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т.6: Произведения в прозе (продолжение третьего отдела). Журнальные статьи. – 561 с.

Ильин-220

Инв. № 414

211. Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837)

Полное собрание оочинений. В 6 т. / Биографический очерк Н. Яковлева. – Берлин: Слово, 1921.

11,5 x 17,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вложены: почтовая карточка Zwieback Hug с расчетами, сделанными простым карандашом; лист малого формата с записью простым карандашом:

«и чтобы эта <нрзб.> духовная суть определила идею – мелодию песни».⁴⁴
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Стихотворения 1812-1828 гг. – [48], 51-540 с., 1 л. ил. (портрет).
Т. 2: Стихотворения 1829-1836 гг. Поэмы. – 522 с., 1 л. ил. (портрет).
Т. 3: Евгений Онегин. Драматические произведения. Сказки. – 506, [5] с., 1 л. ил. (портрет).
Т. 4: Повести. Путешествие в Арзрум. – 528, [5] с., 1 л. ил. (портрет).
Т. 5: Орывки и программы. – 489, [5] с., 2 л. ил. (факсимиле с рис.: «Последняя стр. второй части «Кавказского пленника»»).
Т. 6: Статьи. Заметки. Дневники. – 619 с.

Ильин-218
Инв. № 407-412

212. Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837)

Дневник А.С. Пушкина (1833-1835 гг.). / От редакции. Предисловие. – М.-Пг.: Государственное изд-во, 1923. – [VIII], 578 с., 8 л. ил. (в приложении). – (Труды Государственного Румянцевского музея. Вып. 1).

15,0 x 22,0.
Твердый переплет; на корешке тиснение: А.С.П.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-219
Инв. № 413

213. Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837)

Лицейские стихотворения и отрывки. – СПб.: Издание А.С. Суворина. Тип. А.С. Суворина, 1887. – 69, [VIII] с.

10,0 x 14,5.
Полужоженный переплет; на корешке переплета тиснение: 10. Н.Ф.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Штамп: «Книжная торговля П.Ф. Яковлева. Москва тел. 112-75. Тверская. Космодемьянск. пер., 3 “.
Вложена газетная вырезка с публикацией стихотворения А.С. Пушкина “Монах” (песнь вторая, третья)⁴⁵.

Ильин-221
Инв. № 415

214. Раевский, Георгий (наст. фам.: Оцуп Георгий Авдеевич) (1897–1963)

Новые стихотворения. – Париж: Дом книги Maison du livre étranger. Imp. Beresniak, 1946. – 89, [2] с.

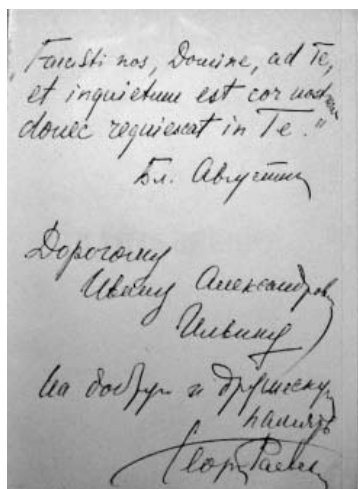
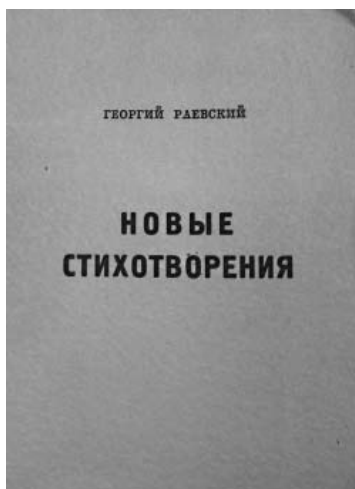
14,0 x 19,5.
Бумажная обложка.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

⁴⁴ Вероятно, помета [Н.Н. Ильиной] имеет отношение к стихотворению А.С. Пушкина «К ней» (1817). Документы приобщены к архиву И.А. Ильина.

⁴⁵ Приобщена к архиву И.А. Ильина.

Дарственный автограф автора синей шариковой ручкой на с. 1: «*Faecisti nos, Domine, ad Te, et inquietum est cor nostrum donec requiescat in Te*»⁴⁶; ниже: «Дорогому Ивану Александровичу Ильину на добрую и дружескую память. <Роспись: Георгий Раевский>». Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-222
Инв. № 416



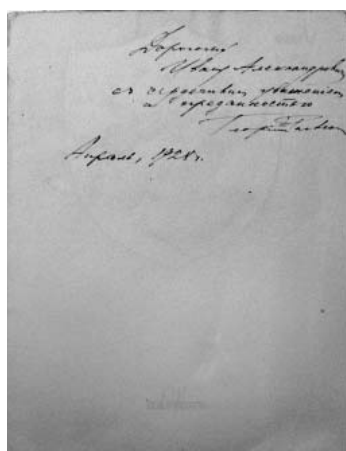
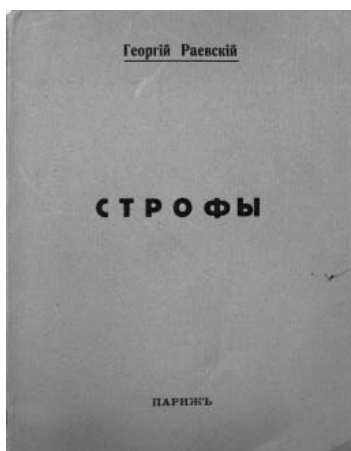
215. Раевский, Георгий (наст. фам.: Оцуп Георгий Авдеевич) (1897–1963)

Строфы. Стихотворения 1923–1927 гг. – Париж: Imp. L.Beresniak, [1928]. – 60 с.

12,5 x 16,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.



⁴⁶ Бл. Августин : «Ты создал нас для себя, и беспокойно сердце наше, доколе не успокоится в Тебе» (Исповедь, I, 1. Confessiones). Пер. А. Любжина).

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Дорогому Ивану Александровичу с сердечным уважением и преданностью. Георгий Раевский. Апрель, 1928». Следы чтения: пометы простым карандашом, «переработка» некоторых стихотворений.

Ильин-223
Инв. № 417

216. Рахманинов, Сергей Васильевич (1873–1943), о нем

Воспоминания о Рахманинове. В 2 т. – М.: Гос. музыкальное изд-во, 1957. – (Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки).

14,0 x 20,5.

Твердый переплет.

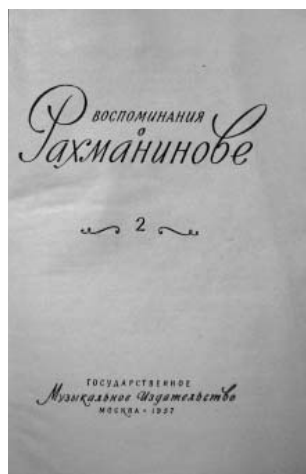
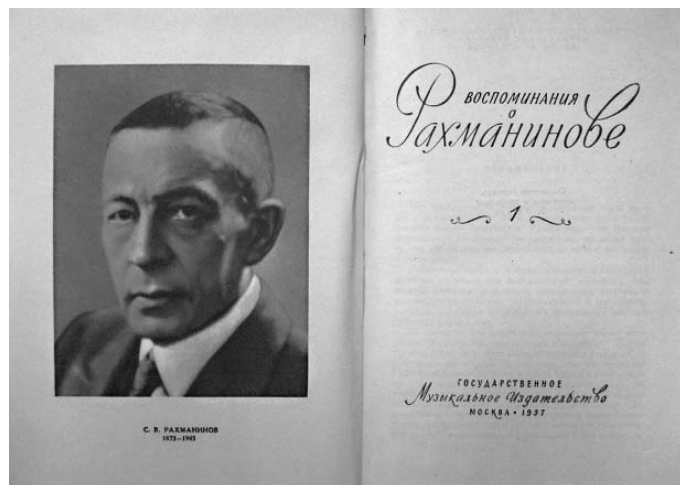
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: закладка.

Т 1. – 416 с., 29 л. ил. (фото).

Т. 2. – 399 с.; 19 л. ил. (фото).

Ильин-49
Инв. № 85-86



Памяти Рахманинова. / Редакция и худож. оформление М.В. Добужинского. Краткий биографический очерк С. Сомова. – Нью-Йорк: Издание С.А. Сатиной, 1946. – [XXI], 184 с., 5 л. ил.

15,5 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-201

Инв. № 385

217. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Взвихренная Русь. – Париж: Изд. Таир, 1927. – 530, [3] с.

14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 6.

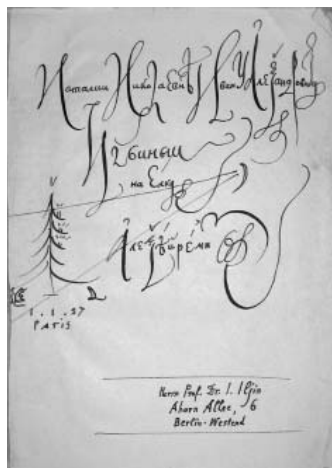
Дарственный автограф с рисунком красными чернилами на с. 1: «Наталии Николаевне Ивану Александровичу Ильиным на елку Алексей Ремизов. 1.1.27. Paris. Herrn Prof. Dr. I. Iljin. Ahorn Allee, 6. Berlin-Westend» (художественное письмо, рисунок елки).

К титульному листу приклеена [почтовая карточка] со штампами, на нее – лист малого формата в клеточку с надписями: «Herr. Prof. I. Iljin. 18.1.27. Paris», марка, записи черными, красными, синими чернилами.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-224

Инв. № 418



218. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

В розовом блеске. – Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1952. – 419, [2] с.

14,0 x 21,5.

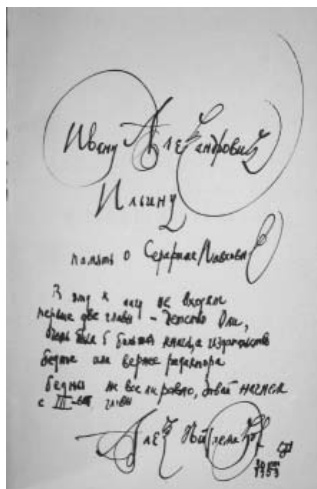
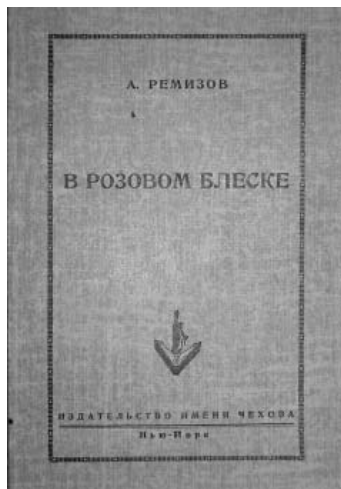
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 4.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Ивану Александровичу Ильину память о Серафиме Павловне. В эту книгу не входят

первые две главы – детство Оли, очень была б большая книга, а издательство бедное или вернее редактора бедны не все ли равно, давай начнем с III-ей главы. Алексей Ремизов. 30 VII 1953» (художественное письмо, буква глаголицы).

Ильин-225
Инв. № 419



219. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Мышкина дудочка. – Париж: Оплешник, 1953. – 200, [1] с.

16,5 x 22,5.

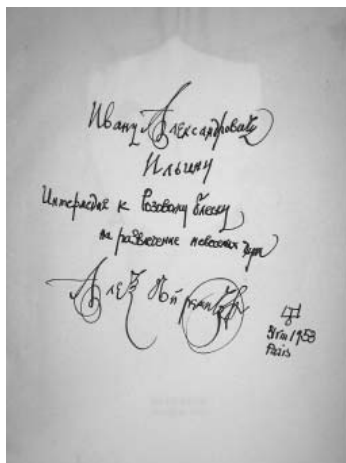
Бумажная обложка, иллюстрированная.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Ивану Александру Ильину Интермедия к Розовому блеску на развлечение невеселых дум. Алексей Ремизов. 31. VIII. 1953. Paris» (буква глаголицы).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-226
Инв. № 420



220. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Образ Николая Чудотворца. Алатырь – камень русской веры. – Париж: YMCA-PRESS, 1931. – 91 с., 1 л. ил.

19,0 x 24,0.

Бумажная обложка. На обложке обозначен год: МСМXXXI.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с.1.

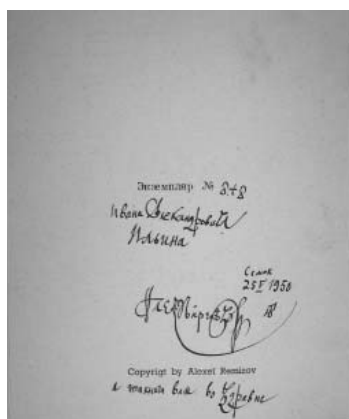
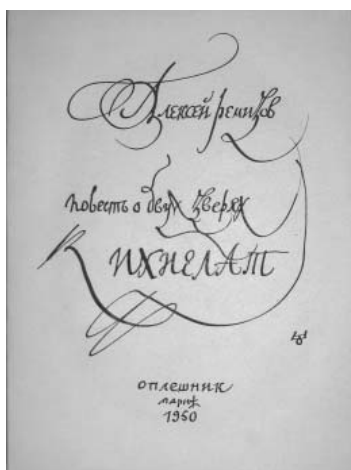
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-227

Инв. № 421

221. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Повесть о двух зверях Ихнелат. – Париж: Оплешник, 1950. – 60, [1] с., 6 л. ил.



14,0 x 19,0.

Бумажная обложка.

Именной экземпляр [№ И.А.И.] (монограмма буквами глаголицы), подписанный А.М. Ремизовым черными чернилами на обороте титульного листа. Дарственный автограф автора на обороте титульного листа черными чернилами: «Экземпляр № Ивана Александровича Ильина семик 25 V 1950. Алексей Ремизов. А эта книга вам во здравие» (буква глаголицы).

Ильин-228

Инв. № 422

222. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Пятая язва. – М.-Пбг.-Берлин: Изд-во З.И. Гржебина, 1923. – 116 с.

14,5 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1:

«Наталии Николаевне
Ивану Александровичу
Ильиным –

старая погудка на новый лад –
неизбывная

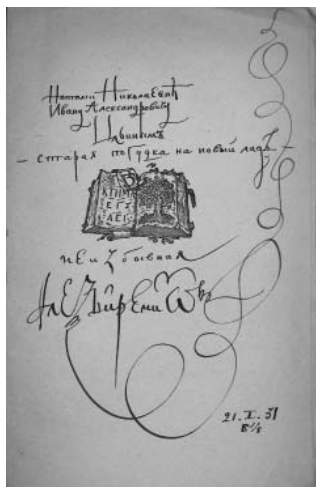
Алексей Ремизов (ропись)

21. I. 31».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-229

Инв. № 423



223. Ремизов, Алексей Михайлович (1877–1957)

Сказки русского народа, сказанные Алексеем Ремизовым. – Берлин-Пбг.-М.: Издательство З.И. Гржебина, 1923. – 342, [3] с.

14,5 x 21,5.

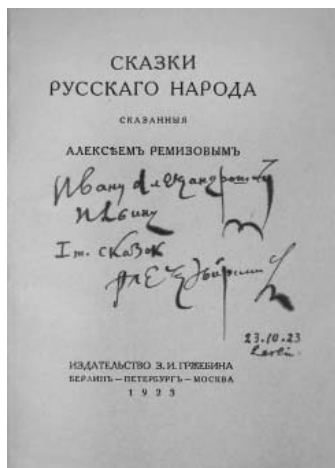
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 4.

Дарственный автограф автора черными чернилами на титульном листе: «Ивану Александровичу Ильину I т. сказок. Алексей Ремизов. 23.10. 23. Berlin ».

Ильин-230

Инв. № 424



- 224. Россия и эмиграция.** Сборник статей: Далин Б., Двинов Б., Мельгунов С., Оболенский В., Херасков И. и др. – [Париж]: Editions russes “Les Indépendants”, 1947. – 64 с.

15,5 x 24,0.

Бумажная обложка; брошюра.

Следы чтения: помета синим карандашом в оглавлении.

Ильин-74

Инв. № 132

- 225. [Рудаков, Александр Павлович] (1824–1892)**

Краткое учение о Богослужении православной церкви (по программе для испытания желающих получить от гимназий аттестат в знании предметов гимназического курса). – 36-ое изд. – СПб.: Типо-Литография Шредера, 1908. – [II], 121, [III] с.: ил.

15,0 x 21,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Наклейка книжного магазина: «Книжный магазин Нового времени. Москва.

Уг. Кузн. мос. и Негл. пр. д. Шориной» – на обороте верхней обложки.

Ильин-232

Инв. № 426

- 226. Русская поэзия.** Избранные стихотворения русских поэтов с биографическими и пояснительными примечаниями. /Сост. А.А. Сосницкий. – М.: Типография Э. Лисснер и Ю. Романа, 1892. – [XII], 564 с.

16,5 x 24,5.

Твердый переплет.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

На форзаце 3б запись [Н.Н. Ильиной] простым карандашом: «Предмет сплетен. Телега жизни Пушкина».

Ильин-233

Инв. № 427

- 227. Русская Правда.** В четырех редакциях. По спискам Археографическому, Троицкому и князя Оболенского. С допол. и вариантами других списков. – 2-ое изд. – СПб.: Издал В. Сергеевич, почетный член Исторического общества Нестора-летописца. Типография М.М. Стасюлевича, 1911. – [XXII], 51 с.: ил.

16,0 x 24,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Неразрезанные страницы.

Ильин-234

Инв. № 428

- 228. Русская христоматия.** В 2 т. / Сост. А.Д. Галахов. – 20-е изд. – СПб.: Типография Морского Министерства, 1887.

17,5 x 26,0.

Полужокожанный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп: «Книжный магазин Товарищества М.О. Вольф» – на авантитуле.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т.1: Проза. – 399 с.

Ильин-52

Инв. № 89

- 229. Русские юридические ведомости.** / Сост. В. Сергеевич, заслуженный
ординарный профессор Императорского С.-Петербургского Университета. – Т. 1,
2.– 2-ое изд. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1902, 1900.

15,5 x 23,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом Н.Н. Ильиной.

Т. 1: Территория и население. – 1902. – [XII], 555 с.

Т. 2: Вече и князь. Советники князя. – 1900. – [XII], 618; 8 л. табл. в прило-
жении.

Ильин-235

Инв. № 429-430

- 230. Русский вестник.** Литературно-художественный и военный сборник. Кн. 1. –
Буэнос-Айрес: Издание Аргентинского отдела русского обще-воинского союза, 1951. –
119 с.

15,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

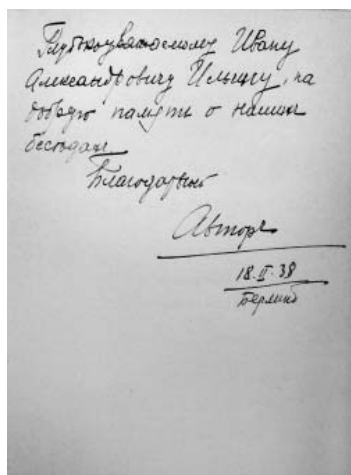
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне
титulyного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-236

Инв. № 431

- 231. Рында, Олег**



Державный национализм. Его сущность, цель и задачи. – Париж: Impr. de Navarre, 1935. – 120 с., 1 л. ил. (схема).

14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Глубокоуважаемому Ивану Александровичу Ильину, на добрую память о наших беседах. Благодарный Автор. 18. II. 38. Берлин».

Ильин-238

Инв. № 441

232. Рязановский, Валентин Александрович (1884 – 1968)

Обзор русской культуры. Исторический очерк. 2 ч. в 3 т. – [Нью-Йорк], 1947-1948.

15,5 x 23,5.

Издательский переплет (твердый) (Ч. 1).

Издательская обложка (бумажная) (Ч. 2).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а (Ч. 1), на с. 1 (Ч. 2).

Следы чтения: пометы простым карандашом (Ч. 1).

Ч. 1. – 638, [1] с.

Ч. 2. Вып. 1. – 557 с.

Ч. 2. Вып. 2. – 213 с.

Ильин-239

Инв. № 442-444

233. Рязановский, Валентин Александрович (1884–1968)

Развитие русской научной мысли в XVIII-XX ст. (Науки о природе). – [Нью-Йорк], 1949. – 133, [3] с.

15,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Ильин-240

Инв. № 445

234. Сабанеев, Леонид Леонидович (1881–1968)

С.И. Танеев. Мысли о творчестве и воспоминания о жизни. – Париж: Изд-во «Таир», 1930. – 217, [2] с., 3 л. ил.

14,0 x 20,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-242

Инв. № 447

235. Салтыков Михаил Евграфович (1826–1889)

Избранные сочинения. В 2 т. /Редакция, вступ. ст. и дополнительные примечания Александра Амфитеатрова. – Берлин-Пг.-М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1923.

16,0 x 23,5.

Издательская обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.

Т. 1. – 505, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин-241

Инв. № 446

236. Сборник материалов для исторической топографии Киева и его

окрестностей. – Киев: Издан Временною Комиссиею для разбора древних Актов при Киевском, Подольском и Волынском Генерал-Губернаторе. Типография Е.Я. Федорова, 1874. – [П], 48, 179, 176, [X] с.

16,5 x 27,0

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-243

Инв. № 448

237. Свет истинный. (Опровержение безбожия. Православный сборник). –

Женева: Издание Русского Трудового Христианского Движения. Печатница «Новъ Животъ», 1938. – 265, [5] с. – (Серия «Вера-Родина-Семья»).

14,0 x 20,5.

Бумажная обложка.

Ильин-244

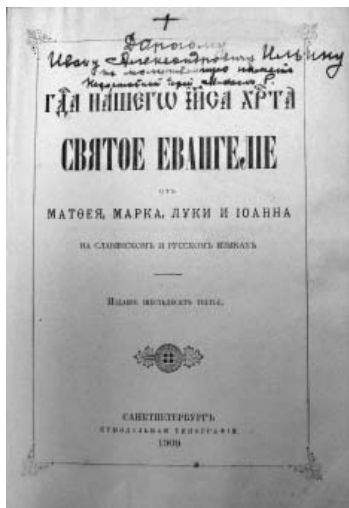
Инв. № 449

238. Святое Евангелие на славянском и русском языках. – 63-е изд. – СПб.:

Синодальная типография, 1909. – 464, [15] с.

14,5 x 21,5.

Твердый переплет.



Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 1б.
Запись И.А. Ильина простым карандашом на форзаце 1б: «*Мой слушатель отец Михаил Радзюк. 1937. Берлин*».
Дарственный автограф Михаила Радзюка черными чернилами на титульном листе: « + *Дорогому Ивану Александровичу Ильину на молитвенную память. Недостойный иерей Михаил Р.*».
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-245
Инв. № 450

239. Сеньбос, Шарль (1854–1942)

Политическая история современной Европы. Эволюция партий и политических форм 1814-1898. / Пер. с французского под редакцией В. Поссе. – Вып. 1. – 2-ое изд., иллюстрированное, исправленное и дополненное. – СПб.: Типография И.М. Комелова, 1899. – [VI], 593, [8], [VI] с., 50 л. ил. – (Товарищество «Знание», СПб., Невский, 92).

17,5 x 25,5.
Полукожаный переплет.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Штамп: «Лев Яковлевич Френкель» – на титульном листе.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-248
Инв. № 453

240. Сергеев, Петр Алексеевич (1854–1930)

Как живет и работает гр. Л.Н. Толстой. – М.: Типо-Литография Товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1898. – 106 с., 52 л. ил.

18,0 x 26,5.
Твердый переплет.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.
Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

Ильин-247
Инв. № 452

241. Сикорский, Иван Алексеевич (1842–1919)

Книга жизни. Психологическая христоматия (для школы и жизни). [Посвящается светлой и славной памяти Сергея Ивановича Сикорского, погибшего в морском сражении 28 сентября 1914 г.]. / Обл. худ. И.Ф. Замотина. – Southbury, USA: Alatas. Типография Книгоиздательства Алатас в Чураевке, [1931]. – [XVI], 685, [3] с., 1 л. ил. (портрет). – 2 экз.

18,5 x 27,0.
Издательская обложка (бумажная).
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа (на одном экз.).
Неразрезанные страницы (в одном экз.).
Следы чтения: пометы простым карандашом (в одном экз.).

Ильин-249
Инв. № 454-455

242. Смайльс, Самуэль (1816–1904)

Собрание сочинений. В 6 т. / С биографией и портретом Самуила Смайльса. Под ред. и с критико-биографическим очерком М.Н. Никольского. – СПб.- М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1903.

13,0 x 20,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2б.

Автограф черными чернилами на форзаце 1б: «*Сабина Фатер*» (Т. 1).

Автограф черными чернилами на титульном листе: «*Сабина Фатер. 29. XI. 07 года*» (Т. 1).

Автограф на авантитуле черными чернилами: «*В память о вечере 29. XI. 07*» (Т. 1).

Штамп: «Врач Сабина Фатеръ» – на авантитуле, на с. 354 (Т. 1).

Т. 1: Характер. / Пер. Н. Страхова. – [X], 354, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Самодетельность. / Пер. с дополнениями Н. Кутейникова. – 482, [1] с. Библиотечный штамп: «Любавская общественная библиотека» – на с. 1, 482.

Вклейка на титульном листе: «Grāmatnica "Amata". Rīgā, Brīvības ielā №7 (ieeja no Drīrnava ielas. Tālr. 3-3-1-4-9».

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.

Ильин-250

Инв. № 456-457

243. Смайльс, Самюэль (1816–1904)

Ум и энергия («Жизнь и Труд»). Характеристики из жизни великих людей. / Пер. с англ. под ред. Д.А. Коропчевского. – 2-ое изд. – СПб.: Издание книгопродавца В.И. Губинского, 1899. – [IV], 400, [III] с.

15,5 x 22,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-251

Инв. № 458

244. [Смирновский, Петр Владимирович] (1846–1904)

Пособие при изучении истории русской словесности. Курс старших классов мужских и женских гимназий. [III отдела]. – 2-ое изд., дополненное статьей о романтизме. – М.: Издание книгопродавца Ф.И. Салаева, 1877.

14,5 x 21,0.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп: «Книжный магазин А. Дейбнера в Санкт-Петербурге» – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Вып. IV: Новый период. Отдел II: От Карамзина до Пушкина. – [V], 225 с., 1 л. табл.

Ильин-253

Инв. № 460

245. [Смирновский, Петр Владимирович] (1846–1904)

Пособие при изучении истории русской словесности. Курс старших классов мужских и женских гимназий. [В 3 ч.]. – 12-ое изд.⁴⁷ – М.: Собственность книжной торговли специально для иногородних А.С. Панафидиной, 1909.

14,5 x 22,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым и синим карандашом.

Ч. 1: Древний и средний периоды. – 373, [5] с.

Ильин-252

Инв. № 459

246. Соболев Серафим, архиепископ (1881–1950)

Новое учение о Софии премудрости Божией. – София: Типография «Рахвира», 1935. – 525, [1] с.

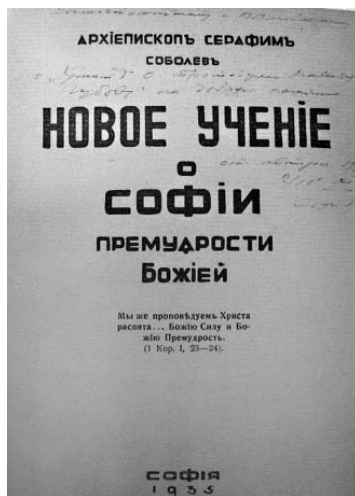
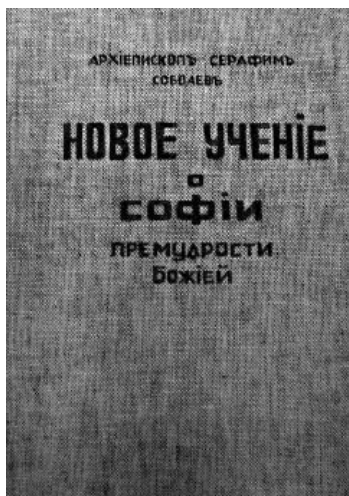
16,0 x 24,0.

Твердый переплет.

Дарственный автограф автора черными чернилами Давиду Губову на титульном листе: «Досточтимейшему и возлюбленному о Христе о. протоиерею Давиду Губову на добрую память от автора. 1936. 2/15. XI. 1936. София».

Ильин-246

Инв. № 451



247. Соколов, Николай Алексеевич (1882–1924)

Убийство царской семьи. / Кн. Н. Орлов. Н. Соколов (1882–1924). – [Берлин]: [Слово], 1925. – [IV], 297 с.: ил.

⁴⁷ До 3-его изд. было заглавие: Пособие при изучении русской словесности.

18,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Вклеена газетная вырезка «Сообщение об убийстве царской семьи» за подписью Старый. Под заголовком запись И.А. Ильина простым карандашом: «Возрождение. 1926. I. 17».

Вложена газетная вырезка «Рассказ полпреда Войкова об убийстве царской семьи» (Статья Г. Беседовского. – Сегодня. № 357. – 25 декабря 1929. С. 5).⁴⁸

Ильин-255

Инв. № 462

248. Солидарность как основа общественного развития. – 2-ое изд., переработанное. – [Без выходных данных], 1943. – 64 с.

14,5 x 21,0.

Бумажная обложка.

Ротапринтное издание с машинописи; брошюра.

Ильин-254

Инв. № 461

249. Соловьев, Владимир Сергеевич (1853–1900)

Собрание сочинений. – СПб.: Издание Товарищества «Общественная Польза», [1907 –].

16,5 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 3: 1877-1884. Чтения о Богочеловечестве (1877-1881). Три речи в память Достоевского (1881-1883). О духовной власти в России (1881). О расколе в русском народе и обществе (1882-1883). На пути к истинной философии (1884). Духовные основы жизни (1882-1884). – [I], 387 с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин-256

Инв. № 463

250. Соловьев, Владимир Сергеевич (1853–1900)

Оправдание добра. Нравственная философия. – 2-ое изд., исправленное и дополненное. – М.: Типо-Литография Д.А. Бонч-Бруевича, 1899. – [XIII], 615 с.

16,0 x 23,5.

Кожаный переплет; золотое тиснение.

Автограф Е. Менде черными чернилами на титульном листе: «Е. Менде. 1904 г. IX».

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На с. 1 запись простым карандашом [Н.Н. Ильиной]: «Pos. Соловьев говорит о смысле жизни и в зависимости от смысла жизни строит свою этику, но он не может утверждать независимости этики от теории познания. 2) при материализме, какая этика? 3) почему императивная этика возникла только в связи <с> возникновением критической философии».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-257

Инв. № 464

⁴⁸ Приобщена к архиву И.А. Ильина.

251. Соловьев, Владимир Сергеевич (1853–1900)

Три речи в память Достоевского и др. статьи. / Послесловие Эрн. Кейхеля: Жизненный подвиг Владимира Соловьева. – Берлин: Заря, 1925. – 168 с., 1 л. ил.

15,5 x 23,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Ильин-258

Инв. № 465

252. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879)

Император Александр I. Политика-дипломатия. Ч. 1. Эпоха коалиций. Ч. 2. Эпоха конгрессов. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1877. – 560, [1] с.

16,5 x 25,0.

Картонный переплет; коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

В конце книги на обороте оглавления запись простым карандашом [Н.Н. Ильиной]:

«Базельский мир.

Мир Кампо Формио.

Люневильский мир (9-го февраля 1801 г.) с Герм. Импер.

Английский мир (25 (март (?) 1802) с Англией

Смерть герцога Англенского (март 1804)

Убри <нрзб.> из Парижа (август 1804)

Первая коалиция

Аустерлиц. 20 ноября 1805.

Пресбургский мир. 14/26 декабря 1805 г.

leux.

Прейсиш Элау (январь 1807) [Прейсиш-Элау].

Тильзит (27 июня 1807).

На обороте нижней обложки запись простым карандашом Н.Н. Ильиной:

гр. Никита Иванович Тургенев

гр. Никита Петрович Панин

кн. Александр Борисович Курагин

гр. Александр Романович Воронцов

кн. Адам Чарторыйский

зам. Бар. Будберг

П.И. Румянцев

Нестеров. Каподистрия

Гр. Семен Романович Воронцов <нрзб.>».

Следы чтения: пометы простым карандашом И.А. Ильина, Н.Н. Ильиной.

Ильин-259

Инв. № 466

253. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879)

История России в царствование императрицы Екатерины II. Собр. соч. В 29 т. – М.: Университетская типография (М.Катков), 1879.

15,5 x 22,5.

Кожаный переплет.

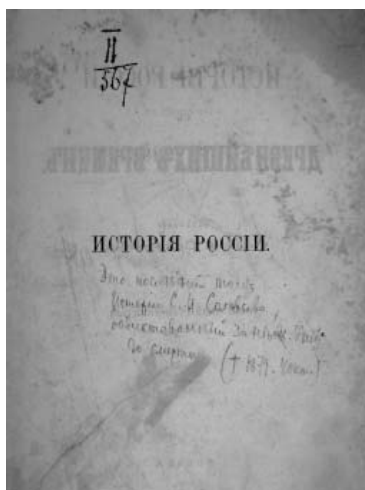
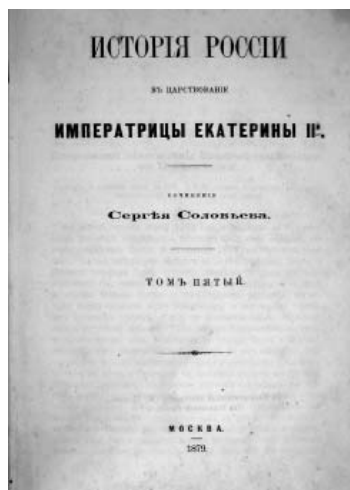
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Запись И.А. Ильина простым карандашом на авантитуле: «Это последний том *Истории С.М. Соловьева*, додиктованный за неск. дней до смерти (+1879. 4 окт.)».

Шифр на авантитуле: «II/ 567».
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 29. – 333, [2] с.

*Ильин-261
Инв. № 468*



254. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879)

История России с древних времен. Кн. 1-6. – 3-е изд. – СПб.: Издание Товарищества «Общественная Польза», [1911].

18,0 x 26,5.

Полукожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 26.

Кн. 4. Т. XVI – XX. – [XI], 1656 с., 1 л. ил.

*Ильин-260
Инв. № 467*

255. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879)

История России с древнейших времен. В 28 т.⁴⁹ – М.: Типография Каткова и К°, 1857-1893.

14,0 x 21,5.

Полукожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Штамп (выгоревший): *Либавская народная библиотека* – на титульном листе, на с. 449.

На титульном листе отметки: II / 85, 836.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 7. – М., 1857. – 450, [2] с.

*Ильин-262
Инв. № 469*

⁴⁹ Вышли: Т. 1-21, 23, 25, 27-28.

256. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879)

Учебная книга Русской Истории. / Предисловие к двенадцатому изданию Г.А. Рачинского. – 12-ое изд. – М.: Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905. – 397, [III] с.

14,0 x 21,5.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Автографы неизвестных лиц черными чернилами на форзаце 2а и на форзаце 4б (пять детских ученических автографов).

Штамп: «Книжный магазина Ф.Я. Москвитина в С.-Петербурге. Литейный просп., д. 25. Близ Пантелеймонской».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-263

Инв. № 470

257. [Спекторский, Евгений Васильевич] (1875–1951)

Столетие Киевского университета св. Владимира. – Белград: Издание Комитета киевских профессоров в Любляне, 1935. – 101, [2] с.

16,0 x 24,0.

Бумажная обложка.

Дарственный автограф [Е.В. Спекторского] черными чернилами на титульном листе: «Дорогому Ивану Александровичу Ильину от автора».

Следы чтения: пометы простым карандашом, черными чернилами.

Ильин-269

Инв. № 476



258. Спиноза, Бенедикт (1632–1677)

Этика, изложенная геометрическим методом и разделенная на пять частей. / Пер. с латинского под ред. проф. В.И. Модестова. – 4-ое изд. – СПб.: Издание Л.Ф. Пантелеева, 1904. – [I], 327 с.

16,5 x 23,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантитла.

Запись И.А. Ильина простым карандашом на авантитле: «любовь. Стр. 133».

Ильин-264

Инв. № 471

259. Спиридович, Александр Иванович (1873–1952)

История большевизма в России от возникновения до захвата власти (1883-1903-1917). / С приложением документов и портретов. – Париж: Тип. “Франко-Русская Печать”, 1922. – 477 с., 4 л. ил. – (Général Spiridovitch: L’HISTOIRE DU BOLCHEVISMES).

14,0 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф автора фиолетовыми чернилами на авантитле: «Глубокоуважаемому И.А. Ильину от почитателя-автора. А. Спиридович (подпись).

10 апреля 1926 г. Париж».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-265

Инв. № 472



260. Станиславский, Константин Сергеевич (наст. фам.: Алексеев) (1863–1938)

Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – М.: Государственное изд-во “Художественная литература”, 1938. – 575, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

13,5 x 20,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте фронтисписа.

Вложен лист малого формата с записью синими чернилами: «Herrn Prof. Dr. I. Ijĭn. Zollikon»⁵⁰.

Ильин-266

Инв. № 473

261. Станкевич, Владимир Бенедиктович (1884–1968)

Судьбы народов России (Белоруссия. Украина. Литва. Эстония. Армения. Грузия. Азербейджан. Финляндия. Польша). – Берлин: Изд-во И.П. Ладъжникова, 1921. – 373, [2] с.

14,5 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

Ильин-267

Инв. № 474

262. Стихи духовные. Слова золотые. / Вст. ст. Е.А. Ляцкого. Тексты избрал Е.А. Ляцкий при участии Н.С. Платоновой. – СПб.: Издание Товарищества “Огни”, 1912. – [LIV], 188 с., 3 л. нот.

18,5 x 25,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: подчеркивания простым карандашом.

Ильин-268

Инв. № 475

263. Строгановский Иконописный лицевой подлинник (конца XVI и начала XVII столетий). – М.: Издание литографии при Художественно-промышленном Музее, 1869. – [215] с.: ил. На старославянском языке.



⁵⁰ Приобщен к архиву И.А. Ильина.

18,0 x 21,5.

Твердый переплет.

Наклейка переплетного заведения Герасимова – на обороте верхней обложки.

Запись неустановленного лица простым карандашом на форзаце 3б: «Месяцеслов прав. церкви Косолапова».

Ильин-272

Инв. № 479

264. Струве, Пётр Бернгардович (1870–1944)

Наблюдения и исследования из области хозяйственной жизни и права Древней Руси. 1. Существовал ли в Древней Руси феодальный порядок? 2. Наименование «Крестьянин». – Прага: Типография «Политика», 1929. – 88 с.

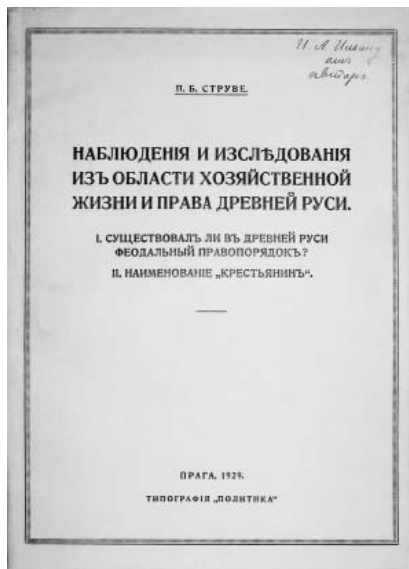
17,0 x 24,5.

Бумажная обложка.

Дарственный автограф автора черными чернилами на лицевой стороне верхней обложки: «И.А. Ильину от автора».

Ильин-270

Инв. № 477



265. Струве, Пётр Бернгардович (1870–1944)

Социальная и экономическая история России (с древнейших времен до нашего, в связи с развитием русской культуры и ростом российской государственности). – Париж: Impr. de Navarre, 1952. – [XV], [2], 387 с., 1 л. ил. (портрет).

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом Н.Н. Ильиной.

Ильин-271

Инв. № 478

266. Телешов, Николай Дмитриевич (1867–1957)

Записки писателя. Воспоминания. / Вст. ст. А. Дермана. – М.: ОГИЗ. Государственное изд-во Художественной литературы, 1943. – [IV], 307, [1] с., 14 л. ил. (портрет).

11,5 x 17,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-275

Инв. № 482

267. Теляковский, Владимир Аркадьевич (1860–1924)

Мой сослуживец Шаляпин. / Под ред. и с предисл. Евг. Кузнецова. – Л.: Academia, 1927. – 167 с. – (Серия «Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены». Серия книг под общ. ред. П.И. Новицкого и Евг. Кузнецова).

11,5 x 15,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-274

Инв. № 481

268. Толстой, Алексей Константинович (1817–1875)

Полное собрание сочинений гр. А.К. Толстого. / С портретом Алексея Толстого и критико-биографическим очерком С.А. Венгерова. В 3 т. – СПб.: Книжный магазин П.В. Луковникова, [191... –].

14,0 x 20,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.

Т. 1: Алексей Толстой (Литературный портрет). Очерк С.А. Венгерова. Литературная исповедь (Письмо гр. А.К. Толстого к проф. Анджело де-Губернату, во Флоренции). Е.И.В. Государыне Императрице Марии Александровне. Поэмы, повести, драмы. Былины, баллады, притчи. Песни, очерки. Переводы, переложения. Сатиры, шутки. – 540 с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин-276

Инв. № 483

269. Толстой, Алексей Константинович (1817–1875)

Полное собрание сочинений. В 4 т. / Предисловие кн. Д. Цертелева. М.С. Предисловие к первому и второму изданию стихотворений. А. Толстой. Автобиографический очерк. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1884.

15,5 x 23,0.

Кожанный переплет (два тома в одной книге).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Т. 1: 1855 – 1865. Посвящение Е.И.В. Государыне Императрице. Поэмы, повести, драмы. Былины, повести, драмы. Песни, очерки. Крымские очерки. Переводы. – [XVI], 367 с.

Т. 2: 1866 – 1875. Поэмы, повести, драмы. Былины, баллады, притчи. Песни, очерки. Переводы. – 331 с.

Ильин-277
Инв. № 484

270. Толстой, Алексей Константинович (1817–1875)

Князь Серебряный. Повести. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1921. – 667 с.

12,5 x 18,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-278
Инв. № 485

271. Толстой, Алексей Николаевич (1882/1883–1945)

Повесть о многих превосходных вещах (Детство Никиты). – М. – Берлин: Геликон, 1922. – 161 с.

14,0 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-279
Инв. № 486

272. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910)

Собрание сочинений. В 13 т. – 8-ое изд. – М.: Типо-литография Высочайше утвержд. Товарищ. И.Н. Кушнерев и К°, 1889-1890.

13,0 x 17,5.

Издательская обложка (твердый переплет с золотым тиснением; портрет писателя в золотом тиснении на обложке).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Владельческий автограф К. фон Гезли черными чернилами на форзаце 2б (кроме т. 13).

Штамп: «Книжный магазин И.А. Розова в Киеве и Одессе» – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом (кроме томов 5-6, 7-8).

Т. 1-2: 1. Детство. Отрочество. Юность. 2. Повести и рассказы: Утро помещика (Повесть). Записки маркиза (Рассказ). Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. Альберт (Рассказ). Два гусара (Повесть). Три смерти (Рассказ). Казаки (Кавказская повесть 1852 года). – 488, 450 с.

Т. 3-4: 3. Повести и рассказы: Набег (Рассказ волонтера (1852)). Рубка леса (Рассказ юнкера (1855)). Севастополь. Встреча в отряде с московским знакомым (Из кавказских записок кн. Нехлюдова (1856)). Метель (Рассказ (1856)). Семейное счастье (Роман (1849)). Поликушка (Повесть (1860)). 4. Педагогические статьи (1862). Из сочинений и переводов для детей. – 519, [1], 625, [1] с.

Т. 5-6: Война и мир (1864-1869) (Т.1, Т.2) – 479; 520 с.

Т. 7-8: Война и мир (Т. 3, Т.4). – 551, 479 с.

Т. 9-10: Анна Каренина (1873-1876) (Т. 1, Т. 2) – 364, 479 с.

Т. 11-12: 11. Анна Каренина (Т. 3). 12. Произведения последних годов: Чем люди живы. Упустишь огонь, не потушишь. Свечка. Два старика. Где любовь, там и Бог. Тексты к любочным картинкам (Вражье лепко, а Божье крепко. Девчонки умнее стариков. Два брата и золото. Ильяс. Сказка об Иване-дураке). Народные легенды (Как чертенок краюшку выкупал. Много ли человеку земли нужно. Зерно с куриное яйцо. Крестник. Три старца. Кающийся грешник. Декабристы. Два варианта первой главы. Холстомер. Смерть Ивана Ильича. Власть тьмы (драма)). – 400, 616, [1] с.

Т. 13: Произведения последних годов: В чем счастье? О переписи в Москве. «Так что же нам делать?». О том, в чем правда в искусстве. Новейшие произведения: Ручной труд и умственная деятельность. Последние главы из книги «О жизни». «Праздник просвещения 12 января». «Трудолюбие или торжество земледельца». «Плоды просвещения» (Комедия). «Для чего люди одурманиваются». «Крейцера соната». «Послесловие». – 643, [1], 1 л. ил. (портрет).

Ильин-280

Инв. № 487-493

273. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910)

Воскресение. Роман в трех частях. Единственное полное издание. – Берлин: J. Ladyschnikow Verlag G.m.b.H, 1912. – 548 с.

14,5 x 20,0.

Твердый переплет.

Следы стения: пометы простым карандашом.

Ильин-281

Инв. № 494

274. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910)



Письма графа Л.Н. Толстого к жене. 1862-1910 г. / Под ред. А.Е. Грузинского. Пред. С. Толстой. – М.: Поставщик Двора Его Величества Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, 1913. – 558 с.

15,0 x 23,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Дарственный автограф черными чернилами на верхней обложке: «Верочке от Шуры.

17 сентября 19...» (две последние цифры заклеены).

Следы стения: пометы простым карандашом.

Ильин-282

Инв. № 495

275. Трубецкой, Григорий Николаевич (1874–1930)

Красная Россия и Святая Русь. – Париж: YMCA-PRESS, 1931. – 87 с., 1 л. ил. (портрет).

12,0 x 18,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом (некоторые записи: «*наивно*», «*вздор*», «*и только*»).

Ильин-283

Инв. № 496

276. Трубецкой, Евгений Николаевич (1863–1920)

Смысл жизни. – Берлин: Слово, 1922. – 282, [1] с.

14,5 x 22,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Дарственный автограф автора черными чернилами на авантитуле: «Дорогому Ивану Александровичу Ильину в память кн. Евгения Николаевича Трубецкого от кн. В.А. Трубецкой». Ноябрь 1923 года. Берлин».

Ильин-284

Инв. № 497



277. Трубецкой, Сергей Николаевич (1862–1905)

Учение о Логосе в его истории. Философско-историческое исследование. – М.: Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1906. – 457, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

17,5 x 23,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

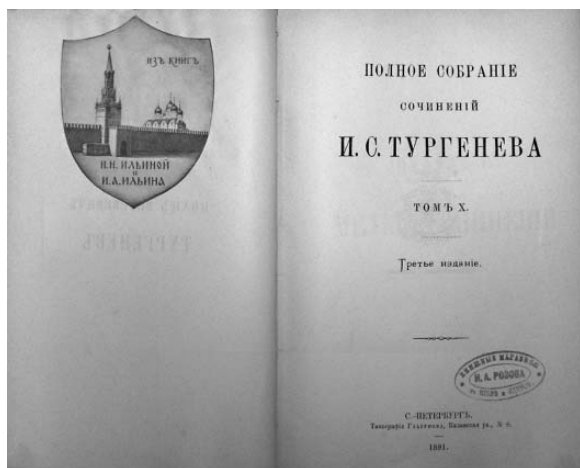
Следы стения: пометы простым карандашом.

Ильин-285

Инв. № 498

278. Тургенев, Иван Сергеевич (1818–1883)

Полное собрание сочинений. В 10 т. / М.М. Станкевич. Предисловие к первому посмертному изданию 1883 г. и по поводу второго издания. Иван Сергеевич Тургенев. Биографический очерк. Предисловие автора к первому тому издания. – 3-е изд. – СПб.: Типография Глазунова, 1891.



15,0 x 21,5.

Издательская обложка (художественно оформленная обложка, золотое тиснение).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте шмуцитула.

Владельческий автограф К. фон Гезли черными чернилами на форзаце 2б.

Штамп: Книжный магазин И.А. Розова в Киеве и Одессе – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым карандашом (тт. 2, 3, 8, 10).

Т. 1: Записки охотника. – [VIII], [L], 446 с.

Т. 2: Отцы и дети. Накануне. – [XVI], 423 с.

На с. 423 запись И.А. Ильина простым карандашом: «Как выдуманно! как недодумано! как слабо!».

Т. 3: Дым. Дворянское гнездо. – 397 с.

Т. 4: Новь. Рудин. – 493 с.

Т. 5: Повести и рассказы в четырех книгах: Андрей Колосов. Бреттёр. Три портрета. Жид. Петушков. Дневник лишнего человека. Три встречи. Муму. Постоялый двор. Два приятеля. – 479 с.

Т. 6: Затишье. Переписка. Яков Пасынков. Фауст. Поедка в Полесье. Ася. Первая любовь. Призраки. Довольно. Собака. – 458 с.

Т. 7: История лейтенанта Ергунова. Бригадир. Несчастная. Странная история. Степной король Лир. Вешние воды. – 458 с.

Т. 8: «Стук!... Стук!... Стук!...» (Студия). Пунин и Бабурин (Рассказ Петра Петровича Б.). Часы (Рассказ старика). Сон (Рассказ). Рассказ отца Алексея. Отрывки из воспоминаний своих и чужих (1. Старые портреты. 2. Отчаянный). Песнь торжествующей любви. Клара Милич (Повесть). Стихотворения в прозе. – 411 с.

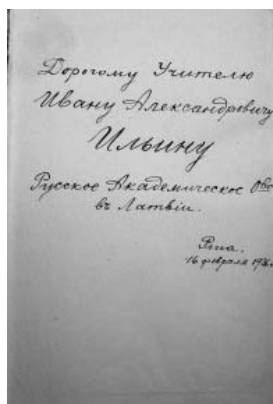
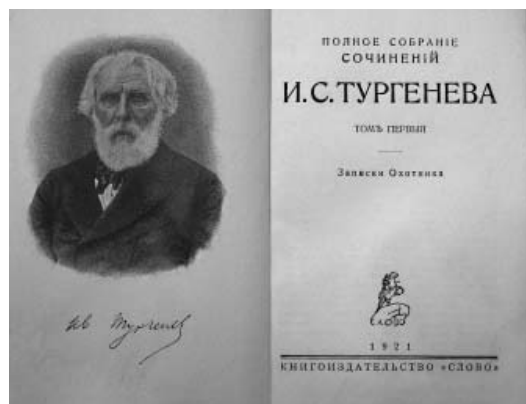
Т. 9: Сцены и комедии: Неосторожность (Комедия в одном действии). Безденежье (Сцены из петербургской жизни молодого дворянина). «Где тонко – там и рвется» (Комедия в одном действии). Нахлебник (Комедия в двух действиях). Холостяк (комедия в трех действиях). Завтрак у предводителя (Комедия в одном действии). Месяц в деревне (Комедия в пяти действиях). Провинциалка (Комедия в одном действии). Разговор на большой дороге (Сцена). Вечер в Сорренте (Сцена). – 698 с.

Т. 10: Мелкие сочинения: Литературные и житейские воспоминания. Критические статьи и речи. Некрологи, письма, стихотворения. Переводы. – 596 с.

Ильин-286
Инв. № 499-508

279. Тургенев, Иван Сергеевич (1818–1883)

Полное собрание сочинений. В 10 т. / Малышева И.М. Иван Сергеевич Тургенев. Биографический очерк. Предисловие автора к последнему при его жизни изданию 1880 г. – Берлин: Слово, 1921-1923.



11,5 x 16,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1 (в т. 10 – на форзаце 2а).

Автограф черными чернилами Русского академического общества в Латвии на форзаце 2а: «Дорогому Учителю Ивану Александровичу Ильину. Русское Академическое О-во в Латвии. Рига. 16 февр. 1936 г.».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Записки охотника. – 537, [5] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 2: Отцы и дети. Накануне. – 510, [1] с.

Т. 3: Дым. Дворянское гнездо. – 476, [3] с.

Т. 4: Новь. Рудин. – 576, [1] с.

Т. 5: Андрей Колосов. Бреттёр. Три портрета. Жид. Петушков. Дневник лишнего человека. Три встречи. Муму. Постоялый двор. Два приятеля. Переписка. – 591, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Т. 6: Затишье. Яков Пасынков. Фауст. Поездка в Полесье. Ася. Первая любовь. Призраки. Довольно. Собака. История лейтенанта Ергунова. Бригадир. – 572, [3] с.

Т. 7: Несчастная. Странная история. Степной король Лир. Стук! Стук! Стук! Вешние воды. Пунин и Бабурин. – 580, [3] с.

Т. 8: Часы. Сон. Рассказ отца Алексея. Песнь торжествующей любви. Клара Милич. Стихотворения в прозе. Отрывки из воспоминаний своих и чужих. Литературные и житейские воспоминания. – 636 с., 1 л. ил.

Т. 9: Сцены и комедии: Неосторожность. Безденежье. Где тонко, там и рвется. Нахлебник. Холостяк. Завтрак у предводителя. – 494, [1] с.

Т. 10: Сцены и комедии: Месяц в деревне. Провинциалка. Разговор на большой дороге. Вечер в Сорренте. Критические статьи, речи, некрологи, письма. – 668 с.

Ильин-287

Инв. № 509-518

280. Тургенев, Иван Сергеевич (18818–1883)

Первое собрание писем И.С. Тургенева. 1840–1883. – СПб.: Издание общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Типография М.М. Стасюлевича, 1884. – [VIII], 564 с.

15,5 x 22,5.

Бумажная обложка. На обложке год издания: 1885.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на шмуцтителе.

Штамп: «Книжный магазин М.В. Попова» – на нижней обложке.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-288

Инв. № 519



281. Тютчев, Федор Иванович (1803–1873)

Стихотворения. / П.Б. [Предисловие]. – Новое издание. – М.: Университетская типография (М. Катков), 1886. – [XII], 210 с.

12,0 x 15,0.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.



*Ильин-291
Инв. № 521*

282. Тютчев, Федор Иванович (1803–1873)

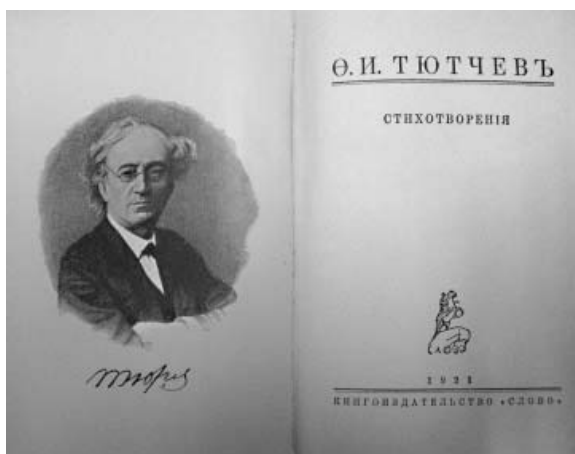
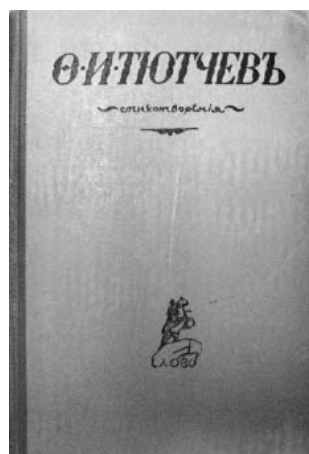
Стихотворения. / Ф.И. Тютчев (1803-1873). Биографический очерк. – Берлин: Слово, 1921. – 324 с., 1 л. ил. (портрет).

11,0 x 16,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом, закладки.



*Ильин-292
Инв. № 522*

283. Февр, Николай Михайлович (?–1951)

Солнце восходит на Западе. – Буэнос-Айрес: Издание газеты “Новое слово”, 1950. – 287 с.

14,0 x 19,0.

Бумажная обложка.

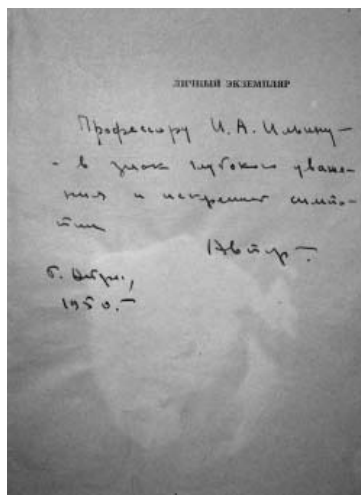
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Профессору И.А. Ильину – в знак глубокого уважения и искренней симпатии. Автор. Б. Айрес, 1950».

Личный экземпляр.

Ильин-294

Инв. № 524



284. Фет, Афанасий Афанасьевич (1820–1892)

Полное собрание стихотворений. / Н.Н. Страхов. А.А. Фет. Биографический очерк. Заметки о Фете. Б.В. Никольский. Основные элементы лирики А.А. Фета. – СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1912. – (Приложение к журналу “Нива” за 1912 г.).

13,5 x 19,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а (Т. 1); на оборотной стороне титульного листа (Т. 2).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1: Вечерние огни. Античный мир и антологические стихотворения. Элегии. Природа. Мелодии. Сердце. Детский мир. Оды. Стихотворения на случай. – 470 с., 1л. ил. (портрет).

Т.2: Баллады. Поэмы. Приложение. Стихотворения. Лирический Пантеон. Дополнения. Переводы и подражания. – 442 с.

Запись И.А. Ильина простым карандашом на форзаце 4а: «Из Кернера. Москва. 303».

Ильин-295

Инв. № 525-526

285. Фонвизин, Денис Иванович (1845–1792)

Сочинения. Полное собрание оригинальных произведений. / С кратким биографическим очерком и портретом автора, гравированном на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. Редакция Арс. И. Введенского. Денис Иванович Фонвизин (Краткий биографический очерк). – СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1893. – 404 с., 1 л. ил. (портрет).

14,0 x 20,0.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Зачеркнутый черными чернилами владельческий автограф на титульном листе.

Автограф неустановленного лица черными чернилами на с. 13: подпись.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-296

Инв. № 527

286. Фюстель-де-Куланж, Ньюма Дени (1830–1889)

Древняя гражданская община (La Cité Antique). Исследование о культе, праве, учреждениях Греции и Рима. / Пер. с последнего XIV издания Н.Н. Спиридонова. – М.: Типо-литография Высочайше утвержденного Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. – [VII], 374 с.

15,5 x 23,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-297

Инв. № 528

287. Хомяков, Алексей Степанович (1804–1860)

Стихотворения. / С портретом автора. Предисловие. Биография А.С. Хомякова. – СПб.: Издание А.С. Суворина, [1910]. – [XIV], 128 с., 1 л. ил. (портрет). – (Серия “Дешевая библиотека”. № 368).

11,0 x 15,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-298

Инв. № 529

288. Христианское учение о Святой Троице. – М.: Издание Московской Синодальной Типографии, 1906. – 105, [1] с.

12,5 x 18,5.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-299

Инв. № 530

289. Цицерон, Марк Тулий (106 до н.э. – 43 до н.э.)

Письма Марка Туллия Цицерона к Аттику, близким, брату Квинту, М. Бруту.
I. Годы 68-51. / Перевод и комментарии В.О. Горенштейна. – М.-Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1949. – 534, [1] с.: ил., 1 л. ил. (портрет). – (Серия “Литературные памятники”).

17,0 x 23,5.

Издательский переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп: «Librairie-papeterie “ofenia”» – на форзаце 4а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-300

Инв. № 531

290. Четвериков, Сергей Иванович (1867–1947)

Оптина Пустынь. Исторический очерк и личные воспоминания. / С приложением писем И.В. и Н.П. Киреевских, московского митрополита Филарета, Н.В. Гоголя, Т.И. Филиппова, Ст. П. Шевырева и др. лиц к оптинским старцам. – Париж: YMCA-PRESS, [1926]. – 185 с., 5 л. ил.

12,0 x 18,5.

Издательская обложка (бумажная).

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-301

Инв. № 532

291. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Драмы и комедии. – Берлин: Издательство И.П. Ладъжникова, 1920. – 634 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 1б.

Штамп на титульном листе: «Приложение к журналу “Иллюстрированная Россия” на 1931 год».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Записи простым карандашом на форзаце 3а: «О пошлости. 314. 317. 318. 631. 632». Обм. на «Ниву».

Ильин-302

Инв. № 538

292. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Дуэль. Рассказы и повести. – Берлин: Издательство И.П. Ладъжникова, 1920. – 604 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-302

Инв. № 536

293. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Житейская мелочь. Очерки и рассказы. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1920. – 579 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На титульном листе помета фиолетовыми чернилами и простым карандашом: «№ 1590».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-302

Инв. № 534

294. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Лишние люди. Очерки и рассказы. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1920. – 584 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Штамп на титульном листе: «Antonovsky».

Ильин-302

Инв. № 533

295. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Мужики. Рассказы и повести. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1920. – 585 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом И.А. Ильина (некоторые записи: с. 59: «кодак: мгновенный снимок в фокусе» (рассказ «Старуха»); с. 584: «а ее новая, положительная жизнь, также как и вся ее душа не показаны» (рассказ «Невеста»)).

Ильин-302

Инв. № 537

296. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Степь. Рассказы и повести. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1920. – 603 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Затертый владельческий автограф неустановленного лица на обороте титульного листа.

Автограф черными чернилами: «Е. <зачеркнуто>. 23/XII – 1938» – на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-302

Инв. № 535

297. Чехов, Антон Павлович (1860–1904)

Черный монах. Рассказы и повести. – Берлин: Издательство И.П. Ладыжникова, 1920. – 607 с.

12,5 x 18,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

На титульном листе черными чернилами: «№ 1848».

Следы чтения: пометы простым карандашом И.А. Ильина (некоторые записи: с. 371: «Под Л. Толстого (слабо)» (рассказ «Студент»); с. 379: «Слабо. Подражание Л. Толстому» («Рассказ старшего садовника»); с. 393: «Слабо» (рассказ «Белолобый»); с. 468: «Все что говорит и делает Юлия – для читателя совершенно неожиданно» (повесть «Три года»); с. 524: «А через 200-300 лет? недоживем и не увидим! О чеховщина бескрылая!» (повесть «Три года»); с. 567: «Стиль рассказа Бунинский и Купринский; тьма, слепота, безнадёжность. И религия – навязчивый механизм души. Закон Экономии погран. Худож. убедительность минимальна. Сцена убийства мертва. Психология Якова особенно неубедительна (Толстой?)» (рассказ «Убийство»)).

Ильин-302

Инв. № 539

298. Чичерин, Борис Николаевич (1828–1904)

Собственность и государство. Ч. 1, 2. – М.: Типография Мартынова, 1882. – [XXI], 468, [1], 457, [1] с.

16,5 x 24,5.

Кожаный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: единичные пометы карандашом.

Ильин-303

Инв. № 540

299. Шаляпин, Федор Иванович (1873–1938)

Маска и душа. Мои сорок лет на театрах. / Обл. худ. Б.В. Шаляпина. – Париж: Современные записки, 1932. – 356, [2] с., 3 л. ил.

15,0 x 22,0.

Бумажная обложка, иллюстрированная.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-304

Инв. № 541

300. Шамурин, Юрий Иванович (1888–1918)

[Культурные сокровища России]. [Вып. 1-14]. – М.: Издание Т-ва «Образование», 1912.

17,0 x 25,0.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вып. 1: Ярославль. Романов-Борисоглебск. Углич. – 92 с.: ил.

Вып. 3: Подмосковные. – 95, [1] с.: ил.

На титульном листе [владельческий] автограф синими чернилами: «Ф. Мамонов».

Ильин – 305

Инв. № 542-543

301. Шахматов, Мстислав Вячеславович (1888–1943)

Компетенция исполнительной власти в Московской Руси. Ч. 1, 2. – Прага: Русский свободный университет в Праге, 1936, 1937.

18,0 × 25,5.

Бумажная обложка.

Ч. 1: Внутренняя охрана государства. – Прага, 1936. – С. 137-219. – (Записки научно-исследовательского объединения, т. IV (ст. сер. т. IX). Rozprawy vědecké společnosti badatelské při ruske svobodné universitě v Praze. Bulletin de l'association russe pour les recherches scientifiques a Prague, vol. IV (IX). Section des sciences philosophiques, historiques et sociales. № 24).

Ч. 2: Охрана личности. – Прага, 1937. – С. 109-225. – (Записки научно-исследовательского объединения, т. VI (ст. сер. т. IX). Rozprawy vědecké společnosti badatelské při ruske svobodné universitě v Praze. Bulletin de l'association russe pour les recherches scientifiques a Prague, vol. VI (IX). Section des sciences philosophiques, historiques et sociales. № 38).

Ильин-306

Инв. № 544-545

302. Шекспир, Уильям (1564–1616)

Полное собрание сочинений в переводе русских писателей. / Под ред. Ник. Вас. Гербеля. Предисловие к третьему изданию Н. Гербеля. Вст. ст. Н. Полевого “Вильям Шекспир. Биографический очерк”. – 3-е изд., исправленное и дополненное. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1880.

17,5 × 26,0.

Полужоженный переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Номер красным карандашом: «№ 201» – на шмуцтитule, с. 17.

Следы чтения: единичные пометы карандашом.

Т. 1: Буря. Два веронца. Виндзорские проказницы. Мера за меру. Много шума из ничего. Бесплодные усилия любви. Сон в Иванову ночь. Комедия ошибок. Венецианский купец. Как вам будет угодно. Усмирение своенравной. Конец всему делу венец. Зимняя сказка. – [VIII], 17-575, [1] с.; 1 л. ил. (портрет).

Т. 3: / Под ред. Ник. Вас. Гербеля. Вст. ст. В. Боткина “Литература и театр в Англии до Шекспира”. Ромео и Джульетта. Тимон Афинский. Юлий Цезарь. Макбет. Гамлет. Король Лир. Антоний и Клеопатра. Отелло, венецианский мавр. Цимбелин. Перикл. Сонеты. Поэмы. – 647, [1] с.

Номер красным карандашом: «№ 203» – на шмуцтитule.

Ильин-307

Инв. № 546-547

303. Шекспир, Уильям (1564–1616)

Трагедия о короле Ричарде II. / Перевод Модеста Чайковского. – М.: Типография Т-ва “Кушнерев и К°”, MDCCCXVI. – 207 с.

На русском и английском языках.

16,0 × 22,0.

Бумажная обложка.

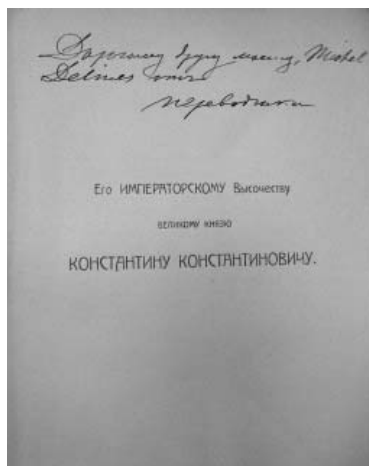
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф переводчика на авантитуле черными чернилами: «Дорогому другу моему, Michel Delmes от переводчика».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-308

Инв. № 548



304. Шлёцер, Борис Федорович (1881–1969)

А. Скрыбин. [В 2 т.]⁵¹. / От автора. Биографическая заметка. – Берлин: Изд-во “Транн”, 1923.

12,5 x 18,5.

Без обложки.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Следы чтения: пометы И.А. Ильина простым карандашом до с. 70 (некоторые записи: «наивно»; «апология собственной мании величия»; «чепуха»; «глупость»; «раздвоение личности: обособление оргазма и обособление рассудка»; «личная химера»; «эгоцентризм и нигилизм»; «против реализма»; «хлыстовство»; «вздор»; «оргазм»; «он был талантливый музыкант и совсем бездарный мыслитель»; «теория всесторонней чувственности»; «сенсуалистическое огрубление эст. предметности»; «аутоэротизм»; «певец оргазма, а не революционер революционер лишь в смысле разнуздания, безудержа и вседозволенности»).

Т. 1: Личность. Мистерия. – [XXXII], 356, [1] с.

Ильин-309

Инв. № 549

305. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Въезд в Париж. – Белград: “Русская типография”, 1929. – 172, [1] с., 1 л. ил. (портрет). – (Серия “Русская библиотека”. Кн. 9).

⁵¹ Т. 2 не был завершен.

15,0 x 21,0.

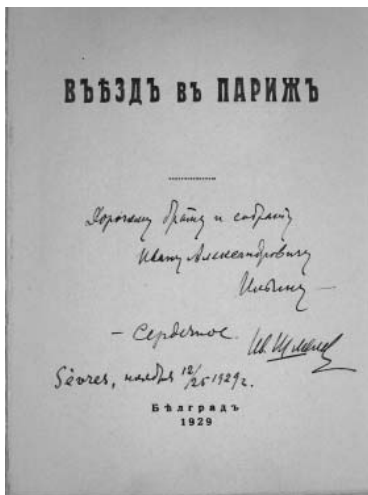
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на титульном листе: «Дорогому брату и собрату Ивану Александровичу Ильину – сердечно. Ив. Шмелев. Sevres, ноября 12/25 1929 г.».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-310
Инв. № 550

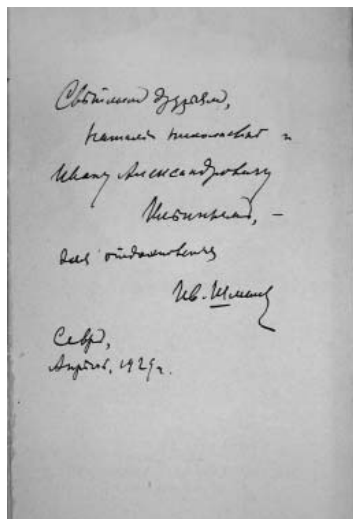


306. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

История любовная. Роман моего приятеля. – Париж: Возрождение, 1929. – 348, [2] с.

12,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).



Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.
 Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Светлым друзьям, Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным для отдыха-ния. Ив. Шмелев. Севр, Апрель, 1929 г.». Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-311
 Инв. № 551

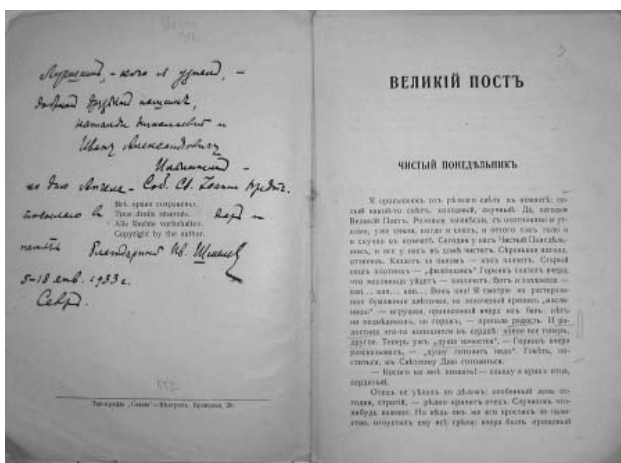
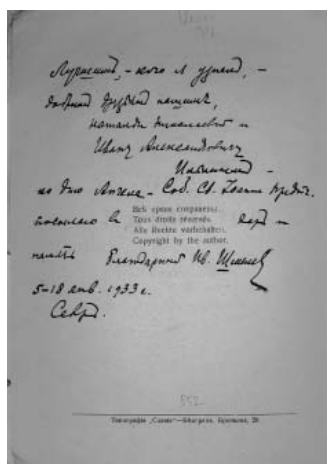
307. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Лето Господне. Праздники. – Белград: Типография “Славия”, 1933. – 189, [1] с.
 (Серия “Русская библиотека”. Кн. 38).

15,0 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки.



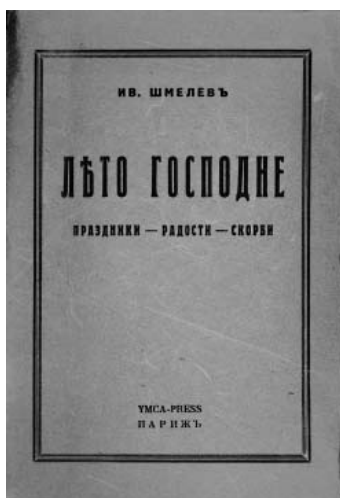
Дарственный автограф автора черными чернилами на обороте титульного листа: «Лучшим, – кого я узнал, – добрым друзьям нашим, Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным – ко дню Ангела – Соб. Св. Иоанна Предтч. посылаю в дар и память благодарный Ив. Шмелев. 5-18 янв. 1933. Севр».

Следы чтения: пометы карандашом.

Ильин-312
Инв. № 552

308. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Лето Господне. Праздники-Радости-Скорби (с посвящением Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным). – Париж: YMCA-PRESS, [1948]. – 530 с.



13,0 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Дарственный автограф автора синими чернилами на с. 1: «Наталии Николаевне, Ивану Александровичу Ильиным – благодарно приносит автор. 8 мая – 21 мая 1948. Женева».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-313
Инв. № 553

309. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Няня из Москвы. – Париж: Возрождение, 1936. – 248 с.

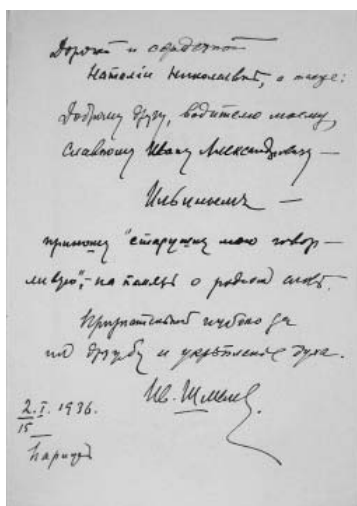
13,5 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Дорогой и сердечной Наталии Николаевне, а также: Доброму другу, водителю моему, славному Ивану Александровичу – Ильиным – приношу «старушку мою говорливую», – на память о родной славе. Признательный глубоко за их дружбу и укрепление духа Ив. Шмелев. 2/15. I. 1936. Париж».

Следы чтения: пометы простым карандашом.



Ильин-314
Инв. № 554

310. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Няня из Москвы. – 3-е изд. – Париж: Возрождение, 1949. – 233 с.

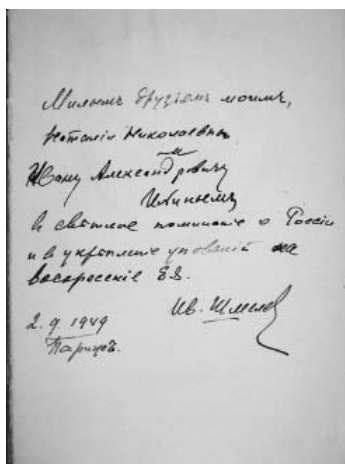
13,5 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Милым друзьям моим Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным в светлое поминание о России и в укрепление упований на воскресение Ея. Ив. Шмелев. 2.9.1949. Париж».

Ильин-315
Инв. № 555



311. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Про одну старуху. Новые рассказы о России. – Париж: Imp. d'Art Voltaire, 1927. – 199, [3] с.

15,0 x 21,0.

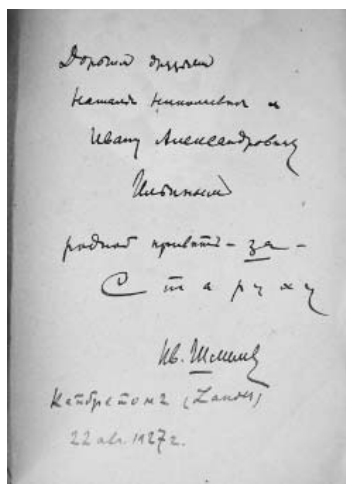
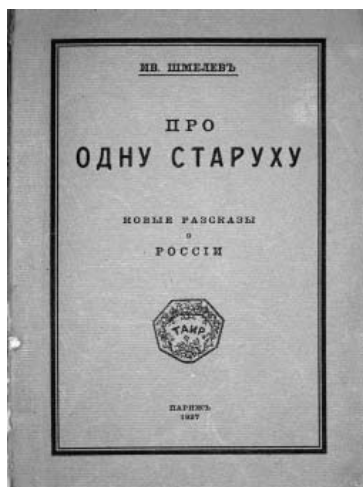
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Дорогим друзьям Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным родной привет – за – С т а р у х у. Ив. Шмелев. Капбретон (Landes) 22 авг. 1927 г.».

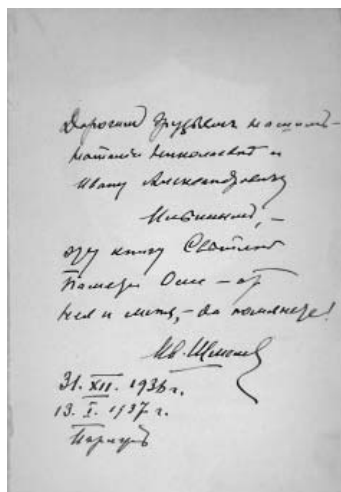
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-316
Инв. № 556



312. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Пути небесные. Роман. – Париж: Возрождение, 1937. – 344 с.



13,0 x 19,0.

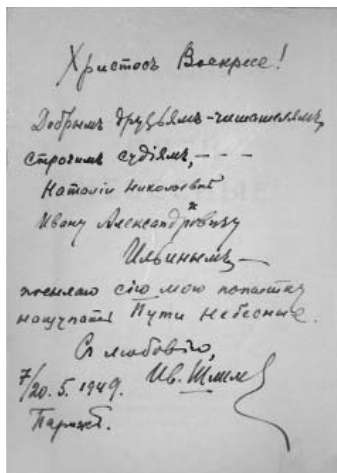
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 2.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Дорогим друзьям нашим – Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным, – эту книгу Светлой Памяти Оли – от Нее и меня, – да помяните! Ив. Шмелев. 31. XII. 1936 г. 13. I. 1937 г. Париж».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Пути небесные. Роман. Т. II. – Париж: Возрождение, [1948]. – 258 с.



14,0 x 19,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Христос Воскресе! Добрым друзьям-читателям, строгим судиям, – Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным – посылаю сию мою попытку нащупать Пути Небесные. С любовью, Ив. Шмелев. 7/20. 5. 1949. Париж».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-319

Инв. № 558-559

313. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Родное. – Белград: [Издательская Комиссия Академии Наук], 1931. – 170 с. – (Серия "Русская библиотека". Кн. 32).

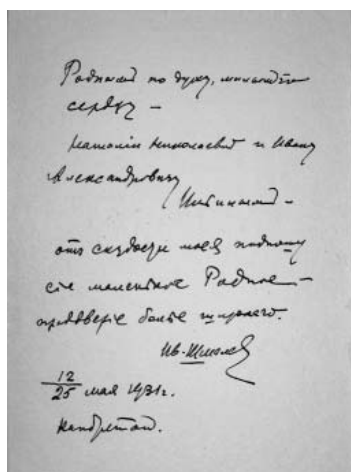
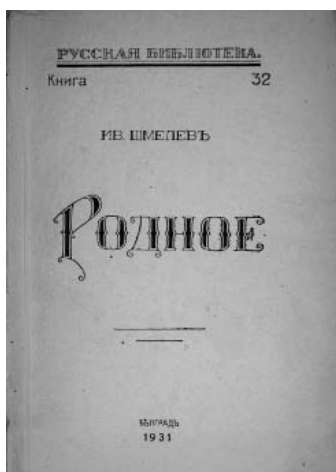
15,0 x 21,0.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на оборотной стороне верхней обложки: «Родным по духу, милым по сердцу – Наталии Николаевне и Ивану Александровичу Ильиным – от скудости моея подношу сие маленькое Родное – преддверие более широкого. Ив. Шмелев. 12/25 мая 1931 г. Капбретон».

Следы чтения: пометы простым карандашом.



Ильин-317
Инв. № 557

314. Шмелев, Иван Сергеевич (1873–1950)

Свет разума. Новые рассказы о России. – Париж: Таир, 1928. – 173, [1] с.

15,0 x 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

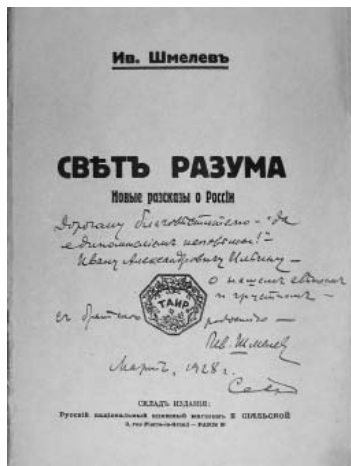
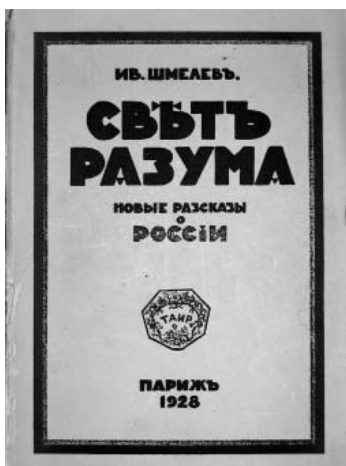
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на титульном листе: «Дорогому благовестителю – «да единомыслием исповемы!» – Ивану Александровичу Ильину – о нашем светлом и грустном – с братской радостью – Ив. Шмелев. Март, 1928 г. Севр».

Приклеена газетная вырезка с публикацией рассказа Шмелева «Прогулка», посв. И.А. Ильину; на газетной вырезке черными чернилами два автографа И.С. Шмелева: «Посвящаю»; «Ив. Шмелев».

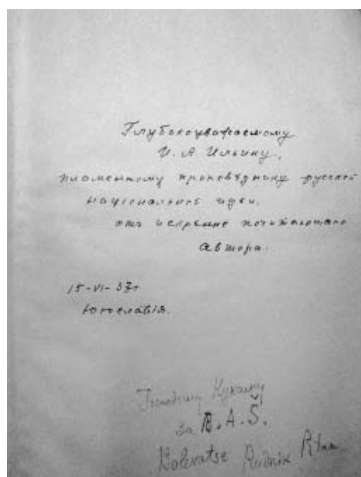
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-320
Инв. № 560



315. Штейфон, Борис Александрович (1881–1945)

Национальная военная доктрина. Профессор генерал А.К. Баиов и его творчество. – Таллин, 1937. – 227, [1] с., 1 л. ил. (портрет).



16,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на оборотной стороне титульного листа.

Дарственный автограф автора черными чернилами на с. 1: «Глубокоуважаемому И.А. Ильину, пламенному проповеднику русской национальной идеи, от искренне почитающего автора. 15 – VI – 37 г. Югославия».

Запись [И.А. Ильина] простым карандашом внизу с. 1: «Господину Куксину за В.А.С. Bolevatse Rudnik Rtan. Jug.».

Вложен лист с указанием работ ген. Б.А. Штейфона (копия машинописи):

Работы генерала Б.А. Штейфон.

I. Напечатанные в эмиграции

1. Штурм Эрзерума.
2. Русско-японск. война (ее полит., соц. и воен. содержание).
3. Бредовский поход.
4. Галлиполи (возрождение национальной идеи).
5. Кризис добровольчества.
6. Оперативное искусство гражданской войны.
7. Интегральный полководец (Сов. доктрина управления).
8. Военный рационализм.
9. Рус. воен. наука и литература в эмигр. (доклад, прочитан. на заруб. съезде рус. писат. и журн. в Белг.
10. Юденич, как полководец.
11. Национальная военная доктрина.
12. Скобелев.
13. Вооруженный народом.
14. Отжившая идея (Кризис массовых армий).
15. Доктрина Суворова, как отраж. национ. культуры.
16. Военные проблемы Дальнего Востока.
17. Военные заметки (73 очерка по истор. воен. искус., воен. психологии и воен. социологии).
18. Воен. очерки (более 100 статей в разл. газ. и журн.)

II. Приготовленные к печати

1. Главные центры Добров. армии (историч. исследование).
2. Поход в Польшу в 1920 г. (с прилож. документов).
3. Записки Галлиполийского коменданта.
4. Генерал А.П. Кутепов (Его жизнь и деятельность).
5. Причины постеп. падения рус. воен. искуc. (Диссерт. раб.)
6. Нравствен. элемент в Добров. и Красн. Арм. (1918-20 г.)
7. Опыт гражд. войны с точки зрен. военной науки.
8. Военная доктрина социализма.
9. Эволюция воен. искуcтва после Наполеона.
10. Неизменность военных принципов.
11. Пути развит. рус. вооруж. сил Московского периода.
12. Военно-психологич. значение эпохи Миниха.
13. Гр. П.И. Шувалов и гр. П.С. Салтыков (их род в истор. рус. воен. искуc. 1741 – 1761 гг.)
14. Кризис рус. национальн. чувствования в XIX ст.
15. Воен.-духовн. содержание эпохи Имп. Николая I.
16. Гатчина-Севастополь.
17. Идейная сущность воен. реформ Имп. Александра II.
18. Рус.-турецкая война 1877-78 гг.
19. Куликовская битва (1389 г.) и Казанская операция (1552 г.) как образцы ст. рус. воен. искуcтва.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-321
Инв. № 561

316. Щеголев, Павел Елисеевич (1877–1931)

Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы. / Пред. П. Щеголева. – Пг.: Типография Императорской Академии Наук, 1916. – [XXI], 376 с., 11 л. ил.

16,0 x 22,5.

Картонный переплет, коленкорový корешок.

Владельческий автограф черными чернилами неустановленного лица на титульном листе: роспись.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-322
Инв. № 562

317. Языков, Николай Михайлович (1803–1846)

Стихотворения. В 2 т. / С портретом и биографией. – СПб.: Издание А.С. Суворина, [1898]. – (Серия “Дешевая библиотека”. № 203).

10,5 x 16,0.

Твердый переплет (книга переплетена).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Т. 1. – [VII], 166, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

Ильин-323
Инв. № 563

КНИГИ, ИЗДАННЫЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

318. Ainalov, Demetrius (Айналов, Дмитрий Васильевич) (1862–1939)

Geschichte der russischen Monumentalkunst der vormoskovitischen Zeit. – Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter & Co, 1932. – [XIII], [1], 96 с.: ил.; 64 л. ил., [7] с. – (Grundriß der slavischen Philologie und Kulturgeschichte Herausgegeben von Reinhold Trautmann und Max Vasmer).

17,0 × 24,0.

Твердый переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-324

Инв. № 564

319. Ainalov, Demetrius (Айналов, Дмитрий Васильевич) (1862–1939)

Geschichte der russischen Monumentalkunst zur Zeit des Großfürstentums Moskau. – Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter & Co, 1933. – [I], 135 с.: ил., [7], 73 л. ил. – (Grundriß der slavischen Philologie und Kulturgeschichte Herausgegeben von Reinhold Trautmann und Max Vasmer).

17,0 × 24,0.

Твердый переплет с золотым тиснением.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-324

Инв. № 565

320. Arseniew, Nikolaus von (Арсеньев, Николай Сергеевич фон) (1888–1977)

Ostkirche und Mystik (I. Vom Geist der morgenländischen Kirche. II. Verklärung der Welt und des Lebens in der christlichen Mystik. III. Aus der Welt der christlichen Mystik des Ostens). – München: Ernst Reinhardt Verlag, 1943. – [VII], 202, [1] с.

13,5 × 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на с. 1.

Ильин-325

Инв. № 566

321. Bunt, Cyril G.E. (Бант, Сирил Георг Эдвард) (1882–?)

Russian Art from scyths to soviets. – London & New York: The Studio, 1946. – [I], 272 с.: ил.

16,0 × 25,0.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-326

Инв. № 567

322. Dawatz, W. und Lwow, N.N. (Даватц, Владимир Христианович (1883–1944), Львов, Николай Николаевич (1867–1944))

Rußlands letzte Helden. Die Leidensgeschichte der Wrangelarmee. Eingeleitet und ins Deutsche übertragen vom Herzog G. von Leuchtenberg. – München: Verlag von A. Laubereau, 1925. – 171 с.: ил., 16 л. ил.

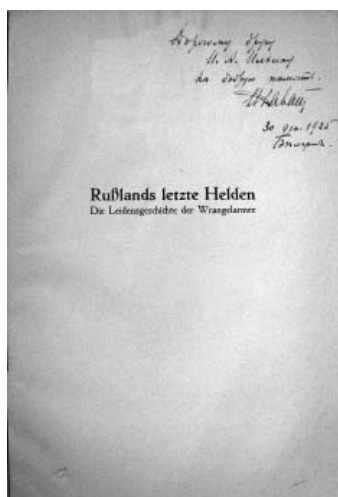
16,0 x 22,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантитутла.

Дарственный автограф автора черными чернилами на авантитутле: «Дорогому другу И.А. Ильину на добрую память. И. Даватц (подпись). 30 дек. 1925. Белград».

Ильин-328
Инв. № 569



323. Entfesselung der Unterrwelt. Ein Querschnitt durch die Bolschewisierung Deutschlands von Dr. Adolf Ehrt und Dr. Julius Schweickert. – Berlin – Leipzig:

Eckart-Verlag, 1932. – 320 с.: ил.

17,0 x 24,0.

Твердый переплет.

Запись И.А. Ильина синей шариковой ручкой на титульном листе: «*Geplant, redigiert und Mit Nachwort versehen von Dr. Julius Schweickert (Prof. Dr. I. Iljin)*⁵²».

Рабочие пометы простым карандашом и черной шариковой ручкой на форзаце 2а:

«Om KEK (АЕК)», «лето 1976 (в кор.)»; «MSU, Special Collection Iljin Collection».

Пометы простым карандашом: «4.50 (роспись)»; «493/170 и 136/170» (зачеркнуто) – на форзаце 1б.

Ильин-329
Инв. № 570

⁵² Задумано, составлено и снабжено послесловием доктором Юлиусом Швейкертот (проф. доктором И. Ильиным) (пер. с нем. А. Любжина).

324. Fabricius, M.P. (Фабрициус, Михаил Платонович) (1847–1914)

Le Kremlin de Moscou (Esquisses et Tableaux). – Moscou: W.G. Gautier, Th.J. Hagen, 1883. – [VIII]: ил., [VIII], 335 с.: ил. (Vue du quartier situé du delà de la Moskova).

17,5 x 24,5.

Издательская обложка, твердый переплет с золотым тиснением, иллюстрированная.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-327

Инв. № 568

325. Илин И.А., профессор (1883–1954)

Болшевишката отрова. / Превод от руски. – София: Кооперивная печатница “Гутенберг”, 1931. – 31 с. – (Библиотека сп. “Полицай” № 6).

На болгарском языке.

16,0 x 24,0.

Бумажная обложка; брошюра.

Запись не установленного лица простым карандашом на верхней обложке в левом верхнем углу: «С пон. направить И.А. Ильину».

Ильин-128

Инв. № 257

326. Ijlin, Iwan (1883–1954)

Blick in die Ferne. Ein Buch der Einsichten und Hoffnungen. – Affoltern a A: Aehren Verlag, [1945]. – 320 с.

15,0 x 21,5.

Издательская обложка, твердый переплет; бумажная суперобложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Автограф простым карандашом на форзаце 2а: *И. Ильина*.

Ильин-330

Инв. № 571

327. Ijlin, Iwan (1883–1954)

Die ewigen Grundlagen des Lebens. – Zürich: Aehren Verlag, 1943. – 242 с.

15,0 x 21,5.

Издательская обложка, твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-331

Инв. № 572

328. Ijlin, Iwan (1883–1954)

Die Freie Individualität. – Zürich: Verlag Jacques Bollmann AG, [1944]. – 12 с. – 3 экз.

15,0 x 21,0.

Бумажная обложка (брошюра).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте верхней обложки (на 2-х экз.).
Автограф синим карандашом на верхней обложке: *И.А. Ильин. 1944-1945*» (на 1 экз.).

Ильин-332
Инв. № 573-575

329. Iljin, Iwan (1883–1954)

Gift. Bolsjevismens Anda Och Väsen. – Stockholm: Svea rikes förlag, [1933]. – 70, [1] с., 1 л. ил. (портрет).

13,5 x 19,5.

Издательская обложка (бумажная).

Автограф Нильса Борна черными чернилами на титульном листе: *«Alles gute im neuen Jahr! Wüncht Mitarbeiter Nils von Bohr»*.⁵³

Ильин-333
Инв. № 576

330. Iljin, Iwan (1883–1954)

Gift. Geist und Wesen des Bolschewismus. – Berlin: Edart-Verlag, 1932. – 45, [3] с.

16,0 x 24,0.

Твердый переплет (переплетенная брошюра).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-334
Инв. № 577

331. Iljin, Iwan (1883–1954)

Ich Schaeue ins Leben. Ein Buch der Besinnung. – Berlin: Im Furche Verlag, [1938], [1939]. – 199 с. – 2 экз.

13,5 x 21,5.

Твердый переплет; бумажная суперобложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а (на 1 экз.)

Автограф простым карандашом на форзаце 2а: *«Н. Ильина»*.

Ильин-335
Инв. № 578-579

332. Iliin, Ivan (1883–1954)

La Lutte du Pouvoir Soviétique Contre la Religion. – Genève: Conseil paroissial orthodoxe russe en Suisse, 1931. – 46 с.

13,5 x 21,5.

Бумажная обложка; брошюра.

Автограф синим карандашом на верхней обложке: *«И.А. Ильин. 1931»*.

Ильин-336
Инв. № 580

333. Iljin, Iwan (1883–1954)

Die Philosophie Hegels als Kontemplative Gotteslehre. – Bern: A.Francke Ag. Verlag, 1946. – 431, [1] с.: ил.

⁵³ Всего хорошего в Новом году желает сотрудник Нильс Борн (пер. с нем. А. Любжина).

17,5 x 25,5.

Издательская обложка, твердый переплет; бумажная суперобложка.
Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантюла.
Записи черными чернилами на форзаце 2а на русском языке: «*Не смертные, таинственные чувства*»... Пушкин. 1906. 1916. 1946»; «Экземпляр Наталии Николаевны Ильиной. 30 авг. 1946».

Ильин-337

Инв. № 581

334. Iljin, Iwan (1883–1954)

Das Verschollene Herz. Ein Buch Stiller Betrachtungen. – Bern: Verlag Paul Haupt, 1943. – 173, [2] с.

15,0 x 21,0.

Издательская обложка, твердый переплет; бумажная суперобложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вложен лист малого формата с записями на немецком и русском языках⁵⁴.

Ильин-338

Инв. № 582

335. [Iljin, Iwan] (1883–1954)

Der Sowjet-Staat ist nicht Rußland. Thesen pro memoria. – [S. I.], [1948]. – 35 с. – 8 экз.

15,0 x 21,0.

Бумажная обложка (брошюра).

Ильин-351

Инв. № 598-605

336. Iljin, Iwan (1883–1954)

Welt vor dem Abgrund. Politik, Wirtschaft und Kultur im kommunistischen Staate. – Berlin-Steglitz: Eckart-Verlag, 1931. – 576 с.

17,5 x 24,5.

Кожаный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вложен [бюллетень] газетного формата с тем же названием на немецком языке (15 с.)⁵⁵.

Ильин-339

Инв. № 583

337. Iljin, Iwan (1883–1954)

Wesen und Eigenart der russischen Kultur. – Zürich: Aehren Verlag, 1942. – 151 с.: ил.

15,5 x 21,5.

Бумажная обложка.

⁵⁴ Документ приобщен к архиву И.А. Ильина.

⁵⁵ Документ приобщен к архиву И.А. Ильина.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-340
Инв. № 584

338. Iljin, Iwan (1883–1954)

Wesen und Eigenart der russischen Kultur. – Zürich: Aehren Verlag, 1944. – 199 с.: ил.

15,0 × 21,5.

Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-341
Инв. № 585

339. Iljin, Iwan (1883–1954)

Wider die Gottlosigkeit. – Berlin – Leipzig: Nibelungen Verlag, 1934. – 39, [1] с.

16,5 × 23,5.

Бумажная обложка.

На верхней обложке фамилия автора Dr. Iljin подчеркнута синим карандашом.

Ильин-342
Инв. № 586

340. Koulomzine, A.-N. (Куломзин, Анатолий Николаевич) (1838–1923)

Le Transsibérien (Traduit du Russe par Jules Legras). / Jules Legras. Avant-Propos. – Paris: Librairie hachette et C^e, 1904. – [VIII], 326 с.: ил., 9 л. табл.

16,5 × 25,0.

Полужоженный переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте фронтисписа.

Ильин-343
Инв. № 587

341. Loukomski, G.K. (Лукомский, Георгий Крескентьевич) (1884–1952)

Le Kremlin (Kreml) de Moscou. – [Paris]: [Nilsson], [1928]. – [VIII], 29 с., 152 л. ил., [3] с.

24,5 × 32,0.

Альбом из отдельных листов в картонной папке на завязках.

В наличии только с. VII, VIII текста.

Ильин-345
Инв. № 589

342. Medtner, Nicolas (Метнер, Николай Карлович) (1879–1951), о нем

A memorial volume edited by Richard Holt. – London: Dennis Dobson LTD, [1955]. – 238 с., 9 л. ил.

14,5 × 22,5.

Твердый переплет; бумажная суперобложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Вложен почтовый конверт с тремя газетными вырезками “На смерть Метнера”: 1. А. Сван. На смерть Н.К. Метнера (Россия. 8 дек. 1951); 2. Л. Сабанеев. Николай Метнер. 3. Мих. Букиник. Николай Метнер. Воспоминания (Новое русское слово. Воск. 2 дек. 1951).

Вложен лист с записью простым карандашом: «В этой книге помещены 3 статьи И.А. Ильина.»⁵⁶

Ильин-344
Инв. № 588

343. Norman, Alfred (псевд. И.А. Ильина)

Bolschewistische Weltmachtspolitik. – Bern: Gotthelf-Verlag, 1935. – 288 с.

17,0 x 24,5.

Твердый переплет.

Записи И.А. Ильина черными чернилами: на титульном листе под заголовком: «Prof. Dr. I. Iljin».

На с. 5 после Оглавления запись И.А. Ильина черными чернилами:

«NB. Das Personenverzeichnis gehört nicht mir. Das ist schon daraus zu ersehen, dass ich solchen Blödsinn, wie „Bakunin Alexandrowitsch Michailowitsch“ nie geschrieben hätte. Diese 5 Seiten stammen von einer mir unbekannten flegelhaften und tendenziösen Hand aus der Redaktion. Für mich war das ein fait accompli in Druck. I. Iljin».⁵⁷

С. 284-288 перечеркнуты [И.А. Ильиным] синим карандашом.

Рабочие пометы сотрудников библиотеки Мичиганского университета на форзаце 2а простым карандашом: «Om KEK (АЕК)», «лето 1976 г. (в кор.)»; черной шариковой ручкой: «MSU. Special Collection Iljin Collection».

Ильин-346
Инв. № 590

344. Das Notbuch der russischen Christenheit. – Berlin-Steglitz: Edart-Verlag, 1930. – 247 с., 9 л. ил.

15,5 x 22,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ильин-347
Инв. № 591

345. Réau, Louis (Рео, Луи) (1881–1961)

L'art Russe des origines à Pierre le Grand. – Paris: Henri Laurens, Éditeur, 1921. – [XI], 387 с., 104 л. ил. – 2 экз.

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле (на 1 экз.).

Ильин-348
Инв. № 592-593

⁵⁶ Документы приобщены к архиву И.А. Ильина.

⁵⁷ NB. Указатель принадлежит не мне. Это можно видеть уже из того, что я никогда не написал бы такой чепухи, как Бакунин Александрович Михайлович. Эти пять страниц восходят к неизвестной дерзкой и тенденциозной руке из редакции. Для меня это был свершившийся факт в печати (пер. с нем. А. Любжина).

L'art Russe des origines à Pierre le Grand. – Paris: Henri Laurens, Éditeur, 1922. – [XI], 291 с., 72 л. ил. – 2 экз.

16,5 x 25,0.

Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Ильин-348

Инв. № 594-595

346. Rubissow, Helen (Рубисова, Елена Федоровна) (1897–1988)

The art of Russia. – New York: Philosophical Library, 1946. – 32 с.: ил., 164 л. ил.

20,5 x 27,5.

Твердый переплет.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на форзаце 2а.

Ильин-349

Инв. № 596

347. Scmeliov, Ivan (Шмелев, Иван Сергеевич) (1873–1950)

Calice inconsumabile. – Milano: Editrice Bietti, [1932]. – 329, [4] с.

11,5 x 17,0.

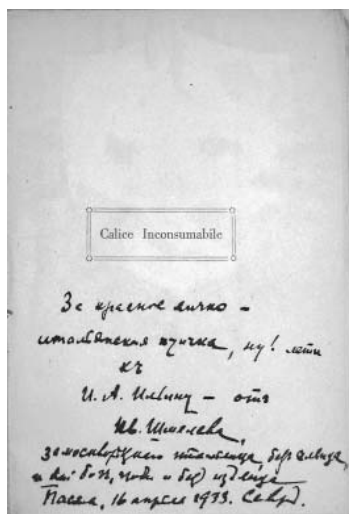
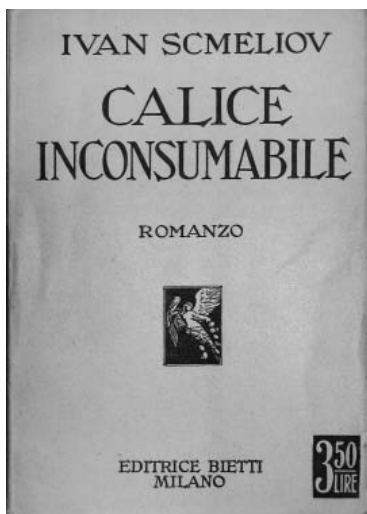
Издательская обложка (бумажная).

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на обороте авантитула.

Дарственный автограф автора черными чернилами на авантитуле: «За красное яичко – итальянская птичка, ну! лети к И.А. Ильину – от Ив. Шмелева, замоскворецкого итальянца, без глянца, и дай Б-г, чтобы и без изъянца. Пасха. 16 апреля 1933. Севр».

Ильин-350

Инв. № 597



348. Vinogradoff, Paul (Виноградов, Павел Владимирович) (1854–1925)

Principes historiques du Droit. Introduction – le Droit de la Tribu. – Paris: Payot, 1924. – 418 с.

14,0 x 23,0.

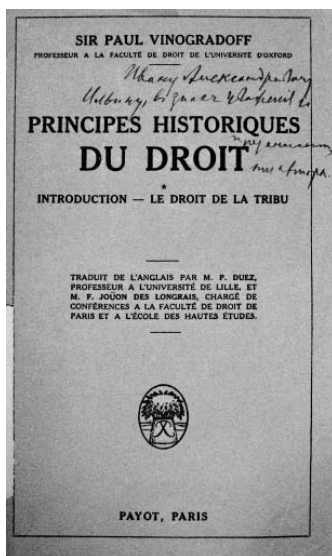
Бумажная обложка.

Экслибрис «Из книг Н.Н. Ильиной и И.А. Ильина» на авантитуле.

Дарственный автограф автора на верхней обложке: «Ивану Александровичу Ильину, в знак уважения и преданности от автора».

Ильин-352

Инв. № 606



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- 349. Вече. Независимый русский альманах.** / Обл. работы художника Адама Русака. – Мюнхен: Российское Национальное Объединение в ФРГ, 1981 –

15,0 x 21,0.

Бумажная обложка.

Вып. 16. – 1984. – 198, [1] с.

Вып. 17. – 1984. – 222, [2] с.

Вып. 18. – 1985. – 222, [1] с.

Вып. 19. – 1985. – 230, [1] с.

Вып. 20. – 1985. – 225 с.

Вып. 21. – 1986. – 238, [1] с.

Ильин-353

Инв. № 607-612

- 350. Грань. ("Gragne". Revue Trimestrielle).** Отклики современной жизни и мысли. / Под ред. С.В. Иегулова и И.Я. Савича. – Париж: Imprimerie VAL, 1939.

13,5 x 21, 5.

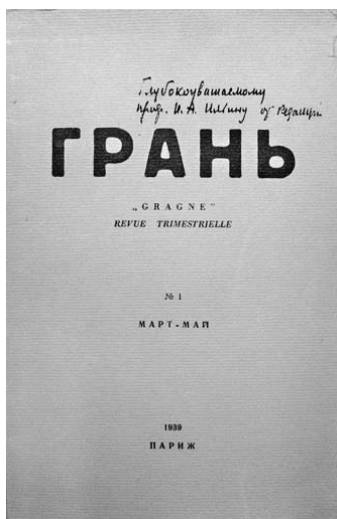
Бумажная обложка.

На верхней обложке дарственный автограф от редакции черными чернилами: «Глубокоуважаемому проф. И.А. Ильину от редакции» (№ 1).

В журнале помещена рецензия за подписью Т. "И.А. Ильин. Основы борьбы за Национальную Россию" (Изд. Н.Т.С.Н.П. 1938) (№ 1).

№ 1. – 64 с.

№ 2. – 95 с.



Ильин-63

Инв. № 109-110

- 351. Родная старина.** Журнал, посвященный вопросам религиозно-нравственного и национального просвещения. – Rīga, Latvija, Dravību ielā 10-a J. Zavoloko: Староверческий кружок ревнителей старины при обществе "Гребенщиковское училище", 1928-1932. № 1–12.

21,5 x 28,5.

Сброшюрованы.

- № 1. 2 / 15 января 1928. – 24 с.: ил.
 № 2. 26 марта / 8 апреля 1928. – 32 с.: ил.
 № 3. 18 июня / 1 июля 1928. – 32 с.: ил.
 № 4. 17 / 30 сентября 1928. – 32 с.: ил.
 № 5-6. 25 декабря / 7 января 1929. – 32 с.: ил.
 № 7. (Староверческий исторический вестник). 20 мая / 2 июня 1929. – 28 с.: ил.
 № 8. (Староверческий исторический вестник). 23 дек. ст. ст. 1929. – 24 с.: ил.
 № 9. (Староверческий исторический вестник). 25 марта / 7 апреля 1930. – 28 с.: ил.
 № 10 (Староверческий исторический вестник). Памяти Гавриила Ефимовича Фролова.
 12 июля / 29 июля 1931. – 32 с.: ил.
 № 11-12 (Древне-православный исторический вестник). 22 мая / 9 мая 1932. – 24 с.: ил.

Ильин-231

Инв. № 425

352. Русский Колокол. Журнал волевой идеи. № 1–9. Редактор-издатель профессор И.А. Ильин. – [Берлин]: Типография Зинабург и К°, 1927-1930.

15,5 x 23,5.
 Бумажная обложка.
 Неразрезанные страницы.

- № 1. – 1927 – 81, [1] с.
 № 2. – 1927. – 85, [1] с.
 № 3. – 1928. – 84, [1] с.
 № 4. – 1928. – 84, [1] с.
 № 5. – 1928. – 80, [3] с.
 № 6. – 1928. – 74, [4] с.
 № 7. – 1929. – 64, [2] с.
 № 8. – 1929. – 63, [1] с.
 № 9. – 1930. – 64, [2] с.

Ильин-237

Инв. № 432-440

353. Русское Возрождение. Независимый русский православный национальный орган. – Париж – Москва – Нью-Йорк: 1000 Anniversary Committee, 1978 –

12,0 x 18,0.
 Бумажная обложка.
 1978. № 2. – 234, [1] с.
 1978. № 3. – 237, [3] с.
 1978. № 4. – 236, [4] с.
 1979. III – IV. № 7-8. – 304, [8] с.
 1983. III. № 23⁵⁸ – 205, [3] с.
 1983. IV. № 24. – 205, [3] с.
 1984. III-IV. № 27-28. – 307, [5] с.

Ильин-363

Инв. № 624-630

⁵⁸ С этого номера и далее подзаголовок: Независимый русский православный национальный журнал.

КНИГИ, ПРИОБЩЕННЫЕ К БИБЛИОТЕКЕ И.А. ИЛЬИНА

354. Записки русской академической группы в США. Т. XIX.

На исторические темы. – New York: [Assoc. of Russian-American scholars in the U.S.A.], 1986. – 466, [1] с.: ил.

15,0 × 23,0.

Бумажная обложка.

Ильин-357

Инв. № 616

355. Записки русской академической группы в США. Указатель авторов, предметов, рецензий к журналу “Путь” (Париж, 1925-1940). / Сост. А.П. Оболенский. А.П.О. Предисловие. – Нью-Йорк: [Assoc. of Russian-American scholars in the U.S.A.], 1986. – 58 с., 1 л. ил. (портрет).

15,0 × 23,0.

Бумажная обложка (брошюра).

Ильин-361

Инв. № 622

356. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

О монархии и республике. / Редакция, предисловие и “Приложение” Н.П. Полторацкого. – Нью-Йорк: Содружество, 1979. – 329 с.

12,0 × 18,5.

Бумажная обложка.

Ильин-355

Инв. № 614

357. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Основы государственного устройства. Проект основного Закона Российской Империи. / Сост., предисловие и примечания Ю.Т. Лисицы. – М.: ТОО “Рарогъ”, 1996. – 160 с.; 1 л. ил. (портрет).

14,0 × 20,5.

Бумажная обложка.

Ильин-354

Инв. № 613

358. Ильин, Иван Александрович (1883–1954)

Русские писатели, литература и искусство. Сборник статей, речей и лекций. / Редакция, предисловие и примечания Н.П. Полторацкого. – Washington, D.C.: Издание Русского книжного дела в США, 1973. – 285 с.

15,0 × 23,0.

Бумажная обложка.

Ильин-356

Инв. № 615

359. Полторацкий, Николай Петрович (1921–1991)

Иван Александрович Ильин. Жизнь, труды, мировоззрение. Сборник статей. - [Нью-Йорк]: Эрмитаж, 1989. – 320 с., 2 л. ил. – 2 экз.

15,0 x 22,5.

Бумажная обложка.

Ильин-358

Инв. № 617-618

360. Полторацкий, Николай Петрович (1921–1991)

Монархия и республика в восприятии И. А. Ильина. – Нью-Йорк: Содружество, 1979. – 86 с.

12,0 x 17,5.

Бумажная обложка.

Ильин-359

Инв. № 619

361. Полторацкий, Николай Петрович (1921–1991)

Россия и революция. Русская религиозно-философская и национально-политическая мысль XX века. Сборник статей. – [Нью-Йорк]: Эрмитаж, 1988. – 352 с. – 2 экз.

15,0 x 23,0.

Бумажная обложка.

Ильин-360

Инв. № 620-621

362. Русская литература в эмиграции. Сборник статей. /Под ред.

Н.П. Полторацкого. –Питтсбург: Отдел славянских языков и литератур Питтсбургского университета, 1972. – [VIII], 409, [4] с.

16,0 x 24,5.

Твердый переплет.

Ильин-362

Инв. № 623

ПРИЛОЖЕНИЕ

КНИГИ И.А. ИЛЬИНА В БИБЛИОТЕКЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ИЗДАННЫЕ В РОССИИ ДО 1922 ГОДА

1. **Демагогия и провокация.** – М.: Народное право, 1917. – 21 с. – (Серия «Задачи момента». № 4).

13,5 x 18,0.

Самодельный картонный переплет.

Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «А. Ахманов. Москва»⁵⁹.

*Ахманов – 315
Инв. № 315*

2. **Духовный смысл войны.** – М.: Типография Товарищества И.Д. Сытина, 1915. – 48 с. – (Серия «Война и культура»). – 2 экз.

15,5 x 20,3.

Издательская обложка (бумажная).

Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «А. Ахманов. Москва».

*Ахманов – 324
Инв. № 324*

2-й экз.:

Дарственный автограф черными чернилами на титульном листе: «Глубокоуважаемому Альфонсу Эрнестовичу Вормсу⁶⁰ от автора. 1915. Янв.».

*Вормс – 5942
Инв. № 5942*

3. **Идея личности в учении Штирнера (Опыт истории индивидуализма).** – Вопросы Философии и Психологии. – М., 1911. № 1. Кн. 106. – [С. 55-93].

15,0 x 22,2.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «В библиотеку Имп. Моск. Университета». Там же внизу приписка: «Оттиск из Вопросов Философии и Психологии. 1911. № 1. Книга 106».

Штамп: «Библиотека Императорского Московского университета» – на с. 55.

⁵⁹ Ахманов Александр Сергеевич (1897-1958) – профессор философского факультета МГУ. Личная библиотека А.С. Ахманова, хранящаяся в ОРКиР НБ МГУ, насчитывает 1579 томов.

⁶⁰ Вормс Альфонс Эрнестович (1868-1937) – профессор юридического факультета Московского университета. Личная библиотека А.Э. Вормса, хранящаяся в ОРКиР НБ МГУ, насчитывает 10 862 тома.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

3 Cf 331

Инв. № 329733

4. **Кризис идеи субъекта в наукоучении Фихте Старшего (Опыт систематического анализа).** – Вопросы Философии и Психологии. – М., 1912. №№ 1, 2. Кн. 111, 112. – [1-39], [290-344] с.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «В библиотеку Моск. Университета от автора».

Там же внизу приписка: «Оттиск из вопросов Философии и Психологии за 1912 г. №№ 1 и 2. Книги 111 и 112».

Штамп: «Библиотека Императорского Московского университета» – на с. 1.

3 Cf 332

Инв. № 101496

5. **О любезности (Социально-психологический опыт).** – Русская Мысль, 1912. № 5. Май. – 36 с.

16,8 x 24,5.

Оттиск статьи в переплете из журнала «Русская Мысль».

3 Сп 376

Инв. № 87023

6. **О сроке созыва Учредительного Собрания.** – М.: «1917-й год», [1917]. – 8 с. – (Библиотека Народной Свободы. Серия «Задачи момента». № 2).

12,5 x 19,5.

Самодельный картонный переплет.

Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «А. Ахманов. Москва».

Ахманов – 314

Инв. № 314

7. **Общее учение о праве и государстве. Часть 1. – Основы законодательства. Общее учение о праве и государстве и основные понятия русского государственного, гражданского и уголовного права. Общедоступные очерки И.А. Ильина, В.М. Устинова, И.Б. Новицкого и М.Н. Гернета.** – 4-ое издание, исправленное и значительно дополненное. – М.-Пг.: Товарищество В.В. Думнов, наслед. бр. Салаевых, 1915. – [3], 416 с.

14,0 x 22,0.

Оттиск статьи в переплете (106 с.).

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «В библиотеку Московского Университета от автора 1915 окт.».

Ниже: «Оттиск части I из «Основы Законодательства. Общее учение о праве и государстве и основные понятия Русского государственного, гражданского и уголовного права. Общедоступные очерки И.А. Ильина, В.М. Устинова, И.Б. Новицкого и М.Н. Гернета. Изд. Т-ва Думнова. Москва /Петроград. 1915».

Штампы: «Библиотека Императорского Московского университета» – на титульном листе, на с. 1.

Следы чтения: единичные пометы простым карандашом.

6 Аа 127
Инв. № 191279

8. Основное нравственное противоречие войны. – Вопросы философии.

[1915]. Кн. 125. – С. 797-826. – 3 экз.

16,8 x 25,0.

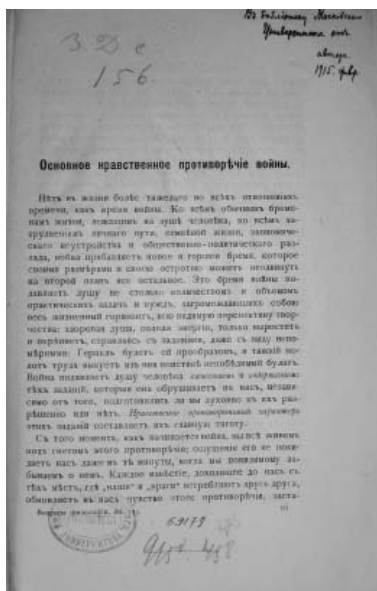
Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на с. 797: «В библиотеку Московского университета от автора. 1915. Февр.».

Штамп: «Библиотека Императорского университета» – на с. 797.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

3 De 156
Инв. № 69179



2-й экз.:

17,0 x 26,0.

Оттиск статьи в самодельном переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на с. 797: «Глубокоуважаемому Альфонсу Эрнестовичу Вормсу от автора. 1915. Февр.».

Вормс – 5943
Инв. № 5943

3-й экз.:

16,3 x 24,5.

Оттиск статьи в картонном переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на с. 797: «Николаю Николаевичу Полянскому от автора. 1915. Февр.».

Штамп: «Московский юридический институт. Библиотека» – на с. 797, с. 813.
«Всесоюзн. Правовая Акад. при ЦИК СССР. Библиотека» (погашенный) – на с. 797, с. 813, с. 826.

З Де 156
Инв. № 49980

9. **Основы законовeдения. Общeе учение о правe и государствe и основныe понятия русского государственного, гражданского и уголовного права. Общедоступныe очерки И.А. Ильина, В.М. Устинова, И.Б. Новицкого и М.Н. Гернет.** – 4-ое издание, исправленнoе и значитeльно дополненное. – М.-П.: Товарищeство В.В. Думнов, наслед. бр. Салаевых, 1915. – [3], 416 с.

15,0 x 22,6.
Твердый переплет, книга переплетена.
Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «А. Ахманов. Москва. 1916».

Ахманов – 665
Инв. № 665

10. **Понятия права и силы. Опыт методологического анализа.** – М.: Типолитография Товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1910. – 38 с. – 3 экз.

17,4 x 22,6.
Самодельный картонный переплет.
Штамп: «Библиотека Императорского Московского университета» – на титульном листе, на с. 17, 38.
Следы чтения: пометы простым карандашом.

Б Ae 128
Инв. № 191395

2-й экз.:
17,4 x 22,6.
Бумажная обложка (брошюра).
Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на титульном листе: «Глубокоуважаемому Альфонсу Эрнестовичу Вормсу от его искреннего почитателя на память. М., 1910, март».

Вормс – 5944
Инв. № 5944

3-й экз.:
17,4 x 22,6.
Бумажная обложка (книга переплетена).
Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «А. Ахманов. Москва. 1913 г. (весна)».
Штамп: «Библиотека им. А.М. Горького МГУ» – на оборотной стороне титульного листа.
Следы стения: пометы простым карандашом.

Ахманов – 313
Инв. № 313

11. Учение Гегеля о реальности и всеобщности мысли. – Вопросы философии и психологии, [1914]. – Кн. 123 (3). – С. 413-476.

16,7 x 25,2.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «От автора. 1914».

Штамп: «Библиотека Императорского Московского университета» – на с. 413.

Следы чтения: пометы фиолетовыми чернилами, простым карандашом, красным карандашом.

3 Cf 347

Инв. № 101537

12. Учение Гегеля о сущности спекулятивной мысли. – Логос. – М., [1914]. – Т. 1. Вып. 2. – С. 205-306.

17,7 x 24,3.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2б: «В библиотеку Моск. Университета от автора. 1914. Май».

Штамп: «Библиотека Императорского Московского университета» – на форзаце 2б, на с. 277.

Следы чтения: пометы фиолетовым карандашом, простым карандашом, фиолетовыми чернилами.

3 Cf 344

Инв. № 101539

13. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. – М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918.

15,0 x 23,0.

Картонно-матерчатый переплет.

Следы чтения: пометы фиолетовыми чернилами, простым карандашом, красным карандашом.

Штамп: «Фундаментальная библиотека <нрзб.>» – на титульном листе.

Следы чтения: пометы простым и красным карандашом.

Т. 1: Учение о Боге. – [X], 300, [1] с.

Т. 2: Учение о человеке. – [3], 355, [1] с.

3 Cf 354

Инв. № 101523- 101524

2-й экз.:

15,0 x 23,0.

Книги переплетены.

Т. 1: Учение о Боге. – [X], 300, [1] с.

Вклеены 4 с. печатного текста: объявление о заседании Московского Психологического Общества. Тезисы к докладу И.А. Ильина на тему «Учение Гегеля о сущности спекулятивного мышления», прочтенному в заседании Московского Психологического Общества 1914 г., 22 февраля.

Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «ААхманов».

На форзаце 3а запись неустановленного лица простым карандашом: «формально-логическое и диалектическое противоречие 312».

Штамп: «Библиотека им. А.М. Горького МГУ» – на оборотной стороне титульного листа, на с. 17, с. 300.

Т. 2: Учение о человеке. – [3], 355, [1] с.

Владельческий автограф черными чернилами на титульном листе: «ААх-манов».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

Ахманов – 310, 311

Инв. № 310, 311

- 14. Философия как духовное делание.** – Русская Мысль, 1915. Кн. III. – С. 112–128.

16,0 x 24,5.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «В библиотеку Московского Университета от автора. 1915, сент.».

Следы чтения: пометы простым карандашом.

3 Cg 86

Инв. № 101841

- 15. Философия Фихте как религия совести (Речь).** – Вопросы философии и психологии. – 1914. Кн. 122 (II). – С. 165–185.

16,7 x 25,2.

Оттиск статьи в переплете.

Дарственный автограф И.А. Ильина черными чернилами на форзаце 2а: «От автора. 1914».

Штамп: «Библиотека Императорского Московского Университета» – на с. 165.

Следы чтения: пометы простым карандашом.

3 Cf 348

Инв. № 101536

УКАЗАТЕЛИ

ИМЕННОЙ АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А.А. – автор предисловия и биографического очерка – 94
А.В. – автор предисловия и биографического очерка – 62, 137
Августин – о нем: Герье В.И. (53)
Адрианова-Перетц В.П. – редакция издания – 202
Айвазовский, Иван Константинович (1817-1900) – русский живописец; о нем – (1)
Айналов Д.В. – профессор Императорского Санкт-Петербургского университета, переводчик и редактор – 43
Аксаков, Иван Сергеевич (1823-1886) – русский публицист – 2
Аксаков, Сергей Тимофеевич (1791-1859) – русский писатель – 3
Александр I – о нем: Пирлинг О. (195); Соловьев С.М. (252)
Александра Федоровна (наст. имя: Алиса Гессен-Дармштадтская) (1872-1918) – императрица – 4
Алексей, царевич – о нем: Мережковский Д.С. (181)
Анастасий (Грибановский Александр Алексеевич) (1873-1965) – митрополит – 6
Анджело де-Губернатис – адресат письма А.К. Толстого – 268
Андреев А.И. – редактор издания – 196
Андреев И.М. – дарственный автограф – 207
Аничков, Евгений – автор вступительной статьи – 148
Анненков П.В. – издатель (см. Указатель изданий и издательств)
Анциферов, Николай Павлович (1889-1958) – историк, краевед, литературовед – 7
Амфитеатров, Александр – автор вступительной статьи и примечаний – 235
Апухтин, Алексей Николаевич (1840-1893) – русский поэт – 8
Аркин Д.Е. – редактор издания – 203
Арсеньев, Николай Сергеевич (1888-1977) – философ, богослов, литературовед, культуролог, поэт, мемуарист – 9, 10
Архангельский А.С. – автор биографического очерка и примечаний – 94, 95
Ахманов А.С. – см. Приложение: 1, 2, 8, 10, 13

Баиов (Байов), Алексей Константинович (1871-1935) – русский военный историк – 11
Баиов, А.К. – о нем: Штейфон Б.А. (315)
Бакунин М.А. – упоминание в автографе – 343
Бакиев, Василий Николаевич (1862-1958) – живописец – 12
Баландин И.А. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
Балина, Елена Алексеевна – экслибрис – 175
Баратынский (Боратынский), Евгений Абрамович (1800-1844) – русский поэт – 13, 14

- Бартенева, Сергей Петрович (1863-1930) – композитор, музыкант, хранитель сокровищ Кремля* – 15
- Бахрушин С.В. – редактор издания – 193
- Белинский, Виссарион Григорьевич (1811-1848) – литературный критик* – 16
- Белкин А.С. – автор предисловия – 36
- Белоголовый, Николай Андреевич (1834-1895) – врач, мемуарист* – 17
- Бердяев Н.А. – редактор издания – 120
- Берёзов, Родион Михайлович (наст. фам.: Аккульшин; др. псевд.: Дмитрий Берёзов, Д. Новосёлов) (1896-1988) – прозаик, поэт, драматург, журналист, мемуарист* – 18
- Бертенсон Л.Б. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Бестужев-Рюмин К.Н. – автор предисловия – 184
- Билимович (Бич-Былина-Билимович), Александр Дмитриевич (1876-1963) – экономист, историк, публицист, юрист* – 19
- Бильбасов, Василий Алексеевич (1837-1904) – историк, профессор* – 20
- Блок, Александр Александрович (1880-1921) – русский поэт* – 21
- Блинов Ив. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Богословский, Михаил Михайлович (1867-1929) – русский историк* – 22
- Бонзаров, Дордэни – упоминание в записи И. Ильина – 174
- Бонч-Бруевич Д.А. – владелец типолитографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Борисов П.И. – о нем, его портрет в кн.: Белоголовый Н.А. – 17
- Борн Нильс – дарственный автограф – 329
- Бородин, Александр Порфирьевич (1833-1887) – русский композитор, химик* – 24
- Боткин В. – автор вступительной статьи – 302
- Боткин С.П. – о нем, его портрет в кн.: Белоголовый Н.А. (17)
- Брлич И.И. – переводчик – 25
- Брлич-Мажуранич, Ивана (1874-1938) – хорватская детская писательница* – 25
- Брокгауз – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Булгаков С.Н. – автор предисловия, перевод с немецкого – 105
- Булгаков, Фёдор Ильич (1852-1908) – журналист, автор книг по искусству* – 26
- Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953) – русский писатель, поэт* – 27-35
- Бунин И.А. – о нем: Ильин И.А. (112)
- Бэн, Александр (1818-1903) – шотландский философ, психолог, педагог* – 36
- Быков П.В. – автор критико-биографического очерка – 162, 171
- В.К. – автор предисловия – 85
- Вавилов С.И., акад. – председатель комиссии по изданию – 73
- Василий Великий (Василий Кесарийский) (ок. 330 – 379) – один из отцов церкви, христианский церковный деятель* – 37
- Василий Иванович Московский, кн. (портрет) – 97
- Введенский А.И. – редактор издания – 62, 137, 285
- Венгерова С.А. – автор критико-биографического очерка – 268

- Веневитинов, Дмитрий Владимирович (1805-1827) – русский поэт – 38
- Венецианов, Алексей Гаврилович – о нем: 39
- Вересаев, Викентий Викентьевич (наст. фам.: Смидович) (1867-1945) – русский советский писатель – 41, 42
- Верещагин В.В. – о нем: Булгаков Ф.И. (26)
- Верочка – адресат автографа – 274
- Верховский Ю.Н. – автор вступительной статьи – 206
- Вёрман, Карл (1844-1933) – искусствовед, директор Дрезденской галереи – 43
- Вицын, Александр Иванович (1834-1900) – русский юрист – 44
- Владимир, святой – о нем: Костомаров Н.И. (142)
- Вознесенский В.В. – составитель – 125
- Волконская, София Алексеевна (урожд. Бобринская, в первом замужестве – Долгорукая) (1887-1949) – княгиня – 46
- Волконский, Сергей Михайлович (1860-1937) – князь, театральный деятель, режиссер, критик, мемуарист – 47, 48
- Волчанинов М.Г. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Вольф Б.М. – владелец типолитографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Вольф М.О. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Вормс, Альфонс Эрнестович – адресат дарственного автографа (см. Приложение: 2, 8, 10)
- Ворожейкин Д. – владельческий автограф – 127
- Врангель, Николай Николаевич – автор вступительной статьи – 39
- Вяземский, Петр Андреевич (1792-1878) – князь, русский поэт, литературный критик – 49
- Галахов, Алексей Дмитриевич (1807-1892) – историк русской литературы, составитель – 228
- Гандев, Христо Николов (1907-1987) – болгарский историк – 50
- Гегель, о нем: Ильин И.А. (121), Приложение: 11, 12, 13
- Гейне, Г. – о нем : Овсяннико-Куликовский Д.Н. (190)
- Гейссер [Hausser], Людвиг (1818-1867) – немецкий историк – 51
- Герасимов – владелец переплетного заведения – 263
- Гербель Н.В. – редактор издания – 302
- Гернет М.Н. – автор очерка (см. Приложение: 7, 9)
- Гершензон, Михаил (Мейлэх) Осипович (1869-1925) – литературовед, публицист, переводчик – 52
- Герье, Владимир Иванович (1837-1919) – историк – 53
- Гете И.В. – о нем: Овсяннико-Куликовский Д.Н. (190)
- Глазунов И. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Гликсман [И.] – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Гоголь, Николай Васильевич (1809-1852) – русский писатель – 54, 290
- Гоголь Н.В. – о нем: Вересаев В.В. (41)

- Головин, Николай Николаевич (1875-1944) – русский военный историк, генерал – 55*
 Головин В. – владелец печатни (см. Указатель изданий и издательств)
 Голубев М.А. – владелец книжного магазина (см. Указатель изданий и издательств)
Гончаров, Иван Александрович (1812-1891) – русский писатель – 56
 Гончарова Н. – художник-оформитель – 136
Горный, Сергей (наст. фам., имя, отчество: Огун Александр-Марк Авдеевич) (1882–1949) – поэт, прозаик – 57, 58
 Горенштейн В.О. – переводчик и комментатор – 289
 Готтгеймер Фридрих – издатель (см. Указатель изданий и издательств)
 Гофман М.Л. – автор вступительной статьи – 14
Градовский, Александр Дмитриевич (1841-1889) – юрист, государствовед, публицист – 59
 Грачев и К° – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
Гребеников, Георгий Дмитриевич (псевд.: Сибиряк) (1883-1964) – писатель, поэт – 60, 61
 Греч Н. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
 Гржебин З.И. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
Грибоедов, Александр Сергеевич (1795-1829) – драматург, поэт, дипломат – 62, 63
Григорович, Дмитрий Васильевич (1822-1899) – русский писатель – 64
 Григорович Д.В. – о нем: Плещеев А.А. (201)
 Грин – дарственный автограф – 36
 Грузинский А.Е. – редактор издания – 274
 Губинский В.И. – книгопродавец-издатель (см. Указатель изданий и издательств)
 Губов, Давид – адресат дарственного автографа – 246
Гумилев, Николай Степанович (1886-1921) – русский поэт – 65, 66
Гуревич, Яков Григорьевич (1843-1906) – русский историк, педагог – 124, 125
 Гурьев И.П. – художник – 93
Гусев-Оренбургский, Сергей Иванович (наст. фам.: Гусев) (1867-1963) – русский писатель – 68
 Гущин Б.П. – составитель карты – 175, 176
- Даватц И. – дарственный автограф – 322
 Далин Б. – соавтор – 224
Даль, Владимир Иванович (псевд.: Казак Луганский) (1801-1872) – врач, писатель, составитель Словаря живого великорусского языка – 68
 Далматов В.П. – о нем: Плещеев А.А. (201)
Данилевский, Николай Яковлевич (1822-1885) – публицист, социолог, культуролог, естествоиспытатель – 69
 Двинов Б. – соавтор – 224
 Джаншиев Г.А. – автор биографического очерка и воспоминаний – 17
 Дейбнер А. – владелец книжного магазина в Санкт-Петербурге – 244

- Деникин, Антон Иванович (1872-1947) – русский генерал – 70*
- Державин, Гавриил Романович (1743-1816) – русский поэт – 71*
- Державин, Николай Севастьянович (1877-1953) – академик, славяновед – 72, 73*
- Дерман А. – автор вступительной статьи – 266
- Дзержинский, Феликс Эдмундович (1877-1926) – польский дворянин, основатель ВЧК, государственный деятель в советской России – 74*
- Дианин С.А. – автор предисловия и примечаний – 24
- Дмитриевский Н.П. – художник-оформитель – 49
- Добужинский М.В. – художник-оформитель – 216
- Достоевский, Федор Михайлович (1821-1881) – русский писатель – 75-87*
- Достоевский Ф.М. – о нем: Лясковский А.И. (161); Плещеев А.А. (201); Соловьев В.С. (249, 251)
- Дубровин И.В. – издатель и книгопродавец (см. Указатель изданий и издательств)
- Дурылин, Сергей Николаевич (псевд. Сергей Северный, Р. Артем, Библиофил, М. Васильев, С.Д., И. Комиссаров, Н. Кутанов, В. Никитин, Д. Николаев, С. Николаев, Д. Николаев-Дурылин, Н. Сергеев, М. Раевский, С. Раевский, Сергей Раевский) (1886-1954) – богослов, литературовед, поэт – 88*
- Евдокимов, Иван Васильевич (1887- 1941) – русский писатель, искусствовед – 90*
- Евреинов, Николай Николаевич (1879-1953) – драматург, театральный критик, режиссер – 91*
- Екатерина II – о ней: Бильбасов, В.А. (20); Соловьев С.М. (253)
- Ермолов, Алексей Петрович (1777-1861) – русский генерал, государственный деятель – 92*
- Ефрон – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Жемчужниковы, Алексей и Владимир – книгоиздатели (см. Указатель изданий и издательств)
- Жуковский, Василий Андреевич (1783-1852) – русский поэт, переводчик – 93-95*
- Жуковский Д.Е. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Забелин, Иван Игоревич (1820-1909) – русский историк – 96-102*
- Заволоко, Иван Никифорович (1897-1984) – историк, фольклорист, просветитель; составитель – 89
- Зайцев, Борис Константинович (1881-1972) – русский писатель – 104*
- Замотин И.Ф. – художник-оформитель – 61, 241
- Зарецкий Н.В. – художник-оформитель – 146
- Зейтель, Игнац (1876-1932) – профессор богословия, австрийский государственный деятель – 105*
- Зильберштейн И.С. – редактор издания – 153
- Зинабург и К° – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Зубков И.И. – владелец юридического книжного магазина (см. Указатель изданий и издательств)

- Игнатова Н.И. – автор комментариев – 83
- Иегулов С.В. – один из редакторов журнала «Грань» – 350
- Ильин, Иван Александрович (1883-1954) – 106-121, 352, 356, 357, 358; Приложение: 1-15
- Ильин, И.А. – о нем: Полторацкий Н.П. (359, 360)
- Ильина, Наталья Николаевна (урожд. Вокач) (1882-1963) – 122*
- Иоанн, иеромонах (в миру: кн. Шаховской Дмитрий Алексеевич) (1902-1989) – архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский, писатель, поэт – 123*
- Иов Почаевский, преп. – типография его имени (см. Указатель изданий и издательств)
- Иогансон Ф.А. – книгопродавец-издатель (см. Указатель изданий и издательств), штамп: 169
- Исаков Я.А. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Карамзин, Николай Михайлович (1766-1826) – русский историк, писатель, поэт – 127*
- Карамзина, Марина Владимировна (урожд. Максимова) (1900-1942) – поэтесса, прозаик, литературный критик, переводчица – 128*
- Каратыгин, Вячеслав Гаврилович (1875-1925) – композитор, музыкальный критик – 129*
- Карбасников Н.П. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Карлен, Яков – поэт русского зарубежья – 130*
- Карпов, проф. – перевод с древнегреческого и объяснения – 197
- Карышев, Иван Александрович – русский спиритуалист – 131*
- Катков и К° – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Каульбах В. – художник – 93
- Квашинин-Самарин, Евдоким Николаевич (1877-1920) – историк флота, поэт – 132*
- Кейхель Эрн. – автор послесловия – 251
- Кипарисова А.А. – подготовка текста и иллюстрации – 203
- Киреевские И.В. и Н.П. – письма – 290
- Кирилл В. – автор иллюстраций – 25
- Клочков Н.Н. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Ключевский, Василий Осипович (1841-1911) – русский историк – 133-135*
- Ковылин, Илья Алексеевич – о нем: Ливанов Ф.В. (158)
- Кодрянская, Наталья Владимировна (урожд. фон Гернгросс) (1901-1983) – детская писательница, литературовед, мемуаристка – 136*
- Козлов, Иван Иванович (1779-1840) – русский поэт, переводчик – 137*
- Колчак А.В., адмирал – о нем: Мельгунов С.П. (173)
- Комелов И.М. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Константинов А.А. – художник-оформитель – 12
- Коншина Е.Н. – автор комментариев – 83
- Коркунов, Николай Михайлович (1853-1904) – русский юрист, философ права – 138, 139*

- Коровин, Константин Алексеевич (1861-1939) – русский живописец* – 140
- Коропчевский Д.А. – редакция перевода – 243
- Костомаров, Николай Иванович (1817-1885) – украинский и русский историк, этнограф, писатель* – 141, 142
- Котляревский Н.А. – автор предисловия и вступительной статьи – 16
- Котляревский С. – автор вступительного очерка – 167
- Кошко, Аркадий Францевич (1867-1928) – начальник московской сыскной полиции* – 143
- Крамской, Иван Николаевич (1837-1887) – русский живописец* – 144
- Краснов П.Н. – редактор издания – 93
- Кречетов, Сергей Алексеевич (наст. фам.: Соколов) (1878-1936) – русский поэт-символист, издатель* – 146
- Крохин, В. – историк русского зарубежья* – 147
- Крылов В.А. – автор биографического очерка, воспоминаний – 17
- Кузнецов, Евг. – автор предисловия – 267
- [Куйжевский С.] – фамилия на штампе – 131
- Куприн, Александр Иванович (псевд.: Али-Хан) (1870-1938) – русский писатель* – 148
- Курдиновский Б. – художник, автор примечаний – 194
- Кутейников Н. – переводчик (242)
- Кутырина, Юлия Александровна (1891-1979) – актриса, сказительница, племянница жены И.С. Шмелева* – 149
- Кушнерев и К° – владелец типолитографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Ладыжников И.П. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Лазарев, Виктор Никитич (1897-1976) – советский искусствовед* – 150
- Лазаревский, Николай Иванович (1868-1921) – русский юрист* – 151
- Лашкевич О.И. и К° – владелец типолитографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Лебедев В.И., проф. – редакция издания – 22
- Лебедев-Полянский П.И. – редактор издания – 153
- Левинсон А.А. – владелец скоропечатни (см. Указатель изданий и издательств)
- Леман Г.А. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Леонардо да Винчи – о нем: Мережковский Д.С. (181)
- Леонов А.И. – редактор издания – 150
- Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841) – русский поэт, писатель* – 152
- Лермонтов М.Ю. – о нем: Литературное наследство (153)
- Лесков, Николай Семенович (1831-1895) – русский писатель* – 154, 155
- Ливанов, Федор Васильевич (? – 1878/1879) – писатель, публицист, переводчик* – 158
- Лисица Ю.Т. – автор предисловия и примечаний – 357
- Лиснер Г. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)

- Лисснер Э. – совладелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Лицен-Мейер А. – художник – 93
- Лихачев Д.С. – подготовка текста, перевод, статьи и комментарии – 202
- Лодыженский (Ладыженский), Митрофан Васильевич (1852 (1862?) -1917) – русский писатель, религиозный философ, статский советник – 159
- Ломоносов М.В. – о нем: Меншуткин Б.Н. (177)
- Лорис-Меликов М.Т. – граф, его портрет, о нем: Белоголовый Н.А. (17)
- Лузина В. – владельческий автограф – 45
- Луковников П.В. – владелец книжного магазина (см. Указатель изданий и издательств)
- Лукомский, Георгий Крескентьевич (1884-1952) – художник, историк архитектуры – 160
- Любопытный П. – автор каталога о раскольниках (158)
- Лясковский, Александр Иванович (1883 – ?) – историк литературы, публицист – 161
- Ляцкой Е.А. – автор вступительной статьи – 262
- М.С. – автор предисловия – 269
- Майков, Аполлон Николаевич (1821-1897) – русский поэт – 162
- Макарий, архиепископ (Булгаков Михаил Петрович) (1816-1882) – архиепископ Харьковский и Ахтырский – 163
- Макаров, Николай Петрович (1810-1890) – русский писатель, лексикограф – 164
- Макашин С.А. – редактор издания – 153
- Маклаков, Василий Алексеевич (1869-1957) – русский адвокат, политический деятель – 165
- Маковельский, Александр Осипович (1884-1969) – историк философии, переводчик – 166
- Мальшева И.М. – автор биографического очерка – 279
- Мамонтов А.И. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Мамонтов Н.И. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Марк Аврелий (121-180) – римский император – 167
- Маркевич, Николай Андреевич (1804-1860) – историк, этнограф, писатель – 168
- Марков, Евгений Иванович (1769-1828) – генерал-лейтенант – 169
- Маркс А.Ф. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Мартынов – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Масперо, Ж. [Гастон Камиль Шарль] (1846-1916) – французский египтолог – 170
- Масютин В. – книжные украшения – 63
- Маторин М.В. – художник-оформитель – 88
- Мей, Лев Александрович (1822-1862) – русский поэт – 171
- Мельгунов, Сергей Петрович (1879-1956) – русский историк, политический деятель – 172, 173
- Мельгунов С. – соавтор – 224

- Мельников, Павел Иванович (псевд.: Андрей Печерский) (1818-1883) – русский писатель, этнограф – 68, 174
- Менделеев, Дмитрий Иванович (1834-1907) – русский ученый – 175, 176
- Менишуткин, Борис Николаевич (1874-1938) – русский химик, историк химии – 177
- Мережковский, Дмитрий Сергеевич (1865-1941) – поэт-символист, религиозный философ, писатель – 178-181
- Металлов, Василий Михайлович (1862 – 1926) – священник – 182
- Метнер, Николай Карлович (1879/1880 – 1951) – композитор, пианист – 183
- Милавид – издатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Милюков А.П. – автор вступительной статьи – 174
- Милюков Павел Николаевич (1859-1943) – историк, публицист, политический деятель; один из редакторов Большой энциклопедии – 23
- Минин К.З. – о нем: Забелин И. (101)
- Миних, Буркхарт Христофор (в России: Миних, Христофор Антонович) (1683–1767) – русский генерал-фельдмаршал – 184
- Михайловский В. – автор вступительной статьи, переводчик – 51
- Михеев А.Г. – составитель карты – 175, 176
- Модестов В.И. – переводчик – 258
- Молотов В.М. – автор предисловия – 74
- Морозов Н.А. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Морозова Н.Е. – художник-оформитель – 7
- Мусоргский М.П. – о нем: Каратыгин В.Г. (129)
- Набоков В.Д. – переводчик – 4
- Наполеон – о нем: Мережковский Д.С. (179)
- Некрасов, Николай Алексеевич (1821-1877) – русский поэт – 185
- Некрасов Н.А. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Нестеров М.В. – о нем: Дурылин С.Н. (88), Евреинов Н.Н. (91)
- Нечаева В.С. – автор вступительной статьи – 49
- Никитин, Иван Саввич (1824-1861) – русский поэт – 186
- Николай II – адресат писем – 4
- Николай II – о нем: Ольденбург С.С. (191)
- Николай Чудотворец – о нем: Ремизов А.М. (220)
- Никольский Б.В. – автор вступительной статьи – 284
- Новицкий И.Б. – автор очерка (см. Приложение: 7, 9)
- Новицкий П.И. – редактор серии – 267
- Никольский М.Н. – автор критико-биографического очерка – 242
- Обнинский В.П. – редактор издания – 45
- Оболенский А.П. – автор предисловия, составитель – 355
- Оболенский В. – соавтор – 224

Оболенский, кн. – автор списка – 227
Овсяннико-Куликовский, Дмитрий Николаевич (1853-1920) – проф. Харьковского университета, ученый-филолог – 190
Ольденбург, Сергей Сергеевич (1888-1940) – русский историк, публицист – 191
Орлов Н., кн. – автор вступительного очерка – 247
Орлов, Сергей Иванович – студент Московской академии, владелец книги – 2
Остроумова-Лебедева А.П. – автор гравюр – 7

П.Б. – автор предисловия – 281

Павленко М. – совладелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)

Панафидина А.С. – собственница книжной торговли (см. Указатель изданий и издательств)

Пантелеев Л.Ф. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)

Пантелеевы, братья – владельцы типографии (см. Указатель изданий и издательств)

Петр I – о нем: Богословский М.М. (22); упоминание в заглавии (44); Мережковский Д.С. (181); Réau, Louis (345)

Петр Великий – изречения (194); письма (196)

Пирлинг, О. (Павел Осипович) (1840-1922) – историк, директор Славянской библиотеки в Париже – 195

Платон (428/427 до н.э. – 348/347 до н.э.) – древнегреческий философ – 197

Платонов, Сергей Федорович (1860-1933) – русский историк, академик – 198-200

Платонова Н.С. – подбор текстов – 262

Плещеев, Александр Алексеевич (1778-после 1845) – русский писатель – 201

Поджио А.В. – о нем: его портрет в кн.: Белоголовый Н.А. (17)

Поволоцкий Я. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)

Подключников В.Н. (? – 1944) – историк архитектуры – 203

Пожарский Д.М. – о нем: Забелин И. (101)

Полевой Н. – автор вступительной статьи – 302

Полторацкий, Николай Петрович (1921-1991) – историк русской философии, хранитель наследия И.А. Ильина – 359-361; автор предисловия, приложений – 356, 358, 362

Полнер Т.И. – редактор издания – 45

Польский, Михаил Афанасьевич (1891-1960) – протопресвитер – 204

Полянский, Николай Николаевич – адресат автографа (см. Приложение: 8)

Попов Иван Васильевич (1867-1938) – профессор, богослов, патролог – 205

Попов И. – совладелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)

Попов М.В. – владелец книжного магазина – 280

Попова О.Н. – книгоиздательница (см. Указатель изданий и издательств)

Поссе В. – переводчик, редактор – 239

Прац, Эдуард – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)

Приселков, Михаил Дмитриевич (1881-1941) – историк – 208

Прутков, Козьма Петрович (наст. имена: Алексей Толстой, Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы, Петр Ершов) – литературный псевдоним – 209

Пуле М.Ф. – редактор издания – 186

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) – русский поэт, писатель – 210-213

Пушкин А.С. – о нем: Анастасий (6); Вересаев (42); Овсянико-Куликовский Д.Н. (190); Щеголев П.Е. (316)

Раевский, Георгий (наст. фам.: Оцун Георгий Авдеевич) (1897-1963) – поэт, брат Н. Оцуна и С. Горного – 214, 215

Раевский П.С. – переводчик – 43

Радзюк, Михаил – дарственные автографы – 188, 238

Ракинт В.Н. – переводчик – 43

Рахманинов С. – о нем: Воспоминания (216); Памяти Рахманинова (216)

Рачинский Г.А. – автор предисловия – 256

Редлих Р.Д. – редактор издания – 189

Резников В.С. – автор рисунков – 83

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957) – русский писатель – 136, 217-223

Ремизов А.М. – о нем: Ильин И.А. (112)

Роговин С. – переводчик с греческого, примечания – 167

Розанов В.В. – автор критико-биографического очерка – 75

Розов И.А. – владелец книжного магазина в Киеве и Одессе – 272, 278

Роман Ю. – совладелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)

Романов Б.А. – переводчик – 202

Романовы – о них: Костомаров Н.И. (142)

Рудаков, Александр Павлович (1824-1892) – писатель, протоиерей, профессор богословия – 225

Русак А. – художник-оформитель – 349

Рыбаков Н.Х. – о нем: Плещеев А.А. (201)

Рында, Олег – историк русского зарубежья – 231

Рязановский, Валентин Александрович (1884-1968) – юрист, историк – 232, 233

Сабанеев, Леонид Леонидович (1881-1968) – музыковед, композитор – 234

Сабашниковы М. и С. – книгоиздатели (см. Указатель изданий и издательств)

Савина М.Г. – о ней: Плещеев А.А. (201)

Савич И.Я. – один из редакторов журнала «Грань» – 350

Салаевы, братья – книгоиздатели (см. Указатель изданий и издательств)

Салтыков, Александр – автор предисловия – 176

Салтыков Михаил Евграфович (псевд.: Н. Щедрин) (1826-1889) – русский писатель – 235

Салтыков М.Е. – о нем, его портрет в кн.: Белоголовый Н.А. (17)

Сатина С.А. – книгоиздательница (см. Указатель изданий и издательств)

- Сапелкин В.А. – о нем: Ливанов Ф.В. (158)
- Сахаров С.И. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Семен, Август – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Сементковский Р.И. – автор критико-биографического очерка – 154
- Сеньобос, Шарль (1854-1942) – французский историк – 239*
- Сербина К. – ответственный редактор – 208
- Сергеевич, Василий Иванович (1832-1911) – историк права – 229*
- Сергеевич, В. – почетный член Исторического общества Нестора-летописца (см. Указатель изданий и издательств)
- Сергеенко, Петр Алексеевич (1854-1930) – писатель – 240*
- Сикорский, Иван Алексеевич (1842-1919) – русский психиатр, профессор – 241*
- Скальковский К.А. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Скрябин А. – о нем: Шлецер Б. (304)
- Сленины, братья – книгоиздатели (см. Указатель изданий и издательств)
- Смайльс, Самуил (1816-1904) – английский писатель – 242, 243*
- Смирнов С.И. – художник-оформитель – 18
- Смирновский, Петр Владимирович (1846-1904) – педагог, историк русской литературы – 244, 245*
- Собко Д. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Соболев, Серафим (1881-1950) – архиепископ – 246*
- Соколов, Николай Алексеевич (1882-1924) – судебный следователь – 247*
- Сокольников М. – автор вступительной статьи – 12
- Сойкин П.П. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Солдатёнков К.Т. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Соловьев, Владимир Сергеевич (1853-1900) – русский философ, поэт, литературный критик – 249-251*
- Соловьев, Сергей Михайлович (1820-1879) – русский историк, ректор Московского университета с 1871 по 1877 гг. – 252-256*
- Сомов А.И. – старший хранитель Императорского Эрмитажа; редакция перевода – 43
- Сомов С. – автор биографического очерка – 216
- Сосницкий, Аркадий Андреевич – составитель – 226
- [Спекторский, Евгений Васильевич] (1875-1951) – правовед, историк, литературовед, публицист – 257
- Спиноза, Бенедикт (1632-1677) – нидерландский философ – 258*
- Стиридович, Александр Иванович (1873-1952) – генерал-майор корпуса жандармов, начальник имперской дворцовой охраны – 259*
- Спиридонов Н.Н. – переводчик – 286
- Станиславский, Константин Сергеевич (наст. фам.: Алексеев) (1863-1938) – театральный режиссер – 260*
- Станкевич, Владимир Бенедиктович (1884-1968) – литовский и русский общественный и политический деятель – 261*
- Станкевич М.М. – автор предисловия – 278

- Стасов В. – автор предисловия – 144
- Стасюлевич М.М. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Страхов Н.Н. – автор предисловия (69), переводчик (242); автор биографического очерка (284)
- Страхов Н. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Строев В. – автор предисловия – 194
- Струве, Петр Бернгардович (псевд.: С. Лукин, Наблюдатель и др.) (1870-1944) – экономист, историк, публицист – 264, 265*
- Суворин А.С. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Суворов А.В. – о нем: Головин Н.Н. (55)
- Сухов Д.П., проф. – редактор издания – 203
- Танеев С.И. – о нем: Сабанеев Л.Л. (234)
- Телешов, Николай Дмитриевич (1867-1957) – русский писатель, поэт, организатор московского литературного объединения «Среда» – 266*
- Теляковский, Владимир Аркадьевич (1860-1924) – театральный деятель, мемуарист – 267*
- Толстая Софья – автор предисловия – 274
- Толстой, Алексей Константинович (1817-1875) – русский писатель, поэт, драматург – 268-270*
- Толстой, Алексей Николаевич (1882/1883 – 1945) – граф, русский советский писатель – 271*
- Толстой, Лев Николаевич (1828-1910) – русский писатель – 272-274*
- Толстой Л.Н. – о нем: сб.: Война и мир (45); Маклаков В.А. (165); Сергеенко П.А. (240)
- Трубецкая В.А. – дарственный автограф – 276
- Трубецкой, Григорий Николаевич (1874-1930) – князь, дипломат, публицист – 275*
- Трубецкой, Евгений Николаевич (1863-1920) – князь, русский философ, публицист – 276*
- Трубецкой, Сергей Николаевич (1862-1905) – князь, религиозный философ, публицист – 277*
- Тукалевский, Вл. – автор биографического очерка – 152
- Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) – русский писатель – 278-280*
- Тургенев И.С. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Тютрюмов, Игорь Матвеевич (1855-1943) – русский юрист, сенатор, профессор – 103*
- Тютчев, Федор Иванович (1803-1873) – русский поэт – 281, 282*
- Усов П. – автор вступительной статьи – 174
- Устинов В.М. – автор очерка (см. Приложение: 7, 9)
- Фарфоровский, Сергей Васильевич (1878-?) – русский историк, профессор – 126*
- Фатер, Сабина – врач, ее автограф и штамп – 242

- Февр, Николай Михайлович (? – 1951) – журналист – 283*
- Федоров Е.Я. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Федоров Н.И. – переводчик с хорватского, автор вступительной статьи – 25
- Фет, Афанасий Афанасьевич (1820-1892) – русский поэт – 284*
- Филарет московский, митрополит – письма – 290
- Филиппов Т.И. – письма – 290
- Фихте – о нем: Ильин И.А. (см. Приложение: 15)
- Фихте Старший – о нем: Ильин И.А. (см. Приложение: 4)
- «Флибустьеры» – дарственный автограф – 154
- Фонвизин, Денис Иванович (1745-1792) – русский писатель, драматург – 285*
- Френкель Л.Я. – фамилия на штампе – 239
- Фюстель-де-Куланж, Нюма Дени (1830-1889) – французский историк – 286*
- Хан М. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Херасков И. – соавтор – 224
- Хомяков, Алексей Степанович (1804-1860) – русский поэт, публицист, славяно-фил – 287*
- Хрусталёв О.И. – книгопродавец-издатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Цертелев Д.Н., кн. – автор предисловия – 269
- Цицерон, Марк Тулий (106 – 43 до н.э.) – древнеримский философ, политик, оратор – 289*
- Чайковский, Модест – переводчик – 303
- Четвериков, Сергей Иванович (1867-1947) – протоиерей, духовник Русского студентского христианского движения (РСХД) – 290*
- Чехов, Антон Павлович (1860-1904) – русский писатель, драматург – 291-297*
- Чехов А.П. – о нем: Овсяннико-Куликовский Д.Н. (190); Плещеев А.А. (201)
- Чичерин, Борис Николаевич (1828-1904) – русский правовед, философ – 298*
- Чоколов И.И. – владелец типографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Чудинов А.Н. – редактор издания серии – 71
- Шаляпин Б.В. – художник-оформитель – 299
- Шаляпин, Федор Иванович (1873-1938) – русский оперный и камерный певец, художественный руководитель Мариинского театра (1918-1921 гг.) – 299*
- Шаляпин Ф.И. – о нем: Каратыгин В.Г. (129); Коровин К.А. (140); Теляковский В.А. (267)
- Шамов К.К. – книгопродавец-издатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Шамурин, Юрий Иванович (1888-1918) – искусствовед, историк – 300*
- Шахматов, Мстислав Вячеславович (1888-1943) – государствовед, историк евразийства – 301*
- Шевырев С.П. – письма – 290

- Шекспир, Уильям (1564-1616) – английский драматург и поэт – 302, 303*
- Ширяев Е.Н. – художник-оформитель – 60
- Шлёцер, Борис Федорович (1881-1969) – французский философ, критик – 304*
- Шмелев, Иван Сергеевич (1873-1950) – русский писатель – 305-314*
- Шмелев И.С. – о нем: Ильин И.А. (112); Кутырина Ю. А. (149)
- Шредер – владелец типолитографии (см. Указатель изданий и издательств)
- Штейфон, Борис Александрович (1881-1945) – русский генерал, деятель Белого движения – 315*
- Штирнер – о нем (см. Приложение: 3)
- Шубинский С.Н. – редактор издания, примечания – 184
- Шура – автор дарственного автографа – 274
- Щеголев, Павел Елисеевич (1877-1931) – пушкинист – 316*
- Энгельгардт М.А. – переводчик – 43
- Эндельман Б. – владельческий автограф: Вёрман К. (43)
- Эфрон С. – книгоиздатель (см. Указатель изданий и издательств)
- Южаков Сергей Николаевич (1849-1910) – русский публицист, социолог; редактор-составитель Большой энциклопедии – 23*
- Юлиан Отступник – о нем: Мережковский Д.С. (181)
- Южин А.И. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Юрасов Н.И. – о нем: Плещеев А.А. (201)
- Юшков А. – автор предисловия – 134
- Юшневский А.П. – о нем, его портрет в кн.: Белоголовый Н.А. (17)
- Языков, Николай Михайлович (1803-1846) – русский поэт – 317*
- Яковлев Н. – автор биографического очерка – 54, 211
- Яковлев С.П. – владелец печатни (см. Указатель изданий и издательств)
- Ainalov, Demetrius (Айналов, Дмитрий Васильевич) (1862-1939) – искусствовед – 318, 319*
- Arseniew, Nikolaus von (Арсеньев, Николай Сергеевич) (1888-1977) – русский православный писатель, историк религии – 320*
- Bunt, Cyril G.E. (Бант, Сирил Георг Эдвард (1882 – ?) – английский искусствовед, специалист по иконографии – 321*
- Dawatz, W. und Lwow, N.N. (Давати, Владимир Христианович (1883-1944) – участник Белого движения, профессор математики, публицист;*
- Львов, Николай Николаевич (1867-1944) – участник Белого движения) – 322*
- Dr. Julius Schweickert (доктор Юлиус Швейкерт) – псевдоним И.А. Ильина – 323*
- Delmes Michel – адресат дарственного автографа – 303

- Ebrt, Adolf* (Эрт, Адольф) (1902-1975) – экономист, руководитель «Антикоментерна», шеф-редактор журнала «Volk», сотрудник германской службы внешней разведки – 323
- Fabricius, M.P.* (Фабрициус, Михаил Платонович) (1847-1914) – генерал-майор, чиновник по особым поручениям Кабинета Его Императорского Величества, коллекционер картин – 324
- Holt, Richard* – издатель книги о Н. Метнере – 342
- Ijgin, Iwan* (Ильин, Иван) – 325 -339
- Koulomzine, A.-N.* (Куломзин, Анатолий Николаевич) (1838-1923) – государственный деятель, историк – 340
- Loukomski, G.K.* (Лукомский, Георгий Крескентьевич) (1884-1952) – историк, искусствовед, художник – 341
- Medtner, Nicolas* (Метнер, Николай Карлович) (1879-1951) – композитор, пианист – о нем: 342
- Norman, Alfred* – псевдоним И.А. Ильина – 343
- Réau, Louis* (Рео, Луи) (1881-1961) – французский искусствовед – 345
- Rubissow, Helen* (Рубисова, Елена Федоровна) (1897-1988) – художница – 346
- Smeliou, Ivan* (Шмелев, Иван Сергеевич) (1873-1950) – русский писатель – 347
- Vinogradoff, Paul* (Виноградов, Павел Владимирович) (1854-1925) – историк – 348

УКАЗАТЕЛЬ ИЗДАНИЙ И ИЗДАТЕЛЬСТВ

А

- Изд-во **Академии наук СССР** (М., М.-Л.) – 73, 153, 196, 202, 203, 208, 289
Изд-во «**Алатас**» (Нью-Йорк-Париж-Рига-Харбин) – 60, 61, 241
Изд-во «**Алконост**» (Берлин) – 21
Издание **П.В. Анненкова** (СПб.) – 210
Издание **Аргентинского отдела русского обще-воинского союза** (Буэнос-Айрес) – 230
Изд-во «**Арзамас**» (Берлин) – 57
«**Academia**» (М.-Л.) – 41, 49, 83, 267

Б

- Типография **И.А. Бalandина** (М.) – 36
Библиотека “Иллюстрированной России” (Париж) – 185
Издание **библиотеки Государственного акад. театра оперы и балеты** (Пб.) – 129
Издание **Ив. Блинова** (СПб.) – 198
Типо-Литография **Д.А. Бонч-Бруевича** (М.) – 250
Издание **Брлич-Мажуранич** (Загреб) – 25
Изд-во **Брокгауз и Ефрон** (Пб.) – 7

В

- Изд-во «**Вестника Знания**» (СПб.) – 142
Изд-во «**Возрождение**» (Париж) – 28, 55, 140, 306, 309, 310, 312
Типография **М.Г. Волчанинова** [и бывш. Д.И. Иноземцева] (М.) – 2, 170
Типо-Литография **Б.М. Вольфа** (СПб.) – 17
Издание Товарищества **М.О. Вольф** (СПб.-М.) – 68, 93, 126, 169, 174, 242
Издание **Временной Комиссии для разбора древних Актов при Киевском, Подольском и Волынском Генерал-Губернаторе** (Киев) – 236

Г

- Изд-во «**Геликон**» (М.-Берлин) – 52, 271
Издание **И. Глазунова** (СПб.) – 71
Типография **Глазунова** (СПб.) – 278
Издание Тов-ва **ГЛИКСМАН** в Берлине (Берлин) – 164
Издание **Гл. Правления О-ва Галлиполищев** (Белград) – 119
Издание **Р. Голике** (СПб.) – 194
Печатня **В. Головина** (СПб.) – 59
Издание книжного магазина **М.А. Голубева** (Казань) – 166
Фридрих Готтгеймер (Берлин) – 20

Изд-во «**Грани**» (Берлин) – 304
Типография **Грачева и К°** . (М.) – 99, 100, 102, 192
Типография **Н. Греча** (СПб.) – 127
Изд-во **З.И. Гржебина** (Берлин – Пб. – М.) – 14, 104, 222, 223, 235
Государственное издательство (М.-Пг.) – 212
Государственное изд-во (М.-Л.) – 74
Гос. музыкальное издательство (М.) – 216
Издание книгопродавца **В.И. Губинского** (СПб.) – 243
Кооперивная печатница «**Гутенберг**» (София) – 325

Д

Типография **Департамента Уделов** (СПб.) – 163
Изд-во «**Дело**» (Сан-Франциско) – 18
Изд. и книгопродавец **И.В. Дубровин** (Казань) – 44
Товарищество **В.В. Думнов, наслед. бр. Салаевых** (М.-Пг.) – см. Приложение: 7, 9

Ж

Издание **Алексея и Владимира Михайловичей Жемчужниковых** (СПб.) – 209
Издание **Д.Е. Жуковского** (СПб.) – 190

З

Изд-во «**За церкви!**» (Берлин) – 123
Изд-во «**Задруга**» (М.) – 45
Изд-во «**Заря**» (Берлин) – 251
Типография **Зинабург и К°** [Берлин] – 352
Издание юридического книжного магазина **И.И. Зубкова под фирмою “Законоведение”** (СПб.) – 103

И

Типография **Императорского Московского университета** (М.) – 105
Типография **Императорской Академии Наук** (СПб.) – 177, 316
Изд-во «**Индер-Зверь**» (Нью-Йорк) – 67
Типография **преп. Иова Почаевского** (Jordanville. N.Y.) – 6, 204, 207
Типография **обители Иова Почаевского** в Мюнхене-Оберменцинге (Мюнхен) – 111, 112, 114, 116, 117
Издание **Я.А. Исакова** (СПб.) – 184
Государственное изд-во «**Искусство**» (М.-Л.) – 150
Изд-во «**Искусство**» (М.-Л.) – 88
Издание **книгопродавца-издателя Ф.А. Иогансона** (Киев) – 13

К

- Издание Товарищества «**Н.П. Карбасников**» (Париж) – 32
 Типография **Каткова и К°** . (М.) – 255
 Издание **Н.Н. Ключкова** (М.) – 193
 Типография **И.М. Комелова** (СПб.) – 239
 Издание **Комитета киевских профессоров** в Любляне (Белград) – 257
 Типо-лит. Высочайше утверж. Тов-ва **И.Н. Кушнеров и К°** . (М.) – 96, 98, 182, 240, 256, 272, 286, 303; см. Приложение: 10

Л

- Изд-во **И.П. Ладыжникова** (Берлин) – 3, 76-82, 84, 86-87, 155, 181, 261, 270, 291-297
 Типо-Литография **О.И. Лашкевич и К°** . (М.) – 5
 Поставщик Двора Его Величества Товарищество Скоропечатни **А.А. Левинсон** (М.) – 274
 Издание **Г.А. Лемана и С.И. Сахарова** (М.) – 121, Приложение: 13
Литературно-издательский отдел Комиссариата Народного Просвещения (Пг.) – 134
 Типография **Г. Лисснера и Д. Собко** (М.) – 277
 Типография **Э. Лисснер и Ю. Романа** (М.) – 51, 226
 Книжный магазин **П.В. Луковникова** (СПб.) – 268
 Типография «**Луч**» (Сан-Франциско) – 19

М

- Товарищество типографии **А.И. Мамонтова** (М.) – 97, 133, 135
 Издание **Николая Ивановича Мамонтова** (М.) – 51
 Издание **А.Ф. Маркса** (СПб.) – 56, 64, 75, 94, 95, 137, 154, 285
 Издание **Т-ва А.Ф. Маркса** (СПб.) – 62, 162, 171, 284
 Типография **Мартынова** (М.) – 298
 Изд-во «**Медный всадник**» (Берлин) – 47, 48, 146
 Изд-во **Милавида** (Мюнхен) – 176
 Типография **Министерства Внутренних Дел** (СПб.) – 1
 Типография **Министерства Путей Сообщения** (СПб.) – 124
 Издание **Морского Генерального штаба** (СПб.) – 132
 Типография **Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе** (СПб.) – 132, 228
Московское книгоиздательство ([Берлин]) – 148
 Издание **Московской Синодальной Типографии** (М.) – 288
 Гос. изд-во «**Музыкальный сектор**» (М.) – 24
 Изд-во «**Мысль**» (Берлин) – 65, 66
 Дом книги **Maison du Livre étranger** (Париж) – 172, 214

Н

- Паровая Скоропечатня и Литография **“Надежда”** (СПб.) – 131
 Изд-во **«Народное право»** (М.) – Приложение: 1
 Изд-во **«Нева»** (Берлин) – 63
 Изд-во **«Недра»** (М.) – 42
 Печатница **«Новъ Животъ»** (Женева) – 237
 Издание *газеты “Новое слово”* (Буэнос-Айрес) – 283
 Издание **Нью-Йоркской группы “Крестьянской России” – Трудовой Крестьянской Партии** (Нью-Йорк) – 145

О

- Изд-во **“Обелиск”** (Берлин) – 120, 199, 200
 Издание Т-ва **“Образование”** (М.) – 300
 Издание **общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым** (СПб.) – 280
 Издание **Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины** (СПб.) – 39
 Издание **Общества Распространения Русской Национальной и Патриотической Литературы** (Белград) – 191
 Издание **Общества Распространения Русской Национальной и Патриотической Литературы** (Мюнхен) – 191
 Издание Товарищества **“Общественная Польза”** (СПб.) – 249, 254
ОГИЗ Госполитиздат (М.) – 22, 266
 Издание Товарищества **“Огни”** (СПб.) – 262
 Изд-во **«Оплешиник»** (Париж) – 219, 221
 Изд-во **ОРХИС** (Мюнхен) – 160
Отдел славянских языков и литератур Питтсбургского университета (Питтсбург) – 362

П

- Типография **М. Павленко и И. Попова** (Белград) – 179
 Собственность книжной торговли специально для иногородних **А.С. Панафидиной** (М.) – 245
 Изд-во **«Парабола»** (Берлин) – 58
 Типография **бр. Пантелеевых** (СПб.) – 69
 Издание **Л.Ф. Пантелеева** (СПб.) – 258
 Изд-во **«Петрополис»** (Берлин) – 31, 161
 Изд-во **«Петрополис»** (Брюссель) – 30
 Изд-во **«Я. Поволоцкий и К°»** (Париж) – 147
 Типография **“Политика”** (Прага) – 264
 Издание **О.Н. Поповой** (СПб.) – 16

Типография **Эдуарда Праца** (СПб.) – 210
Книгоиздательское товарищество **«Просвещение»** (СПб.) – 23, 43

Р

Изд-во ТОО **“Рарогъ”** (М.) – 357
Типография **“Рахвира”** (София) – 246
Издание **Рижского Кружка Ревнителей Старины** (Рига) – 89
Изд-во **«Родник»** (Париж) – 33
Российское Национальное Объединение в ФРГ (Мюнхен) – 349
Издание **“Русская книга”** [Нарва] – 128
Изд-во **«Русская типография»** (Белград) – 29, 173, 180, 305
Изд-во **«Русский свободный университет в Праге»** (Прага) – 50, 301
Издание **Русского книжного дела в США** (Washington, D.C.) – 358
Издание **Русского научного института при Русской академической группе в Париже** (Париж) – 149
Издание **Русского Обще-Воинского Союза** (Париж) – 108
Издание **Русского Трудового Христианского Движения** (Женева) – 40, 237
Русское академическое издательство в Риге (Рига) – 113
Типография **об-ва «PRESSE»** (Берлин) – 8, 109

С

Издание **М. и С. Сабашниковых** (М.) – 167, 206
Издание **братьев Салаевых** (М.) – 192
Издание **книгопродавца Ф.И. Салаева** (М.) – 244
Издание **С.А. Сатиной** (Нью-Йорк) – 216
Типография **«Светлост»** (Белград) – 178
Типография **Свято-Троицкой Сергиевой Лавры** (Сергиев-Посад) – 205
Типография **“Сельского Вестника”** (СПб.) – 159
Типография **Августа Семена** при Императорской Медико-хирургической академии (М.) – 168
Сенатская типография (СПб.) – 198
Издание **В. Сергеевича** (СПб.) – 227
Синодальная типография (Варшава) – 10
Синодальная типография (М.) – 15, 99, 156, 157
Синодальная типография (СПб.) – 187, 188, 238
Типография **«Славия»** (Белград) – 178, 307
Изданием **бр. Слениных** (СПб.) – 127
Типография **акц. общества “Слово”** (СПб.) – 151
Изд-во **«Слово»** (Берлин) – 4, 54, 152, 211, 247, 276, 279, 282
Изд-во **«Советская наука»** (М.) – 72
«Советский художник» (М.-Л.) – 12

Изд-во «**Современные записки**» (Париж) – 27, 35, 299
Книгоиздательство «**Современные проблемы**» (М.) – 195
Изд-во «**Содружество**» (Нью-Йорк) – 356, 360
Книгоиздательство **П.П. Сойкина** (СПб.) – 37
Издание **К.Т. Солдатёнок** (М.) – 100-102, 170
Издание **Союза добровольцев** (Париж) – 70
Издание **Союза Северных Кооперативных Союзов** (Вологда) – 90
Типография **М.М. Стасюлевича** (СПб.) – 125, 138, 139, 141, 209, 227, 229, 252, 269, 280, 302
Типография **духовного журнала “Странник”** (СПб.) – 197
Издание **Н. Страхова** (СПб.) – 69
Староверческий кружок ревнителей старины при обществе “Гребенщиковское училище” (Рига) – 351
Издание **А.С. Суворина** (СПб.) – 38, 144, 175, 213, 287, 317
Типография **А.С. Суворина** (СПб.) – 26, 144, 213
Типография Товарищества **И.Д. Сытина** (М.) – Приложение: 2

Т

Изд-во «**Таур**» (Париж) – 217, 234, 314
Книгоиздательство «**Третья стража**» (Пб.) – 91
Тип. СПб. Тов-ва Печ. и Изд. дела «**Труд**» (СПб.) – 103

У

Университетская типография (М.Катков) (М.) – 253, 281

Ф

Типография **Е.Я. Федорова** (Киев) – 236
Типография «**Франко-Русская Печать**» (Париж) – 259

Х

Типография **М. Хана** (СПб.) – 158
Издание **книгопродавца О.И. Хрусталева** (М.) – 168
Государственное изд-во «**Художественная литература**» (М.) – 260, 266
Издание литографии при **Художественно-промышленном Музеуме** (М.) – 263

Ч

Изд-во **имени Чехова** (Нью-Йорк) – 218
Типография **И.И. Чоколова** (Киев) – 13

Ш

Издание **книгопродавца-издателя Клавдия Кузьмича Шамова** (М.) – 186

Типо-Литография *Шредера* (СПб.) – 225

Э

Изд-во «*Эпоха*» (Берлин) – 21

Изд-во «*Эрмитаж*» [Нью-Йорк] – 359, 361

Изд-во *С. Эфрон* (Берлин) – 9

Я

Печатня *С.П. Яковлева* (М.) – 53

A. Francke Ag. Verlag (Bern) – 333

1000 Anniversary Committee (Париж – Москва – Нью-Йорк) – 353

Aehren Verlag (Affoltern a A) – 326

Aehren Verlag (Zürich) – 327, 337, 338

Alatas (Southbary. USA) – 241

Assos. of Russian-American scholars in the U.S.A. (New-York) – 354, 355

Conseil paroissial orthodoxe russe en Suisse (Genève) – 332

Dennis Dobson LTD (London) – 342

Eckart-Verlag (Berlin – Leipzig, Steglitz) – 323, 336

Edart-Verlag (Berlin) – 330, 344

Editions russes “Les Indépendants” (Париж) – 224

Editrice Bietti (Milano) – 347

«ERK» (Таллин-Ревель) – 11

Ernst Reinhardt Verlag (München) – 320

W.G. Gautier, Th.J. Hagen (Moscou) – 324

Gotthelf-Verlag (Bern) – 343

Henri Laurens, Éditeur (Paris) – 345

Im Furche Verlag (Berlin) – 331

Imp. Beresniak (Париж) – 214, 215

Impr. de Navarre (Париж) – 106, 122, 130, 183, 201, 231, 265

Imp. d'Art Voltaire (Париж) – 311

Imprimerie PASCAL (Париж) – 143

Imprimerie ZEMGOR (Париж) – 165

Imprimerie VAL (Париж) – 350

J. Ladyschnikow Verlag G.m.b.H. (Берлин) – 273

La Presse Francaise et Etrangère O. Zeluck (Париж) – 34

Librairie hachette et C^{ie} (Paris) – 340

Nibelungen Verlag (Berlin – Leipzig) – 339

[Nilsson] ([Paris]) – 341

Orchis-Verlag (Мюнхен) – 85

Oreste Zeluk, Editeur (Париж) – 46
Payot (Paris) – 348
[Possev-Verlag V. Goratschek K.G.] ([Frankfurt am Main]) – 189
Philosophical Library (New York) – 346
Rapid-Imprimerie (Париж) – 143
Studio (London & New York) – 321
Svea rikets förlag (Stockholm) – 329
S.Tchorzewski, S.Gerstmann (Londres, Bruxelles) – 92
YMCA-PRESS (Париж) – 118, 220, 275, 290, 308
Verlag Jacques Bollmann (Zürich) – 328
Verlag Paul Haupt (Bern) – 334
Verlag von A. Laubereau (München) – 322
Walter de Gruyter & Co (Berlin und Leipzig) – 318, 319

ДАРСТВЕННЫЕ АВТОГРАФЫ

на книгах из личной библиотеки И.А. Ильина

- Анастасий, митрополит – И.А. Ильину – 6
- Андреев И.М. (проф.) – Н. И. Ильиной – 207
- Арсеньев Н.С. – И.А. Ильину, Н.Н. Ильиной – 9, 10
- Берёзов Р.М. (наст. фам.: Акульшин) – И.А. Ильину – 18
- Бунин И.А. – И. А. Ильину – 29, 32
- Бунин И.А. – Н.Н. Ильиной – 33
- Горный Сергей (Оцуп Александр Андреевич) – И.А. Ильину – 57, 58
- «Грань» (редакция журнала) – И.А. Ильину – 350
- Грин – Давиду <нрзб.> – 36
- Даватц И. – И.А. Ильину – 322
- Иоанн (иеромонах) – И. А. Ильину – 123
- Карамзина М.В. – И.А. Ильину – 128
- Котляревский С. (автор вступ. очерка) – И.А. Ильину – 167
- Кутырина Ю.А. – Н.Н. Ильиной – 149
- Неустановленного лица – И.А. Ильину – 191
- Радзюк Михаил (протоиерей) – И.А. Ильину – 188, 238
- Раевский Георгий – И.А. Ильину – 214, 215
- Ремизов Алексей – И.А. Ильину – 136, 218, 219, 221, 223
- Ремизов Алексей – Н.Н., И.А. Ильиным – 217, 222
- Русское академическое общество в Латвии – И.А. Ильину – 279
- Рында Олег – И.А. Ильину – 231
- Салтыков Александр (автор предисловия) – И.А. Ильину – 176
- Соболев Серафим, архиепископ – протоиерею Давиду Губову – 246

Спекторский Е.В. – И.А. Ильину – 257
Спиридович А.И. – И.А. Ильину – 259
Струве П.Б. – И.А. Ильину – 264
Трубецкая В.А. – И.А. Ильину – 276
Февр Николай – И.А. Ильину – 283
Федоров Н.И. (переводчик) – И.А. Ильину – 25
«Флибустьеры» – И.А. Ильину – 154
Чайковский Модест (переводчик) – Michel Delmes – 303
Шмелев И.С. – И.А. Ильину – 305, 314, 347
Шмелев И.С. – Н.Н. и И.А. Ильиным – 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313
Шура (неустановленное лицо) – Верочке (неустановленное лицо) – 274
Штейфон Б.А. – И.А. Ильину – 315
Nils von Bohr – [И.А. Ильину] – 329
Vinogradoff Paul – И.А. Ильину – 348

**на книгах, переданных И.А. Ильиным
в библиотеку Московского университета
(см. Приложение)**

И.А. Ильин – А.Э. Вормсу – 2, 8, 10.
И.А. Ильин – Библиотеке Императорского Московского университета – 3, 4, 7, 8, 12,
14
И.А. Ильин – Н.Н. Полянскому – 8
И.А. Ильин (без адреса) – 11, 15

ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ АВТОГРАФЫ

Ахманов А.С. – см. Приложение: 1, 2, 6, 9, 10, 13

Ворожейкин Д. – 127

Гезли К. фон – 64, 68, 75, 158, 174, 272, 278

Ильина Н.Н. – 108, 109, 326, 331, 333

[Ключевский Василий] – 133

Лузина В. – 45

Мамонов Ф. – 300

Менде Е. – 250

Неустановленного лица – 59, 75

Орлов Сергей Иванович – 2

Эндельман Б. – 43

Antonovsky (штамп) – 294

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ШТАМПЫ НА КНИГАХ

Библиотека Императорского Московского университета – см. Приложение: 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15

Библиотека Московской духовной академии – 37

Библиотека Орловского гос. унив-та и библиотека 2-ой Орловской гимназии – 69

Библиотека 1 Пгр. Электротехникума – 97

Библиотека Патриотического института – 97

Библиотека Прагской Мужской гимназии – 71, 190

Всесоюзная Правовая Академия при ЦИК СССР. Библиотека (погашенный) – см. Приложение: 8

Либавская народная библиотека – 255

Любавская общественная библиотека – 242

Московский юридический институт. Библиотека – см. Приложение: 8

Научная библиотека ОРКиР МГУ – см. Приложение: 8

Николаевская гимназия в Либаве – 125

Общежитие Союза взаимопомощи офицеров бывш. российских армии и флота – 191

Фундаментальная библиотека Дербентского реального училища – 95

Фундаментальная библиотека Прагской гимназии – 71, 190

Фундаментальная библиотека Сосновицкого реального училища – 51

Der Bund zur Befreiung der Ukraina – 51

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово ректора	5
«А мечтаем мы – нашу библиотеку – есть хорошее!! – завещать Московскому Университету»	6
От составителя.....	16
Каталог	17
Указатели	163